

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

<i>Т.В. Баракина</i> Развитие интеллекта при обучении информатике в начальной школе	3
---	---

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

<i>Т.А. Малых</i> Наши дети во «Всемирной паутине» Интернета	8
<i>Ю.И. Наумова</i> Внимание: компьютерная зависимость!	11

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

<i>Н.В. Аксенова, Л.А. Боровская</i> Компьютер и проблемно-диалогическое обучение на уроках окружающего мира	13
<i>Н.В. Феоктистова</i> Интернет-технологии на уроках окружающего мира во 2-м классе	17
<i>Т.В. Трикоз, А.В. Кирсанова</i> Интегрированный урок информатики и окружающего мира	19
<i>И.А. Пименова</i> Использование компьютерных ресурсов при изучении курса «Окружающий мир»	22
<i>В.А. Теплухина</i> Урок информатики во 2-м классе (Урок-праздник ко Дню защитника Отечества)	25
<i>Н.Н. Леванина</i> В новый век – с новыми технологиями (Информатизация учебного процесса)	28
<i>И.В. Суровцева</i> Добываем знания с помощью компьютера	30
<i>А.А. Бурлакова</i> Компьютер на уроках в начальных классах	32
<i>Ю.А. Колесникова</i> Первое место – компьютеру	34
<i>Е.В. Гуненкова</i> Для чего на уроке компьютер?	37
<i>Н.В. Перминова</i> Информационные технологии и обучение одаренных детей	39
<i>Л.А. Фролова</i> Обучение орфографии с использованием информационных технологий	41
<i>Т.Ю. Перова</i> В лабиринте знаний (Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка)	44

<i>Е.Г. Новолодская, К.А. Шкитина</i> Здравотворческий подход при изучении исторического материала	49
--	----

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

<i>Е.Ю. Аншукова, Е.В. Непомилуева</i> «Занимательные истории» (Занятие по информатике в подготовительной группе)	56
<i>В.В. Хвойнова</i> Раннее обучение дошкольников английскому языку	58

НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

<i>И.С. Матевосян</i> Обучение младших школьников рассуждению (Варианты упражнений)	61
<i>М.Г. Кудряшева</i> Словообразовательный анализ в начальной школе (Система упражнений)	64
<i>А.Н. Иванов</i> Задачи конвергентные и дивергентные	68

ЛИЧНОСТЬ. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. РАЗВИТИЕ

<i>М.В. Шакурова</i> Становление социокультурной идентичности младшего школьника	74
<i>С.А. Кадыкова</i> Формирование позитивной этнической идентичности	77
<i>Л.В. Андреева</i> Творческие игры в работе эстетического интегрированного кружка	81

ВОСПИТАНИЕ: БРОШЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ

<i>О.Н. Камакин</i> «Двенадцать месяцев» (Программа внеклассной работы для младших школьников)	84
---	----

ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

<i>А.А. Штец</i> О новом прочтении педагогического наследия Л.Н. Толстого	87
<i>С.Е. Горшкова</i> Что читали дети в церковно-приходских школах в конце XIX – начале XX в.	92

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**

Дорогие коллеги!

Излишне спорить, благо или зло несет с собой компьютеризация всех сфер жизни человечества, происходящая на наших глазах. Образование не может игнорировать требования технического прогресса. Широкое использование компьютера в учебно-воспитательном процессе уже вышло за рамки эксперимента, но еще не стало обыденностью.

Об использовании информационных технологий в школе и детском саду мы рассказываем вам на страницах этого номера.

Многие наши авторы сделали компьютер своим помощником на уроках и во внеклассной работе. Более того, на «информатизацию» всего образовательного процесса переходят целые школы: с тем, как это осуществляется, вы можете познакомиться на примере гимназии № 17 г. Белорецка (Башкирия). Успехи, как говорится, налицо.

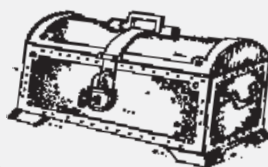
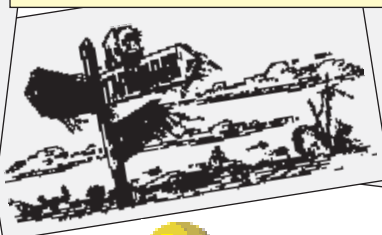
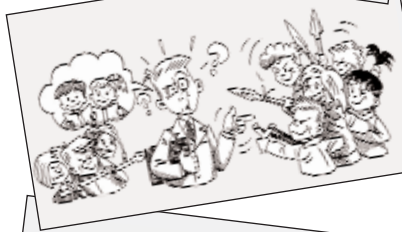
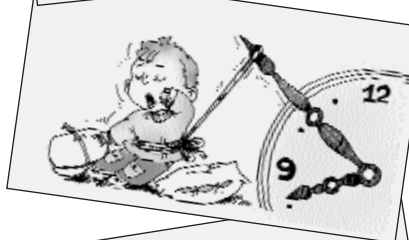
Однако, если бы все обстояло только хорошо, нам не о чем было бы беспокоиться. Между тем поводы для беспокойства есть – об этом мы тоже говорим с вами. И не только о пресловутой компьютерной зависимости...

Безусловно, за информационными технологиями в обучении – будущее. Давайте шагать в ногу со временем. Но вместе с тем не будем забывать, что компьютер – лишь инструмент в руках человека.

С этого номера журнал будет выходить в увеличенном объеме: в нем начинают печататься **статьи педагогов и психологов, работающих над диссертациями**. Надеемся, что это поможет нашим читателям оставаться на переднем крае педагогической мысли и позволит им знакомиться с новинками теории и практики.

Желаю успехов!

**Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев**



**плюс до
«После»**

Развитие интеллекта при обучении информатике в начальной школе

Т.В. Баракина



Современные технологии производства достигли такого уровня развития, что управлять ими может только высокоинтеллектуальная личность, стремящаяся к самопознанию и самореализации. Поэтому на систему школьного образования возлагается ответственность за организацию учебного процесса, обеспечивающего интеллектуальное развитие ученика, создающего условия для проявления индивидуальных особенностей каждого.

Интеллектуальное развитие школьников в процессе обучения стало ведущей идеей психолого-педагогических теорий Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, согласно которым развитие интеллекта должно осуществляться средствами любого из предметов, стать специальной целью образования, опираться на достижения современной науки, иметь технологическую основу.

Специфические черты информатики как науки и как учебного предмета определяют ее особые возможности в процессе развития личности. Многие умения и навыки, формируемые при ее изучении, носят в современных условиях общеучебный, общеинтеллектуальный характер.

Развитию мышления, умений и навыков умственного труда уделяется внимание в программах начального курса информатики А.В. Горячева, Н.В. Макаровой, М.А. Плаксина, Ю.А. Первина, А.Л. Семенова.

Известен также учебный курс В.В. Дубининой «Уроки развития», который представляет собой вариант интерактивной дисциплины,

синтезирующей на системно-логической основе фрагменты классических наук – психологии, педагогики, эргономики, логики, физиологии, теории управления и информатики.

Освоение информатики предполагает формирование основных приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, ограничение); позволяет проводить обучение быстрыми темпами на высоком уровне трудности, в том числе с применением информационно-компьютерных технологий; осуществлять переход от реальных объектов к их моделям (абстракция); демонстрировать и моделировать реальные процессы, развивая творческие способности, фантазию, воображение.

В чем же суть решения проблемы развития интеллекта у младших школьников на уроках информатики? На наш взгляд, перед данным предметом должны быть поставлены следующие задачи:

- становление **интеллектуальной компетентности** учащихся через расширение понятийного опыта личности (знакомство с понятиями «информация», «компьютер», «модель», «алгоритм» и их ролью в формировании современной картины мира);

- формирование навыков **интеллектуальной инициативы и творчества** как способности самостоятельно, по собственному побуждению осуществлять поиск, обработку, хранение информации, в том числе и посредством современных компьютерных технологий, для решения учебных задач и

освоения различных областей жизнедеятельности;

- формирование механизмов **интеллектуальной саморегуляции** через формирование теоретического мышления, через знакомство учащихся с принципами формализации, структурирования информации;

- развитие алгоритмического и логического стилей мышления **с учетом уникальности склада ума учащихся** через овладение ими основными мыслительными операциями, такими как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение; формирование умения последовательно, четко и непротиворечиво излагать свои мысли, представлять сложное действие в виде последовательности простых.

Перечисленные **интеллектуальные умения направлены** главным образом **на формирование и усвоение понятий**. И это не случайно, так как понятийное мышление рассматривается в качестве высшей стадии интеллектуального развития. Кроме того, характеристики процесса переработки информации, особенности «интегральных психических процессов» (в виде целеполагания, планирования, принятия решений, рефлексии и т.п.) при решении задач с использованием ЭВМ, успешность следования алгоритму как частному случаю инструкции и т.п. позволяют судить не только об уровне усвоения содержания информатики учащимися, но и об индивидуальных интеллектуальных возможностях личности.

Для формирования элементов теоретических знаний и овладения учащимися соответствующими им видами деятельности необходимо использовать специальную **систему задач**.

В ряде работ (К.В. Зобковой, Т.Ф. Кириченко, В.А.Далингера и др.) указывается, что эта система состоит из заданий, направленных на показ практической значимости нового понятия или его значимости для дальнейшего продвижения в изучении предмета; актуализацию знаний и умений, необходимых при формиро-

вании данного понятия; выделение существенных признаков понятия; распознавание формируемого понятия; усвоение текста определения понятия; использование символики, связанной с понятием; установление свойств понятия; применение понятия.

Однако в пропедевтическом курсе информатики понятия формируются на уровне представлений без включения четких определений, поэтому в системе, на наш взгляд, должны отсутствовать задачи на усвоение текста определения. Кроме того, задачи, используемые при обучении информатике в начальных классах, прежде всего связаны с формированием умений и навыков учащихся, в том числе и интеллектуальных, т.е. требуется неоднократное повторение определенной последовательности операций по выполнению того или иного действия. Поэтому подобные задачи обычно называют упражнениями.

Рассмотрим **систему упражнений**, направленную на развитие основных показателей интеллекта в процессе формирования понятий начального курса информатики. Для удобства представим этот материал в виде таблиц (см. с. 5–7).

Тестовые занятия необходимо проводить в начале и в конце каждого учебного года для фиксации результатов обучения. В ходе обучения элементы теста даются как отдельные задания или как самостоятельные и индивидуальные работы для учащихся.

При этом процесс формирования интеллектуальных умений при изучении основных понятий информатики должен строиться с учетом следующих требований [7]:

- учебный материал должен обеспечить выявление содержания субъективного опыта ученика и опыт его предшествующего обучения, возможность самообразования и саморазвития;

- изложение знаний в учебнике должно быть направлено и на преобразование личного опыта каждого ученика;

Таблица 1

Упражнения, направленные на формирование интеллектуальной компетентности младших школьников

Задания, направленные на формирование понятийного мышления	Задания, направленные на усвоение учащимися понятий
1) Выделение признаков объекта; 2) определение существенного свойства объекта; 3) выполнение основных логических операций над понятиями: обобщение, ограничение, деление, определение; 4) установление отношений между понятиями и их определениями	1) Показ практической значимости нового понятия или его значимости для дальнейшего продвижения в изучении информатики; 2) актуализация знаний и умений, необходимых при формировании данного понятия; 3) выделение существенных признаков понятия; 4) распознавание формируемого понятия; 5) установление свойств понятия; 6) применение понятия

Таблица 2

Комплекс упражнений, направленных на развитие основных мыслительных операций

Мыслительная операция	Задания
Анализ – синтез	1) На выделение части или некоторого свойства объекта, когда можно совершать практические действия с самими объектами или наблюдать их в естественных условиях; 2) на выделение всех частей и свойств изучаемого объекта без установления взаимосвязей между ними (перечислить); 3) на расположение частей и свойств объекта в определенной системе (нахождение главных частей, существенных свойств; установление взаимосвязей и взаимозависимостей между ними)
Сравнение	1) На выделение признаков или свойств одного объекта; 2) на установление сходства и различия между признаками двух объектов; 3) на выявление сходства и различия между признаками трех, четырех и более объектов
Классификация	1) На выделение признаков объекта с формулировками: «Убери (назови) "лишний" предмет», «Нарисуй (назови) предметы такого же цвета, формы и т.п.», «Дай название группе предметов», «Что изменилось?» и т.п.; 2) задания, в которых на основании классификации указывает учитель; 3) задания, в которых дети сами выделяют основание классификации
Обобщение	1) На выделение существенных признаков объектов; 2) на формирование умения подбирать обобщающее понятие для совокупности объектов с формулировками: «Подбери общее название», «Как можно назвать все предметы одним словом?» и т.п.; 3) на формирование умения определять объекты, входящие в группу, объединенную общим признаком, понятием; 4) на нахождение «лишнего» по некоторому признаку предмета в данной совокупности; 5) на установление закономерностей; 6) на формирование умений словесно формулировать свои наблюдения, задавая наводящие вопросы, уточняя и корректируя предлагаемые формулировки; 7) на использование предметных ситуаций, схем, таблиц и т.п.
Конкретизация	1) На выделение признаков, характерных для группы объектов, в том числе существенного; 2) на определение существенного признака каждого объекта из указанной совокупности; 3) на выявление сходства и различия между признаками объектов, входящих в совокупность

Таблица 3

**Психолого-педагогические методики А.З. Зака,
направленные на развитие теоретического мышления**

Название компонента	Используемая методика	Сроки формирования
Внутренний план действий: комбинаторные умственные действия	«Переходы»	Данную методику целесообразно применять в 1-м и 2-м классах, причем на второй год задания усложняются
Мыслительный анализ	«Буквы, как цифры»	Можно использовать во 2-м классе, когда учащиеся уже знают и цифры, и буквы алфавита
Рефлексия	«Почтальон»	Формирование данного компонента осуществляется в 3-м классе, так как к этому периоду учащиеся уже знакомы с основными мыслительными операциями. Теперь задача педагога состоит в том, чтобы научить не просто производить, но и анализировать свои действия, условие и результат задачи
Внутренний план действий: поисковое планирование	«Слон – ладья»	Задачи подобного характера включены в содержание курса «Интеллектика для малышей» на 4-м году обучения. К этому возрасту учащиеся должны не только научиться анализировать и оценивать свои действия, но и развить навыки планирования

Таблица 4

**Комплекс упражнений, направленных на развитие интеллектуального творчества
и инициативы**

Возраст ребенка	Особенность этапа	Задания, направленные на формирование умений
7 лет	Развитие творчества в тесной связи с наглядно-действенным мышлением	<ul style="list-style-type: none"> – Воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти; – угадывать предмет по словесному описанию его свойств и признаков; – воссоздавать внешний облик предмета по какой-то его части; – узнавать в неопределенных графических формах различные знакомые предметы; – комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов; – находить в двух и более объектах общие и различные признаки; – узнавать объект по описанию возможных действий с ним; – переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой; – составлять сюжетный рассказ о каком-либо объекте; – располагать предметы в порядке убывания или возрастания какого-либо свойства и делать отсюда выводы; – называть действия, противоположные по значению

8–11 лет	Работа с причинно-следственными зависимостями, используя словесно-логический способ переработки информации	<ul style="list-style-type: none"> – Предвидеть последствия взаимодействия объектов и явлений; – устанавливать логику причинно-следственных отношений; – формулировать правила и законы функционирования природных и социальных явлений; – понимать и применять приемы образного сравнения (анalogии); – использовать методы управления мышлением (формулировка исследовательских вопросов, мозговой штурм, комбинационный анализ и т.д.)
12 лет	Основа – действия прогнозирования и планирования	<ul style="list-style-type: none"> – Строить проблемные ситуации; – определять вероятность разных исходов взаимодействия; – выдвигать альтернативные гипотезы решения проблемных ситуаций; – гибко переходить от анализа одной гипотезы к другой; – уметь разрешать противоречия; – сравнивать эффективность разных стратегий разрешения проблемных ситуаций

– необходимо согласование опыта ученика с научным содержанием сообщаемых знаний;

– необходимо обеспечить возможность выбора заданий и стимулировать учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов переработки учебного материала;

– в содержание обучения необходимо ввести знания о приемах выполнения учебных действий;

– обеспечить контроль и оценку образовательного процесса как субъектной деятельности.

Литература

1. Дебердеева С.Г. Развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников на уроках информатики // Информатика и образование. – 2003. – № 10.

2. Дубинина В.В. Уроки развития, или Пропедевтический курс информатики для малышей // Информатика и образование. – 1995. – № 3.

3. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6–7 лет: Уч.-метод. пос. для учителей. – М.: Новая школа, 1996.

4. Концепция содержания обучения информатике в 12-летней школе // Информатика и образование. – 2000. – № 2.

5. Симаковский А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников. – М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003.

6. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2002.

7. Якиманская И.С. Развивающее обучение. – М.: Педагогика, 1979.

Татьяна Вячеславовна Баракина – ст. преподаватель кафедры естественно-научных дисциплин Омского государственного педагогического университета.

Наши дети во «Всемирной паутине» Интернета

Т.А. Малых



Сегодня наряду с видеоиграми популярным времяпрепровождением многих детей и взрослых является компьютерная сеть Интернет. Опыт развития мировых открытых сетей, особенно Интернета, позволяет говорить о начале новой эры в развитии средств и систем переработки информации. Однако помимо положительного эффекта этот процесс имеет и негативные последствия. Одним из них является широкое распространение по сети различной информации сомнительного содержания.

Общеизвестно, что существуют информационные воздействия, прямо угрожающие психическому и физическому здоровью человека. Такие воздействия, продолжаясь в течение многих лет, формируют морально-психологическую атмосферу в обществе, питают криминальную среду и способствуют росту душевных заболеваний. Сектанское проповедничество, распространение мистических и эзотерических учений и практик, магии и т.д. по Интернету приобрели угрожающий размах. Как результат возникает угроза социальной и личностной дезадаптации, а в ряде случаев происходит разрушение психики человека, подвергнувшегося такому информационному воздействию.

Самыми уязвимыми и незащищенными перед лицом этой опасности оказываются дети: они не видят угрозы, которую несет в себе глобальная сеть. Статистика пугает: 9 из 10 детей в возрасте от 8 до 15 лет сталкивались с порнографией в сети, около 17% регулярно заглядывают на запретные ресурсы, примерно 5,5% готовы претворить увиденное там в жизнь. Отсле-

дить всю информацию, которая ежесекундно попадает в Интернет, невозможно, и ребенок может случайно зайти на сайт, где ему в красках распишут, насколько приятен на вкус алкоголь, какие чудеса творят с организмом наркотики или как в домашних условиях из подручных средств изготовить настоящую взрывчатку. Даже на доброжелательных на первый взгляд сетевых ресурсах во всплывающем рекламном окне нередко демонстрируется фотография обнаженного тела. Обо всем этом должны помнить педагоги и родители каждого ребенка, чей компьютер подключен к Интернету.

По результатам недавнего опроса, современные дети рискуют посетить нежелательные сайты, скачать нелегальное программное обеспечение или вступить в общение с незнакомыми людьми преимущественно при пользовании компьютером дома, а вовсе не в школе, как полагают многие родители. Дело в том, что ограничения на пользование компьютером в школе гораздо строже домашних запретов. Администрация учебного заведения намного чаще, чем родители, использует программное обеспечение, ограничивающее пользование подростками Интернетом. Поэтому то, что разумно запрещено детям в школе, они с легкостью проделывают дома ввиду отсутствия должного внимания со стороны родителей.

Плюсы использования Интернета состоят в том, что сеть предлагает им образовательный и полезный опыт и правильное его использование может

улучшить успеваемость. Но здесь есть и свои недостатки, такие как неточные данные, а также неподходящие для детей области информации. Так же как родители не разрешают детям гулять одним в незнакомых местах, так же они не должны позволять им работать в Интернете без присмотра и руководства. Какие же опасности подстерегают ребенка, если бесконтрольно оставлять его во «Всемирной паутине»?

- **Оскорбляющий, аморальный контент.** Речь идет не только о порнографии. Помимо этого существуют сайты, посвященные пиротехнике, суициду, обсуждению действия тех или иных наркотиков. Отсюда может последовать интерес к наркотикам, алкоголю, курению, увлечению ими и другими опасными вещами. Серьезными последствиями чреваты реальные встречи детей со своими онлайн-друзьями. Даже в тех интернетовских сообществах, которые регулируются ведущим, вряд ли можно избежать риска, если взрослые притворяются подростками, чтобы снискать расположение молодых людей. Злоумышленник (обычно это мужчина) может представляться доброжелательным, внимательным собеседником, которому хочется доверять. Он поощряет ребенка к обсуждению личных проблем, старается эмоционально привязать его к себе. Особо уязвимыми для такой стратегии оказываются подростки, чувствующие отчуждение родителей. Интернет может представлять реальную угрозу встречи ребенка с педофилами.

- **Встреча с опасными людьми в чатах или других областях.** По статистике это самый большой риск. Подростки могут войти в компании, о которых им не стоило бы даже и думать. Это радикальные политические группы, сатанинские культы и т.п. Эти группы существуют и в реальном мире, но принимать участие в их собраниях подростку намного легче, сидя за компьютером у себя дома.

- **Вовлечение в азартные игры.** Даже простые онлайн-игрушки спо-

собны нанести серьезный вред, занимая у ребенка подавляющую часть времени, отвлекая его от занятий и отдыха, вредя его психическому и физическому здоровью.

- **Получение неточной информации.** Практика показывает, что в школе ребенка не учат подвергать сомнениям полученную информацию, как, впрочем, не учат ни родители, ни педагоги видеть информационную угрозу, чувствовать опасность, исходящую от того или иного сообщения, и таким образом дети оказываются один на один с потенциально опасной информацией.

- **Дети сами могут представлять опасность,** начав через Интернет угрожать людям и нарушать закон.

Вряд ли мы можем запретить ребенку выходить в Интернет, но предотвратить негативные последствия неграмотного пользования Интернетом в наших силах. Для этого нужно уметь правильно вести себя в сети. Что для этого следует делать?

1. Внушите ребенку, что нельзя давать никакую личную информацию (имя, адрес, номер школы, место работы родителей и их рабочий телефон), особенно в чатах и на досках объявлений.

2. Будьте в курсе электронной почты, которую получают ваши дети. Все



мы знаем, что читать чужие письма нельзя, но в данном случае это правило нарушить не помешает.

3. Предупредите, что нельзя открывать подозрительные послания электронной почты, файлы, приложения или веб-страницы от незнакомых или сомнительных людей.

4. Расскажите детям, что лучше не организовывать встреч со своими знакомыми по Интернету. Объясните, что люди в чатах могут оказаться не теми, за кого себя выдают. Если ребенок все же решится на встречу, то пусть назначит ее в общественном месте и обязательно предупредит об этом родителей.

5. Установите четкие требования насчет пользования компьютером и Интернетом и всегда требуйте их выполнения.

6. Регулярно проводите время в Интернете вместе с вашими детьми для того, чтобы узнать, чем они там занимаются и что их интересует. Постарайтесь установить атмосферу доверия и взаимопонимания. Не вините ребенка за промахи и неприятные случаи, чтобы он не стал их от вас скрывать, боясь наказания. Попросите показывать все сообщения, которые выглядятстораживающе.

7. Скажите ребенку, что нельзя отвечать на оскорбительные или опасные послания по электронной почте, в чатах. Веб-сайты, на которых дети чувствуют себя дискомфортно, необходимо незамедлительно покидать.

8. Установите компьютер в местах сбора всей семьи, но не в детской комнате. Таким образом родители могут иногда поглядывать через плечо ребенка, не будучи ему в тягость. Младшие дети должны быть под контролем в любое время своего нахождения в Интернете.

9. Если есть возможность, купите специальную программу, которая позволяет ограничивать доступ к нежелательным ресурсам. Программа контролирует действия ребенка и проверяет контент каждой посещенной страницы в Интернете. Если она обнаруживает подозрительную информацию (порнография, насилие, религиозные сек-

ты и т.п.), то доступ к такой странице сразу блокируется.

Согласно исследованиям, сегодня нет компьютерных программ, способных полностью защитить маленького пользователя от доступа к нежелательной информации. Даже лучшие программные продукты отсекают не более 20% потенциально опасного контента. Однако только техническими средствами проблему не решить, важен и «человеческий фактор», т. е. доверительные отношения детей, родителей и педагогов. Опасаясь угрозы со стороны «Всемирной сети», не впадайте в крайность: конечно же, не стоит полностью исключать компьютер из жизни ребенка. Внимательно следите за тем, как ваши дети пользуются Интернетом, и научите их делать осознанный и грамотный выбор.

Литература

1. Дроздов О.Ю. Массовая коммуникация как фактор агрессивного поведения // Вестник Харьковского университета. Серия «Психология». – 2000. – № 483.
2. Интернет в гуманитарном образовании / Под. ред. Е.С. Полат. – М.: Владос, 2001.
3. Как оно нас меняет – Elena Now http://www.gorcom.ru/elnow/art_brain.htm
4. Ливингстон С. Дети и медиа. <http://www.nsu.ru/psych/internet/bits/livingstone01.htm>
5. Самтарова Н.И. Учитель информатики рекомендует // Компьютерные инструменты в образовании. – 2000. – № 3, 4.
6. Смолян Г.Л. Сетевые информационные технологии и проблемы безопасности личности // Информационное общество. – 1999. – № 1.

Татьяна Александровна Малых – преподаватель педагогического колледжа, г. Иркутск.

**Внимание:
компьютерная зависимость!**

Ю.И. Наумова

Использование компьютера в обучении и воспитании детей не только младшего школьного, но и дошкольного возраста становится все более распространенным явлением. В пресс-релизах фирм, занимающихся выпуском обучающих программ, появляются разработки, рассчитанные на детей от 3 до 6 лет. С недавних пор в широкой продаже появились товары, адаптированные для данного возраста: манипуляторы («мышь») под размер ладони ребенка; системные блоки, мониторы, клавиатуры с детским дизайнерским оформлением; специальная мебель и т.д. С развитием новых технологий и удешевлением процесса производства распространение компьютеров стало повсеместным. Производители компьютерных технологий (особенно игр) ведут явно агрессивную рекламу, особенно акцентируя внимание потребителей на продукции, вызывающей компьютерную зависимость, так как этим они обеспечивают себе постоянных покупателей и коммерческий успех.

Сегодня, в условиях информатизации общества, педагоги и родители должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок скорее всего столкнется с применением вычислительной техники. И если ранее в дошкольном образовании и речи не заходило об информатике как о необходимом знании при подготовке к школе, то сейчас во многих детских садах существуют компьютерно-игровые комплексы. Однако в этом случае встает проблема возникновения компьютерной зависимости еще в дошкольном возрасте.

Таким образом, необходимо согласовывать интересы различных со-

циальных групп: родителей, педагогов, производителей, государства наконец.

Разрушительный характер компьютерной зависимости проявляется в том, что компьютер из средства постепенно превращается в цель.

Компьютер поглощает время, силы, энергию и эмоции до такой степени, что ребенок оказывается неспособным поддерживать равновесие в жизни, включаться в другие формы активности, получать удовольствие от общения с людьми, развиваться как личность, проявлять симпатии, сочувствие, эмоциональную поддержку даже наиболее близким людям.

По мнению ведущих специалистов, возникновение Интернет-зависимости не подчиняется законам формирования традиционных зависимостей – таких, например, как от сигарет, наркотиков, алкоголя, азартных игр. Если для их приобретения требуются годы, то Интернет-зависимость наступает гораздо быстрее. Как показывают данные психологов, подавляющее большинство людей приобретают ее в течение полугода после начала работы в Интернете. Для детей, не имеющих выхода в Интернет, можно говорить о компьютерной зависимости, хотя по сути эти понятия абсолютно равноценны. Констатировать Интернет-зависимость можно при наличии уже трех пунктов из следующих:

- количество времени, которое нужно провести за компьютером, чтобы достичь удовлетворения, заметно возрастает;
- «синдром отказа» – прекращение или сокращение времени, проводимого за компьютером, приводит к появлению психомоторного возбуждения, тревоги, навязчивых размышлений о том, что сейчас происходит в Интернете;
- компьютер используется в течение большего количества времени или чаще, чем было задумано;
- существуют постоянное желание или безуспешные попытки прекратить или начать контролировать использование Интернета;

– огромное количество времени тратится на деятельность, связанную с использованием Интернета;

– значимая социальная, профессиональная деятельность, отдых прекращаются или редуцируются в связи с использованием компьютера.

Компьютерная игра становится механизмом бегства определенной части детей и молодежи от реальности. Уже существуют концепции, согласно которым «алкоголем» постиндустриальной эпохи были наркотики, а в информационную им станут компьютерные игры.

Где же та грань, что отделяет обычное увлечение от зависимости? Стоит ли лимитировать время, проводимое вашим ребенком за экраном компьютера в игре? Основной критерий – это наличие или отсутствие вреда физическому и психическому здоровью, социальной жизни.

Существует пять типов компьютерной зависимости (здесь надо оговориться, что понятия компьютерной зависимости и Интернет-зависимости практически равнозначны, их отличает лишь присутствие в сети в данный момент): 1) «гейм-зависимость» – пристрастие к компьютерным играм; 2) киберсексуальная зависимость – непреодолимое влечение к посещению порносайтов; 3) пристрастие к виртуальным знакомствам; 4) навязчивая потребность в Сети – совершение покупок в Интернет-магазинах, участие в виртуальных конкурсах и т.п.; 5) информационная перегрузка (навязчивый веб-серфинг) – бесконечные путешествия по Сети, беспорядочный поиск информации.

Любопытно исследование, которое проводилось с 2003 по 2006 г. в детском саду № 971 г. Москвы среди детей 6–7 лет. Оказалось, что вне зависимости от статуса семьи, ее достатка, предрасположенности родителей к компьютерной зависимости, а также знакомства ребенка с компьютером соотношение детей, предрасположенных к компьютерной зависимости и не предрасположенных, составляет 63 и 37% соответственно. Эти же 37% детей проявляли себя как наиболее

целеустремленные, умеющие поставить перед собой цель и довести начатое дело до конца. Исследование показало, что формирование у детей и подростков этих качеств при знакомстве с компьютером очевидно помогает снизить их предрасположенность к компьютерной зависимости.

Рекомендации родителям:

- Научите своего ребенка добиваться поставленной цели и доводить начатое дело до конца.

- Для того чтобы компьютер не стал большой бедой в вашем доме, необходимо приложить достаточно усилий и в первую очередь рассказать ребенку о возможностях компьютера, его прикладном значении.

- Компьютер в доме должен стать не способом отделаться от ребенка на 2–3 часа, а средством для реализации идей, которые вы придумаете вместе.

- В разговоре о компьютере необходимо говорить о способностях вашего ребенка, а не компьютера.

- Никогда не говорите слов «Сначала сделай то-то, а потом пойдешь играть в компьютер»! Таким образом вы превращаете компьютер в цель, а он всегда должен быть лишь средством.

- Детей дошкольного и младшего школьного возраста нет необходимости знакомить с Интернетом.

- Внимательно выбирайте игры для своего ребенка: наибольший процент компьютерной зависимости вызывают ролевые игры. Старайтесь выбирать игры, имеющие конечный результат и (что еще лучше) продукт деятельности – рисунок, чертеж, фильм и т.д.

- Не будьте уверены в том, что вы знаете о своем ребенке всё – это не так. Старайтесь доказать ребенку, что вы интересуетесь его делами исключительно из любви к нему. Интересуйтесь своим ребенком искренне.

Юлия Ивановна Наумова – воспитатель ГОУ «Детский сад № 971», г. Москва.

Компьютер и проблемно-диалогическое обучение на уроках окружающего мира

Н.В. Аксенова,
Л.А. Боровская



Технология проблемно-диалогического обучения в начальном образовании получает все большее распространение. Суть ее состоит в том, что постановка учебной проблемы и поиск решения осуществляется учениками на уроке в ходе выстроенного учителем диалога, нацеленного на развитие логико-теоретического и интуитивного мышления учеников.

Проблемный диалог предполагает совместную образовательную деятельность, когда ученики и учитель открывают истину вместе. При таком обучении учитель не дает учащимся готовых определений, а подводит их к пониманию явлений окружающего мира через систему вопросов, развивает самостоятельность мысли с помощью творческих заданий.

Диалог может быть побуждающим и подводящим. Побуждающий диалог представляет собой отдельные фразы, реплики, помогающие учащимся осознать противоречия и сформулировать проблему. В побуждающем диалоге мысль ученика как бы делает скачок к неизвестному. Ученики дают различные ответы, зачастую противоречивые, прежде чем смогут верно выделить учебную проблему. Подводящий диалог – это система вопросов и заданий, образующих логическую цепочку, где из одной мысли вытекает другая. Он управляет рассуждениями детей, развивает логическое мышление.

Сам процесс учения в состоянии проблемного диалога и самостоятельной деятельности носит не созерцательный, а активный целенаправленный характер. Обеспечивается

сознательность, глубина, прочность знаний, а трудности преодолеваются легче.

Конечно, при этом возрастает роль и ответственность самого учителя. Возникает необходимость постоянно искать новые методы, приемы и средства организации учебно-познавательной деятельности учащихся. На наш взгляд, одним из способов, повышающих мотивацию учебной деятельности, а также обеспечивающих эффективность урока в режиме проблемного диалога, может быть использование компьютера. Проиллюстрируем это на примере изучения сложного для детей материала на тему «Горные породы и минералы» (А.А. Вахрушев «Мир и человек», 4-й класс). В урок включена мультимедийная презентация с использованием программы, разработанной в пакете MS POWER POINT.

Задачи урока:

- 1) дать представление о горных породах и минералах, их свойствах и использовании людьми;
- 2) научить распознавать горные породы и минералы, являющиеся природными богатствами страны и края;
- 3) развивать умения наблюдать, классифицировать, обобщать;
- 4) развивать логическое мышление, внимание, речь учащихся;
- 5) воспитывать активность личности, умение отстаивать свою позицию, проявлять инициативу.

Оборудование: иллюстрации с изображением горных пород и минералов и способов их использования; коллекция наиболее распространенных горных пород и минералов и созданных

из них материалов; коллекция «Гранит и его части»; мультимедийная аппаратура.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

На экране монитора появляется слайд № 1 с изображением гор.

Учитель:

– Наша планета – это сложное неоднородное тело, в котором выделяются различные оболочки. Как называется каменная оболочка Земли? (*Литосфера.*)

– Из чего она состоит? (*Из камней и почвы.*)

– Как по-другому можно назвать камни, из которых сложена литосфера и в том числе горы? (*Горные породы.*)

III. Создание проблемной ситуации, постановка проблемы.

Проблемная ситуация создается на основе столкновения мнений при выполнении практического задания.

– Перед вами на экране слова, называющие различные вещества и тела. Выберите из них слова, обозначающие горные породы.

На экран подается слайд № 2 со словами:

каменная соль	известняк
корунд	кирпич
стекло	песок
бетон	кварц
каменный уголь	графит
пластмасса	гранит
алмаз	

Дети высказывают разные мнения (возникает проблемная ситуация).

– Почему так получилось? (*Мы не знаем, что такое горные породы.*) (Побуждение к формулированию проблемы.)

– Какой у вас возникает вопрос? (*Что такое горные породы?*) (Учебная проблема как тема урока.)

– А что мы можем узнать про горные породы? На какие вопросы можем ответить? (Диалог, побуждающий детей к составлению плана.)

Учитель фиксирует на доске тему урока и план работы над ней:

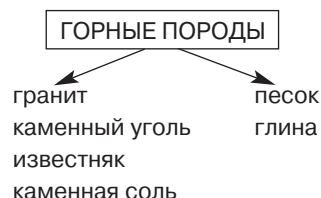
1. Определение.
2. Названия горных пород.
3. Место нахождения в природе.
4. Свойства.
5. Состав.
6. Использование.

IV. Поиск, открытие нового знания.

1. Работа над п. 1–3 плана.

– Итак, тема урока и план работы определены. Рассмотрим п. 1. Сейчас компьютер разделит слова на две группы: «горные породы» и «не горные породы». Какие у вас есть гипотезы о том, что такое горные породы?

На экране появляется схема (слайд № 3):



НЕ ГОРНЫЕ ПОРОДЫ

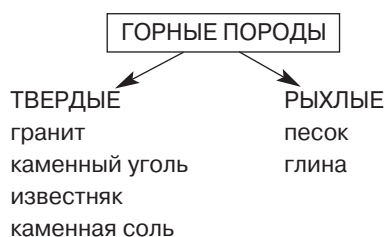
кирпич
стекло
бетон
пластмасса

В ходе обсуждения версий учитель продолжает подводящий диалог:

– Попросим компьютер убрать слова «не горные породы» и оставить только «горные породы». Сравните слова двух столбиков. Чем они отличаются? Что у этих тел общее? (*Одни твердые, другие рыхлые. И те и другие залегают в земле.*) (При этом учитель демонстрирует образцы пород наглядно.)

– Какой вы можете сделать вывод? Что такое горные породы? (*Это рыхлые и твердые вещества или тела природы, из которых сложена литосфера.*)

В ходе обсуждения на экране появляется схема классификации горных пород (слайд № 4):



– Кто знает, как называется профессия людей, которые изучают горные породы? А наука? (*Геологи, геология.*)

– Сегодня мы изучаем горные породы, поэтому нас можно назвать юными геологами. Отправляясь в геологическую экспедицию, мы разобьемся на геологические партии (группы).

2. Работа в группах.

Каждой группе учащихся предлагается выделить (подчеркнуть в перечне) свойства одной горной породы (гранит, известняк, каменный уголь, соль, песок, глина) по плану, используя слова для справок и образцы этих пород.

На экране появляются слайды № 4–9 с изображением горных пород и предметов, изготовленных из них.

Чтобы усложнить задачу, в список включаются «лишние» слова, которые для описания свойств этих горных пород не подходят.

План

1. Твердый, рыхлый.
2. Цвет.
3. Блеск.
4. Другие признаки.

Слова для справок: *твердый, рыхлый, прочный, хрупкий, прозрачный, бесцветный, белый, синий, серый, желтый, красный, черный, имеет блеск, не имеет блеска, жидкий, растворитель, текучий, пластичный, горючий, тяжелее воды.*

Далее выслушиваются отчеты каждой партии (группы) о свойствах горных пород. Учитель ведет беседу по их применению с опорой на слайды № 4–9.

Затем, для продолжения диалога, учитель загадывает детям загадку:

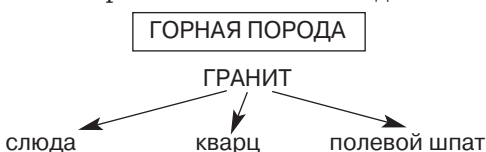
Красивый, крепкий и могучий,
Твердый, прочный, не сыпучий.
Известен людям он давно.
Узнаем мы его легко.

(Гранит)

3. Работа с коллекцией «Гранит и его части».

– Слово *гранит* не русское, а итальянское и переводится как «зернистый». Как вы считаете, почему итальянцы назвали этот камень зернистым? Какие зерна вы видите? (Дети перечисляют.) Черные – это слюда, белые, блестящие – кварц, серые и красные – полевой шпат.

На экране появляется слайд № 10:

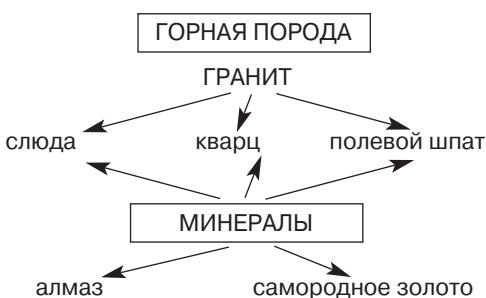


– Гранит – неоднородное тело. Слюда, кварц, шпат – это составные части гранита, которые называются минералами.

Схема в слайде № 10 усложняется добавлением слова *минералы*.

– Некоторые горные породы состоят из одного минерала. Есть минералы, которые не образуют горных пород, а встречаются как самостоятельное вещество.

На экране в слайде № 10 появляются слова *алмаз* и *самородное золото*:



Далее проводится беседа о свойствах и применении данных минералов с демонстрацией изделий из них. Учащимся предлагается рассмотреть предметы и познакомиться с названиями минералов. Например: спички – сера, карандаш – графит, наждачная бумага – корунд, присыпка – тальк.

После этого учитель возвращается к формулировке темы, записанной на доске:

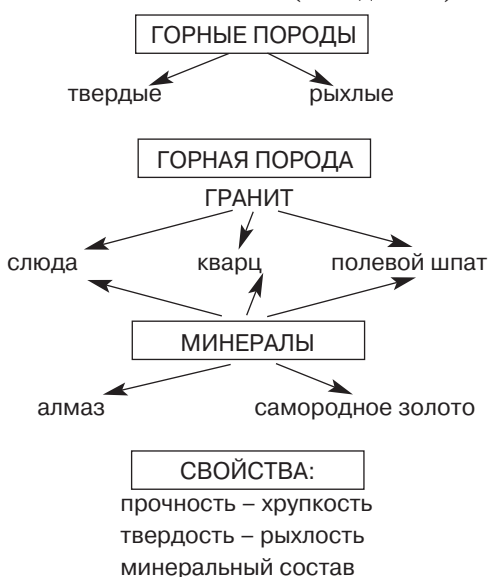
– Итак, какова тема урока? (*Горные породы.*)

– А с каким еще понятием мы познакомились? (*Минералы.*)

– Дополните тему урока. (*Горные породы и минералы.*)

4. Обобщение материала.

Систематизировать представления о горных породах, минералах и их свойствах позволяет схема (слайд № 10):



Учитель задает вопросы:

– Из чего сложена литосфера? (*Из горных пород и минералов.*)

– Из чего состоят горные породы? (*Из минералов.*)

– Назовите основные свойства горных пород.

V. Закрепление материала.

1. Самостоятельная работа с проверкой в классе: учебник, с. 35, упр. 7.

2. Закрепление материала (может осуществляться в игровой форме).

А) Фронтальная проверка знаний: игра «Отгадай-ка». Дети определяют, горная это порода или минерал; выявляют, какие горные породы и минералы залегают в недрах Пермского края.

На экране появляется слайд № 11 с различными изображениями тел природы: уголь, крот, соль, кварц, мрамор, графит, сахар, сера, гранит, песок, алмаз, глина, редис, тальк, известняк.

Б) Игра «Кто хочет стать коллекционером?». Дети собирают минералогическую коллекцию, определяя образцы пород и минералов.

На экране появляются слайды №12–20, на которых изображены мрамор, каменный уголь, алмаз, графит, гранит, песчаник и т.д. и изделия из них.

VI. Итог урока.

Учитель оценивает деятельность учащихся, благодарит за хорошую работу, старательность, активность, любознательность, внимательность.

VII. Домашнее задание.

Учитель дает на выбор творческие задания на применение усвоенных понятий:

1. Подобрать пословицы (поговорки, высказывания), в которых качества горных пород и минералов характеризовали бы качества человека.

2. Сочинить стихотворение о горной породе или минерале, раскрыв их свойства и использование в хозяйстве.

3. Привести примеры использования в повседневной жизни горных пород и минералов.

Таким образом, реализация проблемно-диалогической технологии с использованием компьютера в учебном процессе стимулирует познавательный интерес, позволяет создать условия для развития творческой активности учащихся, их самостоятельности, предприимчивости. Дети не только получают знания, но и приобретают навыки общения, а это жизненно важное умение они переносят в реальную жизнь.

Литература

Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания вместе с детьми. – М., 2001.

Наталья Владимировна Аксенова – учитель начальных классов высшей категории, руководитель методического объединения учителей начальных классов МОУ «Гимназия №17», г. Пермь.

Людмила Александровна Боровская – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой методики начального обучения Пермского государственного педагогического университета.

Интернет-технологии на уроках окружающего мира во 2-м классе

Н.В. Феоктистова

Развитие образования невозможно представить без широкого внедрения в учебный процесс информационных технологий.

Уже шестой год я работаю по учебникам Образовательной системы «Школа 2100». Наиболее эффективными считаю уроки с использованием проблемно-диалогической технологии, так как при таком обучении дети сами обнаруживают противоречия между имеющимся и новым знанием и ищут пути и способы его разрешения. А новые знания, приобретенные самостоятельно, усваиваются глубоко и прочно.

Урокам окружающего мира принадлежит одно из ведущих мест в обучении мышлению и формировании познавательной активности. Поэтому включаю в них практические работы исследовательского и творческого типа («Из чего состоят предметы» и др.), занимательные опыты («Почему яйцо не тонет?» и др.), турниры КВН и конкурсы, поэтические и художественные произведения. Стараюсь разнообразить каждый урок. Организую диалоги учащихся с учителем и между собой. Предлагаю работу в парах и в группах. Это позволяет сочетать контроль учителя с само- и взаимоконтролем. Использую Интернет-технологии, которые служат для визуализации материала.

При проведении уроков окружающего мира по учебникам «Наша планета Земля» для 2-го класса использую диск «Начальный курс географии. 6-й класс». Многие его темы созвучны нашей программе и содержат богатый иллюстративный материал, сопровождаемый рассказами диктора,

практический и тестовый материал (для «сильных» учащихся). Для второклассников мультимедийный экран перестал быть просто «большим телевизором». Постепенно дети учатся самостоятельно работать с ним, а значит, в 3-м классе, когда начнется изучение практической информатики (теоретический курс изучаем по учебникам А.В. Горячева с 1-го класса), вхождение в предмет не займет много времени.

Предлагаю вашему вниманию урок окружающего мира во 2-м классе, проведенный с использованием мультимедиаэкрана и Интернет-технологий.

Тема урока «Леса умеренного пояса».

Цели урока:

- 1) показать специфику лесной зоны, отличия хвойных и лиственных лесов;
- 2) объяснить особенности сезонного климата;
- 3) показать взаимную приспособленность живых организмов – членов экосистемы леса, их зависимость от неживых компонентов и влияние на них.

Оборудование: рисунки растений, животных и грибов, пейзажи лесов, гербарий растений, диск «Начальный курс географии. 6-й класс», мультимедиаэкран, карта природных зон, поделки из природного материала.

Ход урока.

I. Актуализация знаний.

Беседа:

1. В каких местах на Земле ночь длится до полугода?
2. Почему за время полярного дня в тундре не становится жарко?
3. Каковы особенности климата полярных областей?
4. Как вечная мерзлота влияет на природу тундры?
5. Кого из обитателей ледяных пустынь вы знаете? А тундр?
6. Кто играет роль «кормильцев» в тундре?
7. Кто играет роль «мусорщиков» в тундре?
8. Чем отличается умеренный тепловой пояс от холодного?

9. В чем причина смены сезонов?

Проверка своих ответов по активному экрану.

(Диск, § 3, медиа, «Вращение Земли, смена времен года», дикторский текст.)

II. Постановка темы и цели урока.

– Сегодня мы отправимся в путешествие на юг от тундры, где начинается... (*умеренный тепловой пояс*).

– Какова тема урока? (*Леса умеренного пояса*.)

– Какую мы поставим перед собой цель? (*Выясним, чем леса умеренного пояса отличаются от других природных зон; кто играет роли «кормильцев», «едоков» и «мусорищиков» в лесной экосистеме.*)

(Запись на доске.)

III. Совместное «открытие» знаний.

1. – Найдем ответ на первый вопрос. Откройте учебник на с. 49, урок 37. Выполните задание № 1. Проверьте себя.

– Выполните задание № 2. Чем различаются зима и лето? Заполните таблицу. Прочитайте 1-й абзац.

Вывод: в умеренном поясе различаются времена года, т.е. ярко выражена сезонность климата.

(Учебник, с. 49. Таблица «Смена времен года», изображение кленовой ветки в разные времена года. Запись на доске: *сезонность климата*.)

– Рассмотрим пейзажи лесной зоны в разные времена года. Прослушайте стихи И. Бунина и А. Игебаева. О каком времени года они рассказывают?

(Показ иллюстраций. Активная доска: § 9, пейзажи. Таблица «Пейзажи».)

2. Чтение 2-го абзаца.

– Что вы узнали о климате лесной зоны?

– Чем эта зона отличается от тундры?

Вывод: лесами с высокими деревьями.

(Запись на доске: *высокие деревья*.)

IV. Физминутка.

Раз, два, три, четыре, пять.
Надо нам присесть и встать.
Руки развести пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре –

И на месте поскакать,

На носок, потом на пятку.

Так мы делаем зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать.

Дружно прыгать перестанем,

Отдохнем, свободно встанем,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим.

Точечный массаж. Дыхательные упражнения.

V. Первичное закрепление.

1. – Познакомимся с растительным миром лесов умеренного пояса.

Показ гербария.

– Прочитайте названия образцов растений. Какие деревья, кустарники, травы растут в лесу? Сколько в нем «этажей»?

– Выполните задание № 3 учебника на с. 50.

– Найдите в гербарии лиственные деревья. А теперь – хвойные. Чем они различаются?

Вывод: все деревья можно разделить на хвойные и лиственные.

– Сравним сосну обыкновенную и сосну кедровую.

Рассмотрим семена хвойных и лиственных растений. Как называют семена хвойных растений? Сравним шишки ели, сосны обыкновенной и сосны кедровой. Кто ими питается? Какую роль в экосистеме леса играют растения?

(Изображения или образцы гербария. Иллюстрации с изображением птиц.)

– Прочитайте 3-й абзац. Найдите на карте, где расположена тайга.

Проверка по активной доске.

Вывод: какие деревья растут в тайге?

(Учебник, с. 49. Медиа, «Природные зоны. Тайга», рисунки, видеоролик.)

– Прочитайте 4-й абзац. Найдите по карте, где расположены смешанные и широколиственные леса.

Проверка по активной доске.

(Учебник, с. 49. Медиа, «Природные зоны», рисунки, видеоролик.)

– Какова роль грибов в экосистеме леса?

(Учебник, с. 51, рисунки грибов.)

2. – Прочитайте следующий абзац. Какие животные живут в лесах умеренного пояса? Откройте карты и назовите животных.

Проверка по активной доске.

(Медиа «Животные», Северная Америка, Евразия.)

3. Самостоятельная работа (задание № 4). Проверка в устной форме.

4. – Рассмотрите насекомых (с. 51 учебника), прочитайте текст. Что вы о них узнали?

VI. Обобщение.

– Подведем итог. Какие цели мы ставили в начале урока?

– Назовите отличие лесов умеренного пояса. Какие особенности климата этой зоны благоприятны для жизни деревьев? *(Лето теплее и дольше, чем в тундре, деревья успевают набраться сил, чтобы пережить хотя и морозную, но не такую долгую зиму.)*

– Кто играет роль «кормильцев», «едоков», «мусорщиков» в экосистеме леса?

– Для чего нужен лес? Проверьте свои ответы по заданию № 6 учебника.

(Поделки из природных материалов.)

VII. Домашнее задание: урок 38.

VIII. Игра «Кто где живет?».

(Медиа, практика.)

IX. Самооценка.

– Достигли ли мы цели урока? Как вы поработали?

(Зеленые, желтые или красные круги.)

Надежда Владимировна Феоктистова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 4, г. Баймак, Республика Башкортостан.

Интегрированный урок информатики и окружающего мира

*Т.В. Трикоз,
А.В. Кирсанова*

У детей рано складывается своя «картина мира». При всем ее несовершенстве она имеет важное преимущество – целостность, которая разрушается с приходом в школу из-за границ между учебными предметами. В результате знания, приобретенные детьми, оказываются мало связаны между собой. Следовательно, наша цель – отобрать такое содержание образования, которое поможет ребенку сохранять и воссоздавать целостную картину мира, осознавать разнообразные связи между объектами и явлениями и в то же время сформирует умение увидеть один и тот же предмет с разных сторон.

Средством достижения этой цели может стать интегрированный урок, который отличается от традиционного, использующего межпредметные связи лишь как эпизодическое включение материала других предметов. Структура интегрированного урока характеризуется:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большой информативной емкостью учебного материала.

Предлагаем в качестве примера интегрированный урок информатики и окружающего мира. При его планировании мы учитывали следующие условия:

- объединение блоков знаний двух предметов для более доходчивого выделения главной цели урока;
- использование разнообразных видов деятельности во избежание напря-

жения, перегрузки, утомляемости учащихся;

- выбор деятельности и координация действий учителей на уроке.

Урок проводился в компьютерном классе учителем информатики и учителем начальных классов, работающим по образовательной модели «Гармония». Задания выполнялись с использованием компьютеров, а также сопровождалось показом презентаций на экране.

Тема урока «Состав объектов».

Цели урока:

- закрепить понятие «состав объектов»;

- познакомить учащихся с составом почвы;

- развивать монологическую речь учащихся, умение наблюдать, делать выводы;

- воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: компьютеры учителя и учеников, проектор, рабочая тетрадь «Информатика в играх и задачах» (автор А.В. Горячев, 3-й класс, часть 1), рабочая тетрадь по окружающему миру (автор О.Т. Поглазова, часть 1), материал для практической работы: образцы почвы, лупа, видеофильм о выпаривании воды.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы, целей урока.

- Сегодня у нас необычный урок – одновременно информатики и окружающего мира. Тема его – «Состав объектов». По информатике мы должны закрепить понятия «состав» и «действие объектов» в группах, а также повторить группы объектов и их названия. Эти знания пригодятся вам для изучения материала по окружающему миру. Приступаем к проверке домашнего задания.

III. Информатика.

1. Проверка домашнего задания (рабочая тетрадь «Информатика в играх и задачах», с. 7, № 14, кроссворд).

Один ученик заполняет кроссворд на отдельном листке у доски, учитель фронтально работает с классом:

- Какие объекты входят в группу «Насекомые»? «Части дерева»? «Водоемы»? «Жилища животных»?

Объяснение ведется параллельно с показом слайдов на экране.

- Какие объекты из этих групп вы записали в кроссворд? (Ученик отвечает, дети проверяют по тетрадям.)

- Итак, это задание помогло нам закрепить знания, которые будут нужны для выполнения следующей работы.

2. Работа с тетрадью.

- Продолжаем отрабатывать понятия «состав» и «действие объектов». Выполняем № 18 на с. 39.

Один ученик читает задание вслух.

- Как называется эта группа объектов? (*Птицы.*)

- Запишите название в эту таблицу. (Учитель обращает внимание на посадку детей при письме.)

- Какие объекты входят в эту группу? (*Пингвин, страус, попугай.*)

- Из чего состоит каждый объект этой группы и какие действия он совершает?

Один ученик работает с опорными словами у доски, заполняет таблицу, комментирует ответ.

- Теперь самостоятельно выполните оставшуюся часть задания. Работа в группах: 1-я описывает группу объектов «Обувь», 2-я выполняет описание на компьютере (группа объектов «Растения»).

Проверка.

- Умение выделять состав объектов пригодится вам для изучения материала по окружающему миру.

IV. Окружающий мир.

1. Постановка учебной задачи.

- Продолжаем тему урока, исследуем состав еще одного объекта.

2. Проверка домашнего задания.

- Что нужно для роста растений?

- С какими из объектов мы уже познакомились на прошлых уроках? Повторим изученное и проверим домашнее задание.

Один ученик рассказывает о превращении воды по схеме (№ 73 в рабочей тетради), второй ученик готовит сказку о путешествии капельки воды.

Работа в группах.

– Послушаем рассказы ребят о воде.
За ответы выставляются отметки.

VI. Изучение нового материала.

Дети дают ответы о лексическом значении слова.

Проверка.

Дети отгадывают слово *почва*.



– Что значит *плодородный*?

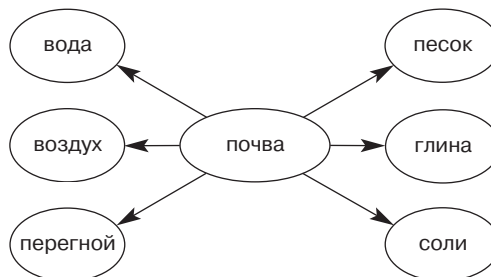
VII. Практическая часть урока (параллельно идет показ выводов на экране мониторов).

– Сделайте вывод о том, что пронаблюдали. (При нагревании почвы появляется пар, следовательно, в состав ее входит вода.)

**ПЛЮС ДО
И ПОСЛЕ**

Опыт 4. – Рассмотрите с помощью лупы образцы почвы. Что наблюдаем? (Ответы детей.) Найдите в учебнике, как называются остатки растений. (Перегной.)

Опыт 5. Для проведения этого опыта учитель заранее выпаривает воду из стеклянного стакана. На его стенках образуются кристаллы соли. Учитель показывает детям стакан и спрашивает, на что это похоже, подводя их к выводу, что в состав почвы входят соли.



VIII. Подведение итогов урока.

IX. Домашнее задание.

2. Информатика: составить и заполнить таблицу (каждый ученик получает ее распечатку на отдельном листочке).

почва	
состав	действия

Алла Валентиновна Кирсанова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 3, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Использование компьютерных ресурсов при изучении курса «Окружающий мир»

И.А. Пименова

В современном информационном мире словосочетание «научить учиться» обретает очень глубокий смысл. Это означает вооружить детей навыками свободной работы как с традиционными источниками информации (книга, справочник, словарь, энциклопедия), так и с новыми информационными технологиями (компьютер, медиатехника). Автор статьи попытался перевести на информационный язык содержание курса «Окружающий мир».

Этот образовательный компонент занимает особое место в системе начального обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, поскольку главной его целью является формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума.

Соединив задачи курса «Окружающий мир» и информатизации учебного процесса, можно выделить **четыре взаимосвязанных задачи**:

1) **предметная** – формирование научного понятия «процесс», установление связей между природными объектами, фиксирование результатов наблюдений и экспериментов, ориентирование на местности, осознание детьми хода природных и социальных процессов;

2) **надпредметная** – развитие общеучебных умений, таких как способность анализировать, выделять существенные характеристики, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярными текстами, творчески подходить к проблемной ситуации;

3) **инструментальная** – постепенное формирование навыка работы с информационным носителем; системати-

ческое усложнение навыков работы на компьютере – введение текста или схемы как на бумаге, так и на мониторе, осуществление поиска дополнительной информации, умение представлять информацию в виде таблиц, схем и диаграмм, составлять и исполнять несложные алгоритмы, умение действовать с представленными на экране информационными объектами, работать с текстом (вводить дополнительные данные, форматировать текст), самостоятельно находить заданную программу, работать в графическом редакторе;

4) **коммуникативная** – организация сотрудничества не только между учащимися, но и с «новым членом группы» – компьютером, инициирование коллективного обсуждения задачи, совместного поиска способов ее решения.

В основе программы с учетом применения компьютерных образовательных ресурсов лежит «задачный» принцип отбора учебного содержания, наиболее актуального для развития мышления и сознания младшего школьника, а также для успешного последующего обучения.

Учебные задачи строятся на разнообразном материале из области физики, химии, биологии, географии, астрономии и других наук. Несмотря на то что формирование конкретных научных понятий является для данного курса вторичной задачей (ее в основном предполагается решать в средней школе), на начальном уровне вводятся некоторые фундаментальные понятия естествознания (процесс, состояние, время, система, рост, развитие), необходимые для дальнейшего освоения основ наук.

В данной методической разработке представлено использование цифровых образовательных ресурсов в ходе **первичного освоения учащимися понятия «процесс»** как ход, развитие какого-нибудь явления, последовательная смена состояний в развитии чего-нибудь (С.И. Ожегов). Формирование данного понятия «красной

нитью» проходит через все четыре года начального обучения в курсе «Окружающий мир».

В 1-м классе происходит знакомство с различными процессами как сменой состояний объектов вокруг нас (жизнь города, сезонные изменения у растений и животных, изменение погоды, химические процессы, физиологические процессы дыхания и т.д.). При рассмотрении данных тем на уроках можно использовать такой информационный ресурс, как «Оксфордская детская энциклопедия». К пятому – шестому урокам по теме «Наблюдение процессов» большинство детей уже могут выделять прошлое и настоящее состояния, символически их записывать, рассматривать переход между ними. Но они умеют делать это с натуральными объектами. С текстами в таком плане дети еще не работают. Я организую групповую работу, которая очень важна на этом этапе учебной деятельности, когда основное открытие уже сделано классом в ходе общей учебной дискуссии (коллективно-распределенной деятельности), но сделать первые шаги в освоении понятия детям еще трудно. Повторяю с учениками алгоритм работы с текстом: чтение текста «про себя», чтение текста вслух, выделение описываемого объекта, его сущностных характеристик и условий. Затем организую чтение текста на мониторе – новый для ребят вид деятельности. Эта работа, с одной стороны, вызывает интерес у учащихся, с другой – может отвлечь их от смысла текста. Поэтому при составлении слайдов я отказалась от мысли включить в них анимационные картинки. Конечно, анимация пользуется гарантированным успехом у детей и делает слайд более эстетичным, но в данном виде работы она будет только отвлекать внимание учеников.

Для того чтобы сформировать навык по составлению схемы процесса на компьютере, использую программу Paint: предлагаю детям нарисовать фантастическую планету, где происходят процессы, с которыми они

познакомились раньше с помощью схем на бумажном носителе. Здесь детской фантазии нет предела! Главное для учителя, чтобы ученик по схеме смог определить процесс и отразить в его своей иллюстрированной работе. Иногда некоторые дети испытывают затруднения при определении процесса, и в этот момент целесообразно предложить учащемуся обратиться за помощью к однокласснику или взрослому.

Во 2-м классе мы рассматриваем существенные и несущественные условия процесса. Эта работа предшествует теме «Экспериментирование». Выделять условия процессов означает уметь видеть то, что непосредственно привело именно к такому повороту событий. Среди множества условий, сопутствующих или предшествующих процессу, есть такие, которые не являются для него существенными, вызывают «шумовой эффект». Дети должны понять, что такие условия можно устранить или изменить, но направление или ход процесса от этого не изменится. Существенные условия – те, которые определяют возникновение процесса и его ход. Если их устранить или изменить, процесс или не начнется, или пойдет иначе. В ходе выполнения заданий дети учатся анализировать процесс, определять его условия и дополнять схему, заданную в электронном виде с помощью условных обозначений, т.е. навык работы с компьютером постепенно усложняется и совершенствуется. Для этого я организую работу с панелью инструментов в программе Word. Она требует от учащихся тщательности, аккуратности, собранности. Таким образом, идет систематическая отработка навыка, обеспечиваются положительные результаты в обучении и при этом у ребят сохраняется высокий познавательный интерес.

Необходимость нового способа получения ответов на вопросы возникает в том случае, если во всей совокупности условий процесса невозможно выделить существенные путем простого

наблюдения. Дети обнаруживают условия в их совокупности, когда действие каждого из них порознь неразлично. В организованном эксперименте условия процессов создаются специально, причем так, чтобы каждое условие могло действовать отдельно. Например, исследуются два условно одинаковых объекта, причем один помещается в условия $A+B+C+D$ и т.д., а другой – в условия $(-A)+B+C+D$ и т.д. Проверяется действие каждого условия. Таким образом, младшие школьники включаются в простейшее экспериментирование, которое постепенно осваивается ими как общий способ действий. Для этого можно использовать ресурсы «Оксфордская детская энциклопедия» и «Умники. Изучаем жизнь».

Учитель может по своему усмотрению выбрать эксперимент. Если «Оксфордская детская энциклопедия» позволяет наглядно представить весь процесс, то ресурс «Умники. Изучаем жизнь» дает возможность учащемуся самостоятельно выполнять действия с помощью клавиатуры и мыши, находить ответы на возникшие вопросы. Эта программа составлена с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Главное содержание 3-го года обучения – открытие детьми общих способов представления результатов наблюдения и эксперимента и овладение ими.

Описание является частью любого эксперимента и систематического наблюдения. Однако в справочниках и учебниках для средней школы знания часто бывают представлены в виде таблиц, планов, схем, графиков и т.д. Овладевая умениями строить их и читать, дети будут готовы освоить любое содержание предметов средней школы. Также важно, что систематическая умственная работа по переводу собственных ощущений и наблюдений в знаковую форму, доступную для понимания других людей, и обратная работа – по «чтению» знаковых форм, в которых запечатлены опыт, мыс-

ли и чувства других людей, – развивают способность воображения, понимания, абстрактность мышления. Овладевая способами чтения и построения графиков, схем, таблиц и диаграмм, учащиеся рассматривают такие процессы, как рост животных, растений и человека; изменение температуры тела человека при заболеваниях; поведение птиц в разную погоду; выпадение осадков в разные времена года; изменение других природных и социальных объектов.

Работа по описанию и представлению результатов наблюдений и опытов, которая проводилась на 3-м году обучения по представленной программе, формирует навыки образно-символического мышления детей. Поэтому на 4-м году обучения оказывается возможным ставить и решать новые задачи – **развития способности учеников к построению сложных гипотез, проверке их логичности и убедительности объяснений.** Для решения этих задач очень удобен материал из курса астрономии, позволяющий исследовать наблюдаемые явления смены дня и ночи, фаз Луны и др. с помощью конструирования разнообразных моделей.

Кроме вышеперечисленных ресурсов, многие задания для работы на компьютере я разрабатываю сама. Работа эта очень интересная, увлекательная и соответствует современным требованиям образовательного процесса. Как педагог я не могу не задумываться, что ждет моих учеников в будущем, когда информационные технологии станут неотъемлемой частью их жизни.

Инна Александровна Пименова – учитель начальных классов, МОУ «Лицей № 18», г. Калининград.

Урок информатики во 2-м классе (Урок-праздник ко Дню защитника Отечества)

В.А. Теплухина

Мой стаж работы 27 лет. Шестой год преподаю по Образовательной системе «Школа 2100» и за это время ни разу не пожалела о том, что перешла на нее с традиционной программы.

Поначалу мне не давал покоя вопрос: каким будет результат обучения? Но отзывы родителей меня ободрили. Они отметили, что выбранная мной система развивает мышление детей, повышает их интерес к учебе, расширяет кругозор, вырабатывает ответственность. Дети стали более рассудительными и интересными в общении, задают много вопросов, и в дискуссии им, родителям, иногда даже приходится соглашаться с детьми. Учителя-предметники среднего звена порадовали тем, что речь моих учеников отличается образностью, выразительностью. На поставленный вопрос они дают полный развернутый ответ. На уроках активны и самостоятельны, демонстрируют хорошую память, воображение, к заданиям подходят творчески. Поэтому когда пришлось вновь набирать 1-й класс, сомнений у меня уже не было. Я снова веду обучение по системе «Школа 2100».

Вот только одно плохо: нет рядом коллег-единомышленников. В районе лишь в одной нашей школе ведется преподавание по данной системе. Попытались наладить связь с соседями из Вологодской области, но это оказалось неудобно.

Выношу на суд коллег некоторые свои разработки. Буду очень признательна за отзывы, я готова к диалогу.

Урок информатики, который мне хотелось бы представить вам, – **урок-праздник для пап к 23 февраля**. Сначала проводим открытое занятие с приглашением родителей, а по-

том – спортивные состязания. Можно провести эти мероприятия и по отдельности.

Тема урока «Кодирование».

Цели урока:

- 1) дать понятие «кодирование», показать различные приемы шифровки;
- 2) развивать внимание, мышление учащихся.

Оборудование: картинки с изображением военной техники, карточки с заданиями и алфавитом, координатная сетка.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

1. – Назовите следующее число:

5, 11, 17...

2. – Отгадайте загадки:

Под водой железный кит.
Днем и ночью кит не спит,
Днем и ночью под водой
Охраняет мой покой.

(Подводная лодка)

Ползет черепаха,
Стальная рубаша.
Враг в овраг,
Черепаха – куда враг.

(Танк)

Что за птица смелая
По небу промчалась?
Лишь дорожка белая
От нее осталась.

(Самолет)

Стоят три старушки.
Вздыхнут они да охнут –
Вблизи все люди глохнут.

(Пушки)

– Какое множество образовали ответы на эти загадки? *(Военная техника.)*

3. – А сейчас составим другое множество.

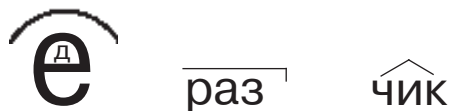
– Кто служит на подводной лодке? *(Моряк)*

– Кто управляет самолетом? *(Летчик)*

– Кто управляет танком? *(Танкист)*

– А пушкой? *(Артиллерист)*

- Какое множество мы получили? (*Военные или армейские профессии.*)
- Есть еще одна должность в армии. Отгадайте ее.

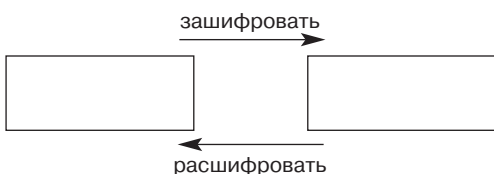


- А что делает этот человек? (*Разведчик – тот, кто ведет разведку, т.е. добывает сведения о противнике.*)
- Как он передает эти сведения? (*Составляет шифровки.*)
- Для этого нужен код.
- Какому празднику посвящаем наш урок?

III. Постановка учебной задачи.

- Тема нашего урока «Кодирование». Как вы ее понимаете? (*Кодировать – зашифровывать информацию при помощи кода, или набора условных знаков или сигналов.*)

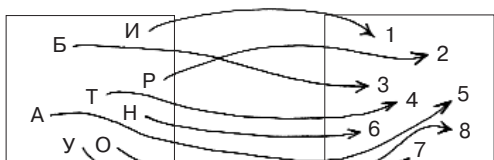
Доска делится пополам:



- Чем будем заниматься на уроке? (*Предположения детей.*)
- Мы – разведчики. Будем изучать азы профессии. Какими чертами характера должен обладать разведчик? (*Ответы детей.*)
- Вот и мы должны быть внимательными, наблюдательными, выполнять все действия бесшумно и точно. Начинаем!

IV. Изучение нового.

- Дана схема отображения одного множества в другое (см. учебник А.В. Горячева, часть II, с. 18, № 42). Отгадайте слово.



2	8	4	5
---	---	---	---

- Что обозначает слово *рота*? (*Воинское подразделение.*)

- Сколько человек в роте? (*Около 100.*)

- Второй способ кодировки. По первым буквам слов, обозначающих нарисованные предметы, прочтите зашифрованное слово:

шарф	торт	арбуз	береза
------	------	-------	--------

- Что такое штаб? (*Орган управления войсками и место, где он находится.*)

- Третий способ кодировки – цветом.

м	а	ш	и	н	а

- А кто знает значение этого слова? (*Мина – взрывной снаряд, помещенный под водой или под землей.*)

- Следующий способ кодировки – составить новое слово, взяв по одному слогу из данных слов:

нитка
тюбик
шалаш

- Какое отношение имеет это слово к нашему уроку? (*Это орудие с реактивными снарядами времен Великой Отечественной войны.*)

- Пятый способ – координатная сетка (см. учебник, часть II, с. 19, № 44):

(2, 3), (5, 5), (2, 1), (2, 2), (5, 4), (2, 3), (2, 1)

(*Автомат*)

- Шестой способ – использовать алфавит (см. учебник, часть II, № 43).

5	р	л	и	с	в	э	ц
4	е	д	ю	у	м	х	
3	к	а	г	ь	ж	ъ	щ
2	з	о	б	ф	ы	й	
1	ш	т	я	п	п	ч	е
	1	2	3	4	5	6	7

Отгадайте слово:

4	18	10	2
---	----	----	---

– Что такое *гриб*? (*Особый вид растений, которые не имеют ни листьев, ни цветков; мы знаем грибы, которые растут в лесу.*)

– Верно, но есть еще и ядерный гриб – облако газов и огня, образующееся после ядерного взрыва.

7. – Последний способ кодировки – ребус. Отгадайте:

ГРА
ТА

– Что обозначает это слово? (*Снаряд для метания.*)

V. Закрепление.

– Сейчас у вас состоится экзамен на звание юного разведчика. Вы должны зашифровать свое имя одним из способов кодирования. Желаю вам удачи!

VI. Итог урока.

– Какое задание показалось самым трудным на уроке? Какое было самым интересным?

Спортивно-игровой праздник

I. Поздравление мальчикам и папам с Днем защитника Отечества.

По плечу победа смелым.
Ждет того большой успех,
Кто, не дрогнув, если нужно,
Вступит в бой один за всех.
Пусть жюри весь ход сраженья
Без промашки проследит.
Кто окажется дружнее,
Тот в бою и победит.

II. Разминка. Представление команд, объявление (обыгрывание) названий.

III. Конкурс капитанов.

1. Падающая палка.

Участвуют 2 игрока. Один держит в руках палку параллельно полу на уровне пояса, выпускает ее, второй ловит. Выполняется 3 раза.

2. Крики в ночи.

Капитаны занимают места в некотором отдалении и зовут членов своей команды, у которых завязаны глаза.

IV. Состязания команд.

1. Разведчики идут на задание.

Выступают по одному человеку от каждой команды. На ноги крепятся погремушки на резинках, а одна

из них – между коленей. Нужно преодолеть дистанцию, не производя шума.

2. Тоннель.

Всей командой проползти между стульями.

3. Неуловимый шарик.

От каждой команды выходит по одному человеку. К ноге игрока привязывается воздушный шарик; нужно сберечь свой и лопнуть шар у противника.

4. Связисты.

От каждой команды по одному человеку. Кто быстрее смотает тесьму?

5. Форсируем реку по льдинам.

Всей командой требуется совершить переход по стульям.

6. Опиши связного.

От каждой команды выходит по одному человеку. В течение 15 секунд игроки рассматривают друг друга, а потом описывают.

7. Радисты-дешифровщики.

От каждой команды выходит по одному человеку. Требуется расшифровать текст.

8. Интеллектуальный конкурс.

Участвуют команды в полном составе. Вопросы задают поочередно.

– Исход битвы в вашу пользу. (*Победа*)

– Специальность пехотинца. (*Стрелок*)

– Морской повар. (*Кок*)

– Команда корабля, самолета, танка. (*Экипаж*)

– Кто боец невидимого фронта? (*Разведчик*)

Жюри подводит итоги.

V. Награждение участников состязания.

Валентина Александровна Теплухина –
учитель начальных классов школы № 4,
г. Вельск Архангельской обл.

Представляем нашим читателям опыт работы гимназии № 17 г. Белорецка, где уже в течение нескольких лет широко применяются информационные технологии. Эта работа проводится в русле общего направления учебного процесса, принятого педагогическим коллективом гимназии, и будет, безусловно, интересна многим учителям, использующим инновационные, и в том числе компьютерные, технологии в своей практике.

**В новый век —
с новыми технологиями**
(Информатизация учебного процесса)

Н.Н. Леванина

Средняя школа № 17 открыла свои двери для учащихся в 1962 г., а в 2000-м получила статус гимназии.

Цель образовательной программы гимназии — создание необходимых условий для повышения качества образования, обеспечение его доступности и учет интересов обучающихся, сочетание фундаментальности и практической направленности обучения, обеспечение единства образования и воспитания.

Образование повышенного типа обеспечивается по следующим направлениям:

- содержание инновационного образования;
- новые обучающие системы;
- творческая развивающая среда образования;
- использование современных образовательных и информационных технологий.

Учителя начальных классов работают в режиме развития по нескольким образовательным системам: традиционная, «Школа 2100», система Л.В. Занкова, «Перспективная начальная школа».

Одним из важнейших направлений российского образования является его информатизация. Она призвана обеспечить интенсификацию и оптимизацию учебного процесса, реализацию идей развивающего обучения и совершенствование форм и методов его организации.

Широкое использование компьютеров, разработка педагогических программных средств, отбор и подготовка учебной информации изменяют методику работы учителя, развивают систему опосредованного педагогического воздействия — компьютер заменяет педагога на ряде этапов учебного процесса.

В своей работе учителя используют компьютер как

- индивидуальное средство обучения;
- средство организации контроля усвоения учебного материала, мгновенного оценивания успехов учеников и получения информации о затруднениях, испытываемых учениками на уроке;
- электронную доску при повторении, объяснении нового материала, закреплении.

Компьютер также является мощным мотивационным средством, способствует активизации процесса обучения и воспитания.

С внедрением информационных технологий связано более широкое понимание управления обучением, осознаваемое не только как управление гимназией, но и как управление процессом обучения каждого учащегося.

Проверка использования информационных технологий на уроках стала одним из дополнительных видов деятельности администрации. Были разработаны и составлены в программе Гипертекст контролирующие задания для текущего и итогового контроля учащихся. При обработке результатов контрольных работ составляется мониторинг качества обучения.

При разработке тестов используются различные уровни сложности для контроля знаний с регламентацией времени выполнения проверочной работы, устанавливается порядок допус-

ка к каждому последующему заданию, выбирается вид оценки. Результаты тестирования заносятся в протокол (внешний файл) и могут быть выведены на печать. Таким образом, построение процесса обучения позволяет прогнозировать эффективность образовательного процесса на уровне ученика и учителя. Кроме того, компьютерное тестирование исключает человеческий фактор в оценивании – работа оценивается компьютером в соответствии с заложенным в нее уровнем выполнения заданий, **оценка становится независимой**.

При разработке контролирующих заданий преследуются следующие цели:

- измерение качества усвоения и преподавания программного материала, определение степени их соответствия требованиям действующих государственных стандартов;
- соответствие стандарту для общеобразовательных школ (нижняя степень сложности А);
- соответствие стандарту для гимназий, лицеев и профильных школ (средняя степень сложности В).

Данная работа направлена на повышение

- уровня успеваемости учеников;
- уровня педагогической деятельности преподавателей;
- качества управления учебным процессом на уровне гимназии.

В начальных классах проводится тестирование по целому ряду тем (см. таблицу внизу).

Анализ проведенных уроков, результаты тестирования учащихся сви-

детельствуют о том, что использование современных компьютерных технологий позволяет улучшить отработку изучаемого материала, сократить объем домашнего задания, уменьшив при этом учебную нагрузку учащихся, повышает эффективность обучения, помогает развивать наглядно-образное мышление. Кроме того, повышается качество и интенсивность работы с одаренными детьми и мотивация к обучению у остальных учащихся.

Внедряя информационные технологии в образовательный процесс, мы не должны забывать о здоровьесберегающих технологиях. Их цель – сохранить здоровье ребенка за период его обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Неконтролируемая работа за компьютером может создать определенные проблемы со здоровьем детей. Поэтому в нашей гимназии проводится регулярная экспресс-диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало – конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы.

В дальнейшем коллектив гимназии планирует:

- развивать систему дополнительных образовательных услуг с применением информационных технологий (тестовые работы для объективной оценки успеваемости учащихся из школ города и района);

Математика	Русский язык
Табличное сложение и вычитание	Правописание проверяемых гласных и согласных в корнях слов
Вычислительные навыки	Правописание непроверяемых гласных и согласных в корнях слов
Скорость счета	Части речи
Внетабличное сложение и вычитание	Падежные окончания имен существительных Падежные окончания имен прилагательных
Табличное умножение и деление	Спряжения глаголов
Внетабличное умножение и деление	
Приемы устных вычислений	
Решение текстовых задач	

– осуществлять подготовку и выпуск электронных методических пособий для учителей по различным предметам;

– осуществлять подготовку и выпуск электронных пособий для учащихся по различным предметам для домашних упражнений («Домашний репетитор»);

– использовать Интернет в подготовке и проведении уроков;

– повышать квалификацию педагогов путем прохождения специальных курсов;

– приобретать лицензионные программные продукты.

Н.Н. Леванина – зам. директора гимназии № 17, г. Белорецк, Республика Башкортостан.

Добываем знания с помощью компьютера

И.В. Суровцева

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из приоритетных задач школы. Трудно представить себе современный урок без использования компьютерных технологий. Они могут быть органично включены в любой этап урока – во время индивидуальной или словарной работы, при введении новых знаний, их обобщении, закреплении, для контроля ЗУНов. Использование компьютерных технологий позволяет мне вовлечь детей в активную работу и заразить их стремлением овладеть компьютерной грамотностью. В итоге возрастает интерес не только к основным, но и к факультативным курсам.

1. Самое простое использование компьютера на уроке – представление скороговорок. Каждый урок литературного чтения мы начинаем с разминки – чтения скороговорки. Данный вид задания я составляю в программе Word:

Пеликан играл канкан,
Танго и твисты,
Сонаты и сюиты,
Гавоты на фаготе
И тем угодил бегемоту.

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.
Попадут лягушке
И комар, и мушка.

У корнета нет кларнета.
Подари кларнет корнету.
В карете корнет
при лорнете
играл на кларнете.

2. Работа с фразеологическими оборотами проводится в виде презентации:



3. Для проверки ЗУНов использую программу Гипертекст (Excel). По результатам тестирования выполняем коррекционную работу. Привожу фрагмент одного из тестов:

<discipline> **Математика. Итоговое повторение. 4 класс.**

- ∧
1. Какое число самое большое?
–1)24683;
–3)46832;
–2)68324;
+4)68432.
∨
∧
2. Какое число содержит 8 единиц 5-го разряда и 3 единицы 1-го разряда?
–1) 30008;
–2) 80300;
+3) 80003;
–4) 30800.
∨
∧
3. В каком из двух уравнений неизвестное находится умножением?
–1) $420 : x = 10$;
+2) $x : 10 = 420$.
∨
∧
4. Укажите, как правильно выразить 7 км 80 дм в метрах:

- 1) 7008 м;
–3) 7800 м;
–2) 708 м;
+4) 70008 м.
- ∨
∧
5. Какое из значений соответствует решению выражения $38025 - 48104 : 4$?
- 1) 602;
+2) 25999;
–3) 7000.
- ∨
∧
6. Сколько цифр в частном $21648 : 6$?
- 1) 2;
–2) 3;
+3) 4;
–4) 5.
- ∨
∧
7. Решите задачу:
Самолет вылетел из Москвы в Мурманск. Первые 2 ч он летел со скоростью 600 км/ч. А остальной путь он летел со скоростью 400 км/ч. Сколько всего часов летел самолет, если расстояние между городами 2000 км?
- +1) 4 ч;
–2) 7 ч;
–3) 5 ч;
–4) 2 ч.
- ∨
∧
8. С помощью какого выражения можно решить задачу:
Чтобы заквасить 360 кг капусты, потребовалось 4 бочонка. Сколько потребуется таких же бочонков, чтобы заквасить 540 кг капусты?
- 1) $360 \cdot 4 - 540$
+2) $540 : (360 : 4)$
–3) $(540 - 360) \cdot 4$
- ∨
∧
9. В каких примерах можно поставить знак «меньше»?
- 1) $8/8 \dots 1$;
+2) $3/8 \dots 3/4$;
–3) $1/2 \dots 1/4$; –4) $2/8 \dots 1/4$.
- ∨
∧
10. Какое из значений соответствует решению выражения $2232 \times 8 + 2340 : 4$?
- 1) 627;
–2) 16001;
+3) 18441.
- ∨
∧
11. Вычислите $4 \text{ кг } 91 \text{ г} - 2 \text{ кг } 395 \text{ г}$:
- 1) 2 кг 696 г;
–2) 1 кг 706 г;
+3) 1 кг 696 г;
–4) 1 кг 769 г.
- ∨
∧

4. На уроках использую фрагменты электронных учебников из школьной медиатеки.

Для лучшего освоения детьми компьютера я ввела на уроках **информационные минутки**. Активное участие в их подготовке и проведении принимают сами дети. Информационная минутка обычно начинается с диалога. Ее задачи – учить детей самостоятельно добывать информацию, жить в ногу с современными технологиями. Дети, опираясь на личный опыт и знания, обмениваются мнениями, отвечая на вопросы:

– Зачем, по вашему мнению, нужен компьютер?

– Где он применяется?

– Чем он помогает людям?

Приведу пример еще одной информационной минутки:

– Сегодня мы с вами проведем необычную информационную минутку. Мы будем говорить о болезнях. Чаще всего разносчиками болезней являются микробы или вирусы.

– Вот и наш компьютер может заболеть. Вы, наверное, много уже слышали о компьютерных вирусах. Поделитесь, пожалуйста, своим опытом и знаниями.

– Так что же представляет собой компьютерный вирус?

– Вирусы, как и все другие программы, создаются людьми, причем очень грамотными специалистами. И это тот случай, когда знания одних людей обращаются во вред другим людям.

Урок с использованием компьютерных технологий становится интереснее, насыщеннее, в нем реализуется принцип наглядности, и всё это напрямую влияет на качество знаний моих учеников.

И.В. Суровцева – учитель начальных классов гимназии № 17, г. Белорецк, Республика Башкортостан.

Компьютер на уроках в начальных классах

А.А. Бурлакова

Компьютер является одним из эффективных технических средств, при помощи которого можно существенно разнообразить и активизировать процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях многих из них заставляет обращаться за помощью к учителю или самостоятельно добывать знания. Это средство обучения очень привлекательно и для учителей: компьютер помогает лучше оценить способности и знания ребенка, побуждает искать новые формы и методы обучения. Компьютер дает больше возможностей для проявления творческих способностей учителей, методистов, психологов – всех, кто хочет и умеет работать с детьми, кто их любит и отдает им себя.

Имеется также проблема эмоциональности обучения в условиях компьютеризации. Ведь эмоции – важная характеристика человеческой личности. Они играют роль регуляторов человеческого поведения, выражают человеческие переживания, определяют нравственные качества человека, его отношение к действительности.

Компьютер существенно изменяет методы учебной работы благодаря тому, что имеет возможность показать явления в их развитии, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Компьютер все шире используется в начальной школе на уроках обучения грамоте, математики, русского языка, литературы, природоведения, изобразительного искусства, иностранного языка.

В своей работе использую различ-

ные компьютерные программы: управляющие и диагностирующие, которые предназначены как для индивидуальной, так и для групповой работы. Они позволяют последовательно задавать учащимся те или иные вопросы, анализировать полученные ответы, определять уровень усвоения материала, выявлять допущенные учащимися ошибки и в соответствии с этим вносить необходимые коррективы в процесс обучения. Например, на уроке русского языка при изучении новой темы я использую такие задания-тесты, где часть объяснения учителя заменяет компьютер, он же исправляет ошибки и дает подсказки (серия «Компьютерное обучение. Семейный наставник. Русский язык, 3 класс»).

Демонстрационные программы дают возможность получить на экране дисплея красочные, динамичные иллюстрации к излагаемому учителем материалу. Например, на уроке математики при изучении темы «Уравнения» в программе Power Point создается слайд, где в динамике раскрывается данная тема.

Часто использую компьютер в качестве электронной доски, что увеличивает объем работы, которую мы успеваем сделать на уроке. Создавая презентацию к теме «Умножение на 10, 100, 1000», даю ограниченное количество времени на выполнение заданий. Каждый ребенок имеет возможность сверить свои ответы с компьютером.

Увеличить в 10 раз

276, 2760, 27600

Увеличить в 100 раз

75, 813, 576, 5672

Увеличить в 1000 раз

5, 54, 543,
5.432 54.321

Проверь

2.760; 27.600; 276.000
7.500; 81.300; 56.700; 567.200
5.000; 54.000; 543.000;
5.432.000; 54.321.000

Много различных заданий к урокам составляю в программе Microsoft Word. Приведу фрагмент урока русского языка во 2-м классе.

Тема «Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне».

Ход урока.

Этап урока: **страничка 2. Словарная работа.**

– Назовите слово. Запишите его. Обозначьте орфограмму. В случае затруднения можете заглянуть в «Словарь синонимов».

Человек, который выиграл сражение. (Победитель)

Антоним слова «мир». (Война)

Награда за боевые заслуги во время войны. (Орден)

Человек, совершающий подвиг. (Герой)

Синоним слова «воин». (Солдат)

Старый, опытный воин; участник прошедшей войны. (Ветеран)

– Какие слова вы записали? Что их объединяет?

– На какие две группы можно разделить эти слова? (С безударной гласной, проверяемой ударением, и не проверяемой ударением.)

– Какие слова вызвали затруднения в написании?

– Как убедиться, что слово записано верно? (Подобрать проверочное слово или воспользоваться «Орфографическим словарем».)

– Проверьте, верно ли вы выполнили задание. (Ученик отвечает на оценку.)

– Сверьте свои записи с записью на мониторе компьютера.

Страничка 3. Тренировочная.

– Пользуясь алгоритмом, выполните задание: вставить пропущенные буквы, записать проверочное слово, выделить корень, обозначить орфограмму (1–2 человека работают за компьютером, комментируя свои действия, остальные – в тетрадях).

Даны слова:

З_мля, в_сна, цв_ты, т_шина, п_ля, л_са, зн_мена.

Какие слова являются проверочными? – и т.д.

На занятиях по предметам гуманитарного цикла демонстрационные программы позволяют комментировать тексты различного содержания, иллюстрировать фрагменты графической карты, вводить учащихся в обстановку, соответствующую различным историческим событиям.

Контролирующие программы используются при проведении текущего или итогового опроса учащихся. Они позволяют установить необходимую обратную связь в процессе обучения, способствуют накоплению оценок. В качестве примера приведу тест по теме «Обобщение знаний об имени существительном».

Русский язык. Имя существительное

1. Существительное – часть речи, отвечающая на вопросы:
 - а) какой? какая?
 - б) кто? что?
 - в) что делает?
2. Существительное «игрушка»
 - а) ж. р.
 - б) м. р.
 - в) ср. р.
3. Не имеет формы единственного числа слово
 - а) птицы
 - б) книги
 - в) брюки
4. У существительных среднего рода единственного числа окончания
 - а) -о-, -е-, -я-.
 - б) -и-, -ы-.
 - в) -а-, -я-, нулевое
5. Существительное «кофе»
 - а) м. р.
 - б) ж. р.
 - в) ср. р.
6. Существительное «кенгуру»
 - а) ср. р.
 - б) м. р.
 - в) ж. р.
7. Постоянный признак существительного
 - а) род
 - б) число
 - в) падеж

Аналогичные тесты составляю по темам «Окончания имен существительных» (русский язык), «Табличное и внетабличное умножение и деление» (математика), «Пожар» (природоведение) и т.д.

Компьютер я использую также в своей методической работе.

Таким образом, компьютер стал для меня незаменимым помощником.

А.А. Бурлакова – учитель начальных классов гимназии № 17, Республика Башкортостан.

Первое место — компьютеру

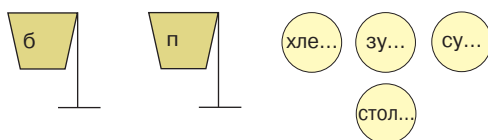
Ю. А. Колесникова

Компьютер прочно занял свое место на уроках в моем классе. Общаясь с компьютером, дети хотят научиться рисовать, писать, искать интересующую их информацию.

Использование новых информационных технологий может преобразить преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное — подняв на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учебе.

Смена ярких кадров и заданий дает простор детской фантазии. Использование компьютера решило для меня проблему дефицита подвижной наглядности, например, на уроках русского языка. Приведу примеры подобных заданий.

Игра «Забрось мяч в сетку».



Собери букеты.

Собери «цветы» (слова, близкие по значению) в букеты.



А теперь расставь слова-цветы по вазам.

Компьютер способен быстро и эффективно научить детей самостоятельной работе с объемным текстом, именно этого средняя школа требует от начальной, когда обсуждаются вопросы пре-

емственности. Используя возможность выделения на компьютере ключевых слов и фраз, мы учились выбирать из текста главное, создавать на основе отобранной информации короткий опорный конспект. Приведу примеры.

Выдели в тексте красным цветом образные выражения и сравнения.

Почки раскрываются, шоколадные, с зелеными хвостиками, и на каждом зеленом клювике висит большая прозрачная капля...

Вечер теплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: береза белая с другой березой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на полянку, как зеленая свечка, и зовет к себе такую же зеленую свечку-осинку, помахивая веточкой; черемуха черемухе подает ветку с раскрытыми почками...

(М. Пришвин «Разговор деревьев»)

С помощью мышки расставь прямоугольники в правильном порядке.

Жили-были на одном дворе козел да баран; жили промеж себя дружно: сена клоч — и тот пополам, а коли вилы в бок — так одному коту Ваське. Он такой вор и разбойник, каждый час на промысле, и где плохо лежит — тут у него и брюхо болит...

На эту кушетку, на эту тахту,
На эту кровать или даже на ту,
На этот диван или даже на тот,
Где целыми днями валяется кот,
Ложитесь и спите, пожалуйста, сами!

Через дорогу от моего дома — школа. Я ее каждый день в окошко вижу и, кажется, с каждым учеником знаком.

стихотворение

рассказ

сказка

Какие из перечисленных ниже состояний и чувств подходят для описания сменяющегося настроения маленького барсука (К. Паустовский «Барсучий нос»). Выбери правильный ответ и перемести его с помощью мышки в правую сторону.

настороженность

возмущение

боль

нежность

испуг

беспомощность

любопытство

радость

спокойствие

Компьютер является мощнейшим стимулом для творчества детей, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого я порой не могу добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить

преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный рассказ. То, что мучительно долго достигается с помощью классной доски (дети в начальной школе пишут крайне медленно), легко выполняется с помощью текстового редактора Word. При работе с компьютером детям не надо писать, достаточно работать с клавиатурой и мышью, а значит, снимается страх перед письмом. Примеры подобных заданий:

1. Ты – редактор.

Замени выделенные существительные местоимениями.

Лиса

Про лису дурная слава ходит, будто **лиса** кур таскает. Но на деле редко **лисе** это удается. Чаще всего **лиса** охотится за мышками. У **лисы** чуткий слух. Только пискнет мышонok, лиса уже тут как тут.

она

у нее

ей

она

2. Собери рассказ.

У автора все перепуталось. Помогите ему.

Футбольный матч

1) _____ .

3) _____ какой? _____ .

2) _____ где?

4) _____ как? _____ куда?

Мяч стремительно летит в ворота.

Игра началась.

Мяч носится по полю.

Следует ловкий удар.

Компьютер помогает вовлечь младших школьников и в литературное творчество. Им важно научиться грамотной связной письменной речи. Коллективно обсуждаем: что будем создавать на экране компьютера, какую книжку-малышку или выставку создадим в итоге, как оформим свои сочинения. В такую работу охотно включаются даже ученики, которые обычно не любят писать сочинения. Не обладающие красивым почерком и достаточным уровнем грамотности, они радуются, что их «компьютерное сочинение» выглядит великолепно и

ошибки можно исправить, не испортив внешний вид текста.

Работа с компьютером предоставляет широкие возможности для проведения групповой работы, в ходе которой ученик, уже знакомый с компьютером, становится консультантом для остальных.

Для проверки домашних заданий по природоведению и истории стараюсь использовать программу Гипертест. Это позволяет мне опросить за урок максимальное количество учеников.

<discipline> **Природоведение. Подземные богатства**

1. Темно-коричневого цвета, состоит из остатков растений, рыхлый, непрочный, легче воды, хорошо горит:

- уголь
- + торф
- природный газ
- известняк
- нефть

2. Густая маслянистая жидкость темного цвета, с резким запахом, горюча:

- уголь
- торф
- природный газ
- железная руда
- + нефть

3. Бесцветный, легкий, горит голубым пламенем:

- уголь
- торф
- + природный газ
- известняк
- нефть

4. Бурого или красного цвета, тяжелая и очень прочная:

- уголь
- торф
- природный газ
- известняк
- нефть
- + железная руда

5. Добывают в шахтах и карьерах:

- + уголь
- торф
- природный газ
- + железная руда
- нефть

6. Чтобы добыть из-под земли, бурят скважины:

- уголь
- торф
- + природный газ

- железная руда
- + нефть

7. Используется как топливо, хорошо впитывает влагу, используется как удобрение, из него получают некоторые лекарства:

- уголь
- + торф
- природный газ
- железная руда
- нефть
- глина

8. Из остатков древних растений образуется торф, а со временем он превращается в...

- + уголь
- торф
- природный газ
- железная руда
- нефть

9. Из нее получают жидкое топливо (бензин, керосин), смазочные масла, вазелин, краски, лаки, пластмассы:

- уголь
- торф
- природный газ
- железная руда
- + нефть

10. Самое главное свойство – плавкость:

- уголь
- торф
- природный газ
- + железная руда
- нефть

<discipline> **История. Законы страны. Символы государства**

1. Какой закон устанавливает, чему и как должны учить в школе?

- Закон о труде
- + Закон об образовании
- Уголовные законы

2. Какие законы определяют правила приема на работу и увольнения с нее?

- + Закон о труде
- Закон об образовании
- Уголовные законы

3. Законы указывают, какие действия считаются преступными и какое наказание за них следует назначить.

- Закон о труде
- Закон об образовании
- + Уголовные законы

4. Как называется главный закон страны?

- Закон о труде
- + Конституция
- Закон об образовании
- Уголовные законы

5. Какие цвета включает в себя государственный флаг России?

- Зеленый
- + Красный
- + Белый
- Желтый
- + Синий

6. Что обозначает белый цвет российского флага?

- + Мир, чистоту, правду
- Небо, верность, веру
- Смелость, доброту, честность, огонь, кровь

7. Что обозначает синий цвет российского флага?

- Мир, чистоту, правду
- + Небо, верность, веру
- Смелость, доброту, честность, огонь, кровь

8. Что обозначает красный цвет российского флага?

- Мир, чистоту, правду
- Небо, верность, веру
- + Смелость, доброту, честность, огонь, кровь

9. Отметь все государственные символы России:

- + гимн
- + флаг
- дерево
- + герб
- Конституция
- семья

10. Что изображено на государственном гербе России?

- + Двуглавый орел
- + Всадник с копьем, поражающий змея
- Белый медведь
- Еловые ветки, перевязанные лентой

При очевидных успехах в работе сталкиваемся мы и с трудностями. Это в первую очередь недостаточная освещенность в научно-педагогической литературе опыта обучения с использованием компьютерных технологий, а во-вторых – недостаточное финансирование данного вопроса.

Современный человек уже вряд ли сможет обойтись без «Всемирной сети» Интернет. Мы тоже мечтаем прикоснуться к безбрежному океану знаний.

Ю.А. Колесникова – учитель начальных классов гимназии № 17, г. Белорецк, Республика Башкортостан.

Для чего на уроке компьютер?

Е.В. Гуненкова

Использование компьютерных технологий – это не веяние моды, а необходимость, диктуемая современным уровнем развития образования.

Использование ИТ позволяет в значительной степени оптимизировать процесс обучения. В начальной школе игра остается ведущим видом деятельности. Играя, ученики осваивают и закрепляют сложные понятия, умения и навыки непроизвольно. На обычном уроке учитель затрачивает много сил на поддержание дисциплины и концентрации внимания учеников, в игре же эти процессы естественны. Самостоятельная работа за компьютером – основное средство безболезненного постепенного перехода от привычной игровой к новой, более сложной учебно-познавательной деятельности.

Автономная деятельность повышает личную ответственность ребенка, а самостоятельность принятия решений в сочетании с их положительными результатами дает заряд позитивных эмоций, порождает уверенность в себе и устойчивое желание продолжать работу, постепенно переходя на более сложный уровень заданий.

Управление сложным техническим средством, каким является компьютер, уравнивает детей со взрослыми, которым так хотят подражать дети этого возраста.

Роль компьютера в оптимизации процесса обучения такова:

- формируется высокая степень мотивации, повышается интерес к процессу обучения;
- повышается интенсивность обучения;
- достигается индивидуализация обучения;
- обеспечивается объективность оценивания результатов;

– увеличивается доля самостоятельной работы.

Компьютер помогает мне при проведении уроков как электронная доска, а также при проверке знаний учащихся. Задания составляю в программах Word, Power Point. Для закрепления и обобщения знаний на уроках применяю компьютерные программы «Семейный наставник» по русскому языку и математике, детскую энциклопедию Кирилла и Мефодия. При проверке знаний, умений и навыков использую программу Гипертекст.

Считаю, что использование информационных технологий на уроках в начальной школе позволяет реализовать принцип наглядности в обучении, повышает интерес к учебе и эффективность обучения.

Урок русского языка в 3-м классе с использованием компьютера (система Л.В. Занкова)

Тема «Падежные окончания имен существительных 3-го склонения».

Цели урока:

1) познакомить с падежными окончаниями имен существительных 3-го склонения;

2) закрепить знания учащихся о существительных 3-го склонения;

3) развивать умения писать падежные окончания существительных 3-го склонения; развивать речь, мышление.

Оборудование: компьютер, карточки для индивидуальной и самостоятельной работы.

Ход урока.

1. Организационный момент.

– Сегодня мы продолжим разговор об именах существительных, а о каких – вы узнаете позже.

2. Минутка чистописания.

Некоторые ученики работают по карточкам.

На мониторе компьютера слова:

тетрадь, рожь, пень, печь

– Исключите лишнее слово. (*Пень.*)

Почему?

– Что вы можете сказать про оставшиеся слова? (*Это существительные 3-го склонения.*)

– Какие существительные относятся к 3-му склонению? Если вы назовете их особенность, то узнаете, какую букву мы будем писать на минутке чистописания. (*Букву Ь.*)

– Дайте характеристику этой букве. (*Не обозначает звука, обозначает мягкость согласных на письме, отделяет согласную от гласной.*)

– Запишите, продолжив закономерность:

ЬЬ Ь ЪЬЬ Ь

Прочитайте пословицу:

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ.

– Как вы ее понимаете?

– Спишите. Выделите орфограммы. (Проверка по компьютеру.) Найдите существительное 3-го склонения. (*Жизнь.*)

– Аргументируйте свой выбор.

3. Словарная работа.

– Вам предлагается новое словарное слово, но компьютер убрал из него гласные:

П – Ч – ЛЬ

– Поставьте гласные на место и прочитайте слово. (*Печаль.*)

– Что обозначает это слово? (*Печаль – это чувство грусти, скорби, состояние душевной горечи.*)

– Что вы можете о нем сказать? (*Это существительное 3-го склонения. В нем два слога, второй слог ударный, безударная гласная Е, которую надо запомнить. Есть орфограмма – буква А после шипящих.*)

– Запишите это слово в тетрадь, поставьте ударение, подчеркните гласную, которую надо запомнить.

На экране:

ПЕЧАЛЬ

– Подберите и запишите однокоренные слова.

печальный
печалиться

– Выделите корень.

– Подберите синоним.

печаль – грусть

4. Физминутка для глаз.

5. Формулирование темы урока.

– О каких существительных мы будем говорить на уроке? (*О существительных 3-го склонения.*)

На мониторе компьютера появляется вопрос:

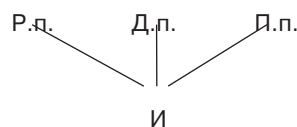
КАКИЕ ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ У СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ 3-ГО СКЛОНЕНИЯ?

– Чтобы ответить на этот вопрос, надо просклонять существительное 3-го склонения. Просклоняем существительное *сеть*.

Один ученик работает на компьютере, остальные в тетрадях.

– Сравните окончания существительных в каждом падеже. Что общего в окончаниях существительных 3-го склонения?

Вывод (на мониторе):



Чтение правила по учебнику.

6. Развитие умений.

– Сейчас мы будем упражняться в правильном написании падежных окончаний у существительных 3-го склонения. Из слов составьте словосочетания, поставив существительные в нужном падеже, укажите падеж.

На мониторе компьютера появляются слова:

СЛУЧАЙ, ИЗ, ЖИЗНЬ; ОСТАНОВИЛСЯ, В, ТЕНЬ; КРОШКИ, НА СКАТЕРТЬ; ДОБАВИЛ, СОЛЬ; ЕХАЛ, ПО, СТЕПЬ; ШЕЛ, ПО, ПЛОЩАДЬ.

Работа по цепочке с комментированием.

– В каких падежах употреблены имена существительные?

– Какие окончания пишутся в этих падежах?

7. Физминутка.

8. Работа по учебнику. С. 147, упр. 490.

– Прочитайте задание.

Напишите предложения. Скобки раскройте. Над существительными укажите падеж.

На экране даны эти же предложения. Нужно вставить окончания и определить падеж. Дети работают в тетрадях и одновременно за компьютером – по цепочке.

– Какие окончания вы вставили у существительных 3-го склонения? Почему?

9. Самостоятельная работа на карточках. Требуется дописать окончания существительных 3-го склонения и определить падеж.

10. Итог урока.

– Какая особенность есть у падежных окончаний существительных 3-го склонения?

– Чем отличаются падежные окончания существительных 3-го и 1-го склонений?

11. Домашнее задание: с. 147, упр. 493.

Спасибо за работу на уроке!

Е.В. Гуненкова – учитель начальных классов гимназии № 17, г. Белорецк, Республика Башкортостан.

Информационные технологии и обучение одаренных детей

Н.В. Перминова

Современные информационные технологии активно вторгаются в процесс обучения детей. Работа с компьютером охватывает все новые сферы деятельности: игру, обучение, общение и т.п.

Многие исследователи отмечают, что одной из характеристик одаренных детей является высокий уровень познавательной мотивации. Уже в раннем возрасте такие дети демонстрируют огромную любознательность и интерес к окружающему миру, проявляя при этом страстную увлечен-

ность любимым делом, удивительную способность к концентрации внимания на проблеме и даже «одержимость». Широко распространен миф о «глобальной одаренности», согласно которому одаренные дети «одарены во всем». Им якобы нравится учиться вообще, и они хорошо успевают по всем школьным предметам. Однако это не совсем так.

Во-первых, приходится признать, что «глобальная одаренность» – явление чрезвычайно редкое.

Во-вторых, одаренные дети далеко не всегда становятся «круглыми отличниками», напротив, среди них немало неуспевающих.

В-третьих, нельзя не отметить специфическую направленность познавательной мотивации у одаренных детей: высокий уровень мотивации наблюдается обыкновенно лишь в тех областях знания, которые связаны с их ведущими интересами. При этом одаренный учащийся может не только не проявлять интереса к другим областям знания, но и игнорировать «бесполезные», с его точки зрения, школьные предметы, вступая из-за этого в конфликт с педагогами и родителями. Подобная избирательность познавательных интересов – одна из причин академической неуспеваемости многих одаренных учащихся, в том числе высокоодаренных. Из истории науки, искусства, общественной жизни известно, сколь многие из тех, кто проявил выдающиеся способности и даже был впоследствии признан гением, пользовались в школе репутацией посредственных, бесталанных или даже отстающих учеников.

Еще одна особенность мотивационной сферы одаренных детей связана с познавательными вопросами, которыми они буквально «засыпают» окружающих взрослых, особенно преподавателей. Количество, сложность и глубина вопросов, которые задают одаренные дети, намного превышают аналогичные показатели, характеризующие их сверстников. Учителям бывает нелегко удовлетворить такую повы-

шенную любознательность на уроке. Кроме того, многие вопросы могут быть настолько сложны и требовать таких глубоких и разносторонних знаний, что с ответами на них затрудняются даже специалисты. Результатом может стать подавление у ребенка, систематически не получающего ответа на волнующие его вопросы, познавательной мотивации, что негативно сказывается на развитии его способностей.

Использование информационных технологий облегчает самостоятельный поиск детьми ответов на возникающие у них вопросы.

Другое широко распространенное заблуждение состоит в том, что одаренных детей и подростков «легко учить». Действительно, зачастую они быстро и без видимых усилий усваивают учебный материал и при этом обучаются, как правило, быстрее сверстников. Вместе с тем следует заметить, что эта кажущаяся легкость обучения, как правило, оборачивается существенным повышением сложности педагогических задач, стоящих перед учителем.

Во-первых, как уже отмечалось, при изучении школьных предметов у одаренного учащегося возникают столь сложные вопросы, что даже квалифицированные преподаватели, бывает, затрудняются в ответах.

Во-вторых, свойственная одаренным детям самостоятельность сплошь да рядом побуждает их выходить далеко за рамки традиционного учебного курса и демонстрировать приобретенные познания, а это существенно осложняет работу учителя с классом.

Таким образом, практика педагогической работы ставит задачу индивидуализации обучения одаренных детей. Однако в условиях массовой школы учитель зачастую не имеет возможности предложить учащимся индивидуальный план занятий. Одаренному ребенку, вынужденному выполнять стандартные – легкие для себя – задания и «плестись» вместе со всем классом, становится скучно на уроке. Кроме того, от него обык-

новенно требуют соблюдать дисциплину, не разрешают отвлекаться от учебных заданий и заниматься чем-то иным и т.п.

В результате одаренный школьник нередко теряет интерес к учебе.

Применение информационных технологий может рассматриваться как еще одна альтернатива, способная повысить степень безусловно полезной для одаренных учащихся индивидуализации обучения (его темпа, уровня сложности и/или формы представления учебного материала). Существенно, что при этом повышаются самостоятельность, инициативность и – в определенной мере – ответственность ребенка.

При этом могут найти применение разработанные электронные учебники.

Чаще всего ученики начальных классов не любят уроки ознакомления с окружающим миром и природоведения. Они кажутся детям скучными и неинтересными. Поэтому я поставила одной из основных задач в своей работе сделать занятия разнообразными, увлечь ребят этими уроками, чтобы дети сами стремились узнать больше того, что написано в учебнике.

На своих уроках я широко применяю компьютер. Для работы пользуюсь программами Word, Power Point, включаю работу с мультимедийными учебными приложениями и «Детской энциклопедией Кирилла и Мефодия». Это можно делать на разных этапах урока (актуализация знаний, постановка проблемы, введение нового, первичное закрепление, обобщение изученного).

Во 2-м классе при изучении тем, связанных с путешествиями по странам и континентам, я использовала обучающее игровое приложение «Дракоша и Занимательная География» (изд-во «Media», 2000) и «По следам великих путешественников» (из этой же серии).

Это приложение интересно и детям и взрослым, так как в нем можно узнать о континентах и странах мира; о чудесах света и многих интересных

фактах; здесь представлены викторины и игры познавательного характера. В конце изучения данной темы детям предлагаются тесты, темы для рефератов и творческое задание «По странам и континентам». Все задания ребята выполняют с большим желанием. Дополнительно, как итог работы, мы провели игру «Умницы и умники», где ребята показали хорошие знания изученного материала.

Хочется отметить, что такие уроки дают учителю возможность охватить большой объем изучаемого материала (т.е. использовать принцип минимакса) и, что очень важно, активность детей на уроках возрастает.

Открывается хорошая перспектива в области творческого применения информационных технологий не только на уроке, но и в домашней подготовке учащихся. Многие ребята получают на дискетах индивидуальные задания как творческого, так и обучающего характера.

Н.В. Перминова – учитель начальных классов гимназии № 17, г. Белорецк, Республика Башкортостан.

Обучение орфографии с использованием информационных технологий

Л.А. Фролова

Изучению русского языка в начальной школе отводится одно из центральных мест, поскольку русский язык как учебный предмет открывает ученику мир знаний; овладев языком, учащиеся становятся способными к усвоению других предметов.

К сожалению, русский язык, и в частности его составная часть – изучение орфографии, по сравнению с другими учебными дисциплинами является одним из нелюбимых предметов. Значит, необходимо сформировать у детей заинтересованное отношение к процессу овладения орфографическими знаниями и умениями, т.е. развить у них познавательный интерес.

Существенное влияние на его формирование оказывает реализация на основе использования резервов визуального мышления учащихся

принципа наглядности, являющегося сегодня одним из основных параметров развивающей функции орфографии.

Современные психолого-педагогические исследования проблемы формирования и развития визуального мышления учащихся концентрируются вокруг следующих вопросов: операции и закономерности невербального мышления, проблемы зрительного восприятия, механизмы и особенности визуального мышления, динамика формирования орфографического образа, проблемы передачи информации.

Использование наглядных образов в обучении орфографии может превратиться из вспомогательного, иллюстрирующего приема в ведущее, продуктивное методическое средство, способствующее орфографическому развитию учащихся.

В связи с изменившимися условиями в области информатизации общества следует выявить возможности тестирования и компьютерной поддержки в обучении правописанию.

Процесс обучения орфографии, построенный на основе зрительно-познавательного подхода к формированию знаний, умений и навыков, позволяет максимально использовать

потенциальные возможности визуального мышления. Одно из основных положений данного подхода – широкое и целенаправленное использование познавательной наглядности. Если процесс обучения орфографии реализовать в рамках визуального подхода, то это позволит повысить эффективность учебного процесса и усилить развивающую функцию русского языка.

Результаты психофизиологических исследований, связанных со зрительным восприятием, позволяют расширить возможности активной познавательной работы учащихся.

В классе необходимо обеспечить визуальную учебную среду, ориентированную на создание у учащихся орфографических образов, наполнение их смысловой нагрузкой, оперирование ими.

Следует наметить пути развития у учащихся умения воссоздавать орфографические образы с использованием потенциала визуального мышления в процессе формирования орфографических понятий.

Использование графической наглядности на уроке русского языка, бесспорно, обладает большими развивающими возможностями. Объясняется это тем, что при речевом акте и при использовании условных графических средств левое и правое полушария головного мозга включаются в совместную работу по-разному. При переводе информации из вербальной в графическую систему (и наоборот) попеременное смещение активности из одного полушария в другое обеспечивает развитие мыслительных операций (кодирования, перекодирования, обобщения, переноса и др.); обобщение и систематизацию знаний за счет их многократной переработки.

Для эффективного обучения орфографии необходимо многократное и разнообразное использование наглядности на разных этапах работы над понятием; усвоение учащимися условной знаковой системы, осознание целесообразности ее применения; наличие начальных знаний, которые

будут моделироваться в графическом и вербальном видах.

Наглядность может выступить в роли справочника, опоры действий, средства запоминания, способа обобщения и т.п.

Включение учащихся в создание, заполнение и чтение таблиц, опора на материал учебника, применение наглядности на всех этапах работы над орфограммами способствуют эффективной орфографической деятельности младших школьников.

С этой целью разрабатывается и внедряется в обучение орфографии методика применения компьютерных средств, способствующих развитию визуального мышления.

В визуальной учебной среде происходит органичное взаимодействие учащихся с изучаемым материалом при соблюдении следующих условий:

- переориентация основной функции наглядности с иллюстративной на познавательную;
- сочетание различных форм представления учебного материала;
- продуктивное конструирование учебной наглядности.

Данная среда позволяет обогатить содержание обучения совокупностью зрительных образов, обеспечивающих сознательное овладение знаниями.

Компьютерное представление объекта обладает большей наглядностью и большими возможностями для формирования образа, нежели традиционные способы подачи материала – устные или письменные. Визуальную учебную среду составляют компьютерные средства, тренажеры, информационные схемы, таблицы, орфографическая графика, комплексы орфографических задач. Специально построенные схемы, таблицы способствуют развитию у учащихся системных представлений об орфографии.

Внедрение в процесс обучения компьютерных средств позволяет усилить продуктивность наглядности визуальной учебной среды при соблюдении следующих условий: создание образовательных ситуаций, развива-

ющих визуальное мышление; оптимальное сочетание наглядных, практических и словесно-логических методов; интеллектуальное напряжение (принцип предшествования воображаемых построений наглядной демонстрации).

Визуальная информация обладает замечательным свойством – она позволяет при помощи специальной ее организации и оформления влиять на различные стороны мышления, в том числе и на абстрактную, логическую.

Наглядное обучение строится на конкретных образах. Учебную наглядность следует использовать не только для иллюстрации, но и в качестве самостоятельного источника знаний. Необходимо предоставлять учащимся возможность самостоятельно создавать визуализированные учебные материалы.

Приведем пример компьютерного упражнения по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»*.

В начале программы на экране появляется заставка:

Правописание безударных гласных
в корне слова
Нажми «пробел»

После заставки:

Выбери вид программы клавишами ↑ ↓:
Обучающая программа
Тренировочная программа
Проверочная программа
Нажми «пробел»

Ученику предлагается игра-упражнение «Накорми белочек». Сверху на экране возникает изображение двух белочек: белочка А (1) и белочка О (2). Ниже даны слова-орехи с пропущенными буквами: *м_ряк, к_вер, тр_ва, скв_рец, похв_ла, к_рмушка, стр_на*.

Первое слово – *моряк*. Ученик определяет, что нужно вставить бук-

ву *о*, значит, это слово для белочки О (2), он нажимает клавишу 2. Если ответ верный, около белочки О появляется слово «Спасибо»; если допущена ошибка, появляется надпись «Подбери проверочное слово. Попробуй еще раз».

В конце игры в зависимости от результата появляется одна из надписей с изображением сказочных героев: «Молодец!», «Надо повторить правило», «У тебя все получится».

Аналогичным образом проводятся игры «Помоги курочкам Е, И, Я собрать своих цыплят» (*сп_на, сн_жок, м_сной, св_нья, п_терка, бл_ны, св_ча, л_сной, в_рхушка*), «Помоги медвежатам наполнить ведра О и А» (*г_рбатьй, кол_с, т_лстеет, кр_савица, ш_гает, вп_лзает, л_вил, прик_зал, п_руса*).

Рассмотрим сценарии работы с проверочной частью компьютерной программы.

Ученик подводит курсор к словам «Проверочная программа» и нажимает «пробел». После этого на экране появляется игровое поле, под ним слова «Выбери слова с буквой О», а ниже – дидактический материал: *охр_нять, д_брота, хр_брец, г_родок, кр_льчатник, д_лекий, м_рской, в_лнистый, в_ренье, м_лыш, к_вер, пол_сатый*.

С помощью клавиш ← → подведи курсор и найди слово с буквой О
Нажми «пробел»

Когда ученик определяет слово верно, оно окрашивается розовым цветом, на клумбе появляется роза. Если слово определено неверно, то оно розовым цветом не окрашивается, а роза на клумбе не появляется. Поскольку правильных слов семь, то и роз на клумбе должно быть семь.

Для перехода к следующему этапу нужно нажать «пробел».

* Об изучении во 2-м классе темы «Имя существительное» с компьютерной поддержкой см. статью И.В. Лариной в журнале «Начальная школа» (2006, № 7. – С. 42–48).

На экране появляется новое игровое поле, под ним – задание («Укажи слова с буквой И»), а ниже – дидактический материал (*ш_рстяной, ж_лток, щ_пать, п_ченый, ч_стога, пл_сать, п_сатель, изв_щение, п_тательный, в_шневый, л_чебный, уд_влять, т_шина, т_мнота*).

С помощью клавиш ← → подведи курсор и найди слово с буквой И
Нажми «пробел»

Верно найденное слово окрашивается в синий цвет, на клумбе появляется ирис. Правильных ответов семь – на клумбе должно быть посажено семь ирисов.

Машина фиксирует ошибки и в конце дает словесную оценку.

Если нет ошибок – 5: «Ты настоящий цветовод, большое спасибо за клумбу!» В зависимости от количества ошибок: «Ты старался, но все же придется звать кого-то на помощь, чтобы посадить цветы», «Сегодня ты посадил мало цветов».

Опыт убеждает, что выполнение упражнений с компьютерной поддержкой способствует развитию орфографических умений, интереса к изучению орфографии.

Любовь Андреевна Фролова – канд. пед. наук, профессор кафедры методики начального образования Магнитогорского государственного университета.

В лабиринте знаний (Создание проблемных ситуаций на уроках русского языка)

Т.Ю. Перова

Каждый творчески работающий учитель задумывается над тем, как, обучая, развивать учащихся. На наш взгляд, умственному развитию школьников способствует организация проблемного учебного процесса, при котором учитель управляет всей познавательной деятельностью учащихся на уроке, создает проблемную ситуацию, подводит к осознанию проблемы и ее формулировке, организует поиск гипотезы, ее проверку, обобщение результатов и применение полученных знаний.

Коснемся содержания ключевого понятия проблемного обучения – **проблемной ситуации**.

Применительно к теории обучения «проблемная ситуация представ-

ляет особый вид взаимодействия субъекта и объекта, при котором возникает явно или смутно осознанное затруднение, пути преодоления которого требуют поиска новых знаний и способов действий» [1, с. 4]. Затруднения у ученика могут возникнуть тогда, когда имеется противоречие между потребностью в знании и теми данными, которыми он располагает. Таким образом, «создать проблемную ситуацию – это значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения» [7, с. 146].

В зависимости от того, каким способом созданы проблемные ситуации, и от того, какое противоречие лежит в их основе, выделяют различные типы проблемных ситуаций, приемы их создания, знание которых поможет учителю организовать продуктивную деятельность учащихся, способствующую развитию их творческих способностей, интеллектуальных возможностей.

Рассмотрим **способы и приемы создания проблемных ситуаций на уро-**

ках русского языка [4]. Учитель при этом использует такие дидактические приемы, как проблемный вопрос, проблемные задачи и задания, «ловушки» (так называемые познавательные противоречия), загадки, гипотезы.

1. Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними.

Тема урока «Имя существительное как часть речи»*.

– Вы знаете, что одушевленные и неодушевленные имена существительные различаются по вопросам *кто?* и *что?* Так определяется различие в их грамматическом значении. Как отражается оно в формах этих слов?** Для ответа на этот вопрос сравним слова:

Нет братьев – нет учебников

Вижу братьев – вижу учебники

Определим падежи и выделим окончания существительных. Слово *брат* во мн. ч. в Р. и В. п. имеет одинаковые окончания. Слово *учебник* – разные. Значит, одушевленные и неодушевленные имена существительные различаются системой окончаний во мн. ч. У неодушевленных окончания в Р. и В. п. не совпадают. А у одушевленных они одинаковые [3, с. 65–66].

(Проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не могут дать объяснение новому факту в учебной ситуации, т.е. тогда, когда учащиеся осознают недостаточность своих знаний для объяснения нового факта.)

Тема урока «Чередование гласных О–А в корне слова».

– Мы прекрасно знаем, что ударение командует безударными гласными. Как пишется под ударением, так мы будем писать и без ударения – в слабой позиции. Но вот несколько странных случаев: мы пишем кланяется, но

наклонился; загар, но загорелый; зорька, но заря. Мы можем увидеть и такое: *Природа сотворила множество разнообразных тварей. Тварь, но сотворила.* Или, например, *плавучий, но пловец* [2, с. 186].

(Проблемная ситуация возникает при условии, если учащиеся не могут ответить на проблемный вопрос, не знают способа решения поставленной задачи.)

Тема урока «Безударные гласные, проверяемые ударением».

– Как проверить пропущенную гласную в слове благосл...влять? Можно подобрать слово *слава*, тогда будет *а*, но можно и *слово*, а тогда будет *о*. Вот это задачка! Как же быть? А если не торопиться и подумать? Что нам надо проверить? Гласную... А где находится гласная? В какой значимой части слова? Ведь от этого зависит дальнейший ход рассуждений. Разбираем слово по составу: *благ-О-сл...вл-я-ть*. Гласная – во втором корне. Теперь мы знаем, как ее проверить: ударением. Итак, слава, а может, слово? Что же делать? Надо подобрать только родственное (однокоренное) слово. А как узнать, какое из них родственное? Надо определить лексическое значение слова. На Руси богатырей *благословляли* на подвиг (*напутствовали, желали победы*, то есть *говорили...*) Ясно: *слова говорили*. Поэтому проверяем: *слово. Благословлять*. Открываем словарь С.И. Ожегова. Все сделано правильно [9].

(Интеллектуальное затруднение возникает, если необходимо использовать полученные знания на практике, при этом учащиеся осознают их недостаточность.)

2. Противоречие между житейскими представлениями учащихся и научными понятиями о фактах.

Тема урока «Наклонение глагола».

На доске записаны слова: *говорите, держите, учите.*

* Темы уроков соответствуют образовательной программе «Школа 2100», подготовленной под научной редакцией академика РАО А. А. Леонтьева.

** Здесь и далее подчеркнуты слова учителя, создающие проблемные ситуации.

– Разберите по составу эти слова. Проверим. Итак, что же получается? Задание одно, а выполнено по-разному. Как вы рассуждали? Как определили наклонение глагола? Понятно ли это без контекста? В каких словах ударение помогло определить наклонение глагола? От чего зависит различное выделение морфем в глаголах? Верно, от того, в каком наклонении глагол. Если глагол в изъявительном наклонении, то выделяем окончание *-ите*. А если в повелительном – суффикс *-и* и окончание *-те*.

(Проблемная ситуация создается при столкновении учащихся с явлениями, требующими теоретического осмысления.)

3. Выдвижение гипотез, формулировка выводов.

Тема урока «Вид глагола».

– Обратите внимание на доску, где в два столбика написаны глаголы: *наклеивать – наклеить, прибегать – прибежать, печь – испечь*. Почему я так их записала? По какому признаку различаются глаголы первого и второго столбиков? Давайте предположим, что они различаются по времени. Проверим, верно ли это. Все глаголы даны в неопределенной форме, а она не имеет времени. Значит, этот грамматический признак не подходит. Может быть, это глаголы разного лица, числа? Но мы с вами знаем, что у глаголов в неопределенной форме нельзя определить ни лицо, ни число, ни время. (Ученики называют ряд признаков.) Мы назвали все известные нам грамматические признаки, но так и не смогли ответить, в чем разница между глаголами. Что можно предположить? Есть, наверное, неизвестный нам грамматический признак, который необходимо определить. В чем смысловая разница между глаголами первого и второго столбиков? Глаголы первой группы обозначают незаконченные действия и отвечают на вопрос *что делать?*, а глаголы второй группы – законченные действия и отвечают на вопрос *что сделать?*. Эти

две группы глаголов называются глаголами несовершенного и совершенного видов [6].

Тема урока «Гласные в суффиксах имен существительных *-ек, -ик*».

На доске записаны слова: *ключик, замочек*.

– Как проверить написание выделенных букв? В какой части слова находится орфограмма? Верно, в суффиксе. Выделим суффиксы в этих словах. Какой гласной различаются суффиксы? Как можно проверить безударную гласную? Мы знаем, как правильно вставить безударную гласную в корне, а в суффиксе – не знаем, так как для безударной гласной в суффиксе мы затрудняемся подобрать проверочное слово. Перед нами стоит задача сформулировать орфографическое правило правописания безударной гласной в суффиксах *-ик* и *-ек* имен существительных. Что можно предположить? (Ученики высказывают предположения.)

Попробуйте изменить слова, задав к ним вопрос Р. п. *Нет замочка*. Что произошло с суффиксом? Гласная «убежала». *Нет ключика*. Гласная осталась. Прочитайте другие слова с суффиксами *-ик* и *-ек*. Понаблюдайте, в суффиксах каких слов гласная «убегает». Как вы думаете, какая гласная, *и* или *е*, убегает? Выделите суффикс в слове *ключика*. Какая гласная осталась? Сформулируем правило правописания в суффиксах *-ик* и *-ек* безударной гласной.

(Проблемная ситуация появляется тогда, когда у учащихся отсутствуют знания для теоретического обоснования учебного задания. Затруднение возникает при сопоставлении языковых фактов и постановке гипотезы в связи с необходимостью определить неизвестный грамматический признак глагола, условия написания гласных в суффиксах существительных *-ек, -ик*.)

4. Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений.

Тема урока «Имя существительное как часть речи».

– Имя существительное – далеко не простая часть речи. В этом вы сможете убедиться сами, когда будете решать такую задачку: Катя Всезнайкина утверждает, что слова *мертвец*, *кукла* и *снеговик* – существительные одушевленные, а *толпа*, *человечество* и *народ* – неодушевленные. А Петя Ошибкин придерживается иной точки зрения. Как вы думаете, кто из них прав? Помогите разобраться. Наверное, Петя Ошибкин все-таки прав. Ведь одушевленные существительные отвечают на вопрос *кто?* А значит – *толпа*, *человечество*, *народ* – это одушевленные имена существительные. Но что мы знаем о склонении одушевленных и неодушевленных существительных? Если совпадают И. и В. п., то это неодушевленные существительные, а у слов *толпа*, *человечество*, *народ* они совпадают, значит, они неодушевленные.

Итак, если совпадают И. и В. п. – это неодушевленные существительные, а если совпадают Р. и В. п., то это одушевленные существительные. Например, у слова *кукла* во мн. ч. совпадает окончание в Р. п. и В. п., значит, это слово – одушевленное существительное (М.А., студентка IV курса).

(Интеллектуальное затруднение может быть создано с помощью противоположных мнений вымышленных лиц, сказочных героев. Интеллектуальное затруднение у учащихся возникает в связи с выяснением, кто прав.)

Тема урока «Спряжение глаголов».

– Определим, к какому спряжению относятся глаголы *выбер...шь* и *вынес...шь*. Какой должна быть последовательность рассуждений при определении спряжения глаголов? Мы знаем, что у глаголов с ударными личными окончаниями спряжение определяется по личному окончанию. Если у глаголов безударное окончание, то нужно поставить данные глаголы в неопределенную форму.

Один из учеников предложил глаголы *выбирать*, *выносить*. В первом

случае спряжение оказывается I, а во втором – II. Прав ли ученик? Что надо учитывать, когда глагол ставится в неопределенную форму? Конечно, вид глагола. На какие вопросы отвечают глаголы *выбер...шь* и *вынес...шь*? На вопрос *что сделаешь?* Значит, и глагол в неопределенной форме должен отвечать на вопрос *что сделать?* – *выбрать* и *вынести*. Следовательно, это глаголы I спряжения.

Но такой путь определения спряжения может привести к ошибкам. Учащийся написал глагол *высп...шься*, вставив ошибочно другую гласную в личном окончании. Чем вызвана такая ошибка? Определим, к какому спряжению относится этот глагол. Может быть, к I, а может быть, и ко II. *Выспаться* – глагол на *-ать* – I спряжение, значит, личное окончание *-ешь*? Но ведь существует глагол *спишь*. Что можно предположить? Попробуйте в глаголах *выбер...шь*, *вынес...шь*, *высп...шься* отбросить приставку *вы-*. Что мы видим? Приставка *вы-* «перетягивает» на себя ударение, и поэтому при определении спряжения ее надо отбросить [8, с. 95, 99].



(Проблемная ситуация возникает в связи с необходимостью выявить условия, от которых зависит выбор орфограммы: правильно подобрать неопределенную форму глагола, определить спряжение, вид глаголов.)

5. Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов.

Тема урока «Имена существительные общего рода».

– Рассмотрим следующие предложения:

Мой друг молодчина! А ваша подруга? Тоже молодчина!

Определите род имен существительных. Как вы будете рассуждать? *Он мой – друг* (м.р.), значит, существительное *молодчина* мужского рода; *подруга – она моя* (ж.р.), существительное *молодчина* женского рода? Получается, что одно и то же имя существительное может быть и женского, и мужского рода. Выходит, что *молодчина* – существительное не мужского, не женского рода. Попробуйте подобрать примеры таких имен существительных и дать название этой группе слов [4, с. 44–45].

Тема урока «О–Ё после шипящих в именах существительных».

– Если в суффиксах слов *девчонка*, *речонка* пишется буква *о*, то почему в словах *тушёнка*, *сгущёнка* – буква *ё*?

(Учащимся необходимо сравнить факты, явления, находящиеся в новом материале, с известными и сделать самостоятельное обобщение. Полученные задания вызывают затруднения, так как сравнение обнаруживает незнакомые учащимся до этого момента свойства и признаки новых фактов.)

Итак, нами рассмотрены лишь некоторые способы и приемы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка, которые через оптимальное соотношение известной и неизвестной информации вызывают интерес учащихся к теме, способствуют развитию творческих способностей учащихся, активизации их мыслительной деятельности.

Литература

1. Абушкин Х.Х. Некоторые психолого-педагогические вопросы организации проблемного обучения // Организация проблемного обучения в школе и вузе: Сб. науч. ст. Вып. 1. – Саранск: Мордов. гос. пед. инсти-тут, 1999.

2. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии: Кн. для учащихся 5–7 кл. – М.: Просвещение, 1991.

3. Десяева Н.Д. Речь учителя русского языка в контексте урока: Уч. пос. по спецкурсу. – М., 1995.

4. Клякина Е.А. Приемы педагогической интерпретации научного текста // Интерпретация научного текста в ситуации учебного общения. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2002.

5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1977.

6. Махмутов М.И. Современный урок. – М.: Педагогика, 1981.

7. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: Сб. мат. / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006.

8. Напольнова Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка: Пос. для учителя. – М.: Просвещение, 1983.

9. Сидоренков В.А. Углубленное изучение русского языка: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1996.

Татьяна Юрьевна Перова – зав. кафедрой художественно-эстетического и гуманитарного образования ИПК, г. Новокузнецк.

Здравотворческий подход при изучении исторического материала*

*Е.Г. Новолодская,
К.А. Шкитина*

У.: Любимым праздником у рыцарей был турнир. Познакомьтесь с церемониалом проведения рыцарских турниров (раздает учащимся тексты).

Рыцарский турнир

У опушки леса расстилалась покрытая зеленым дерном обширная поляна, окаймленная могучими дубами. Отлогие склоны ее образовывали в середине широкую и ровную площадку, обнесенную крепкой оградой. Для въезда бойцов на арену в ограде были устроены широкие ворота. У каждых ворот стояли 2 герольда и 6 трубачей. Герольды обязаны были проверять звание каждого из рыцарей, желавших принять участие в турнире. С наружной стороны южных ворот на небольшом холме стояло пять великолепных шатров. Перед

каждым из них был вывешен щит рыцаря, которому принадлежал шатер, а рядом со щитом стоял оруженосец. Вдоль ограды были устроены галереи. Они были увешаны драпировками и устланы коврами. На коврах были разбросаны подушки, чтобы дамы и знатные зрители могли здесь расположиться с возможно большими удобствами. Посередине восточной галереи, как раз против центра арены, было устроено возвышение, где под балдахином с коро-левским гербом стояло высокое кресло вроде трона.

Каждый рыцарь, участвующий в турнире, имел право выбрать себе противника из числа 5 зачинщиков. Для этого он должен только прикоснуться копьем к его щиту. Прикосновение тупым концом означает, что рыцарь желает состязаться тупым оружием, то есть копьями с плоскими деревянными наконечниками. Но если бы рыцарь прикоснулся к щиту острием копья, это значило бы, что он желает биться насмерть, как в настоящих сражениях.

Вперед выходили два герольда, которые громкими голосами выкликали имена участников. Раздавались звуки трубы, и на арену выезжали бойцы, с ног до головы закованные в доспехи. Отличались они друг от друга формой щитов и изображен-

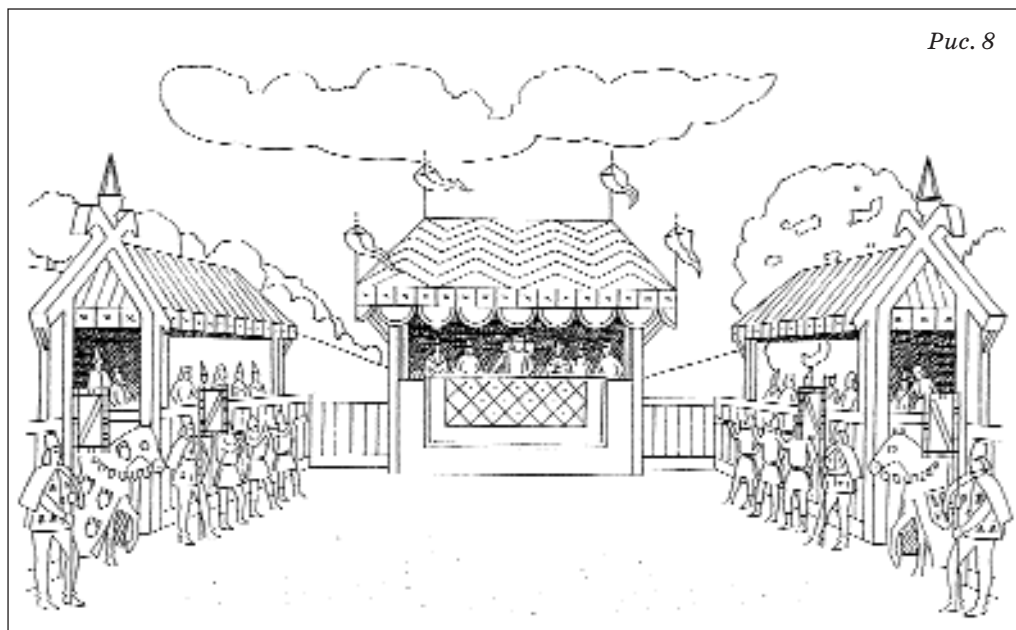


Рис. 8

* Продолжение. Начало см. в № 6 за 2007 г.

ными на них гербами. Зрители, взглянув на герб, без труда могли узнать человека, лицо которого было закрыто шлемом. В те времена люди обязаны были уметь «читать» герб.

Наблюдение за порядком на турнире также входило в обязанность герольдов: они проверяли родословную участников, зачитывали правила состязания и строго следили за их исполнением. Особа герольда считалась неприкосновенной – во время битвы они находились на возвышении, наблюдая за боем. В их функцию входило и подробное описание хода сражения и подвигов рыцарей. Герольды заканчивали чтение правил обычными возгласами: «Щедрость, щедрость, доблестные рыцари!» В ответ на их призыв со всех галерей сыпались золотые и серебряные монеты. Герольды вели летописи турниров, и рыцари не жалели денег для увековечения своих подвигов.

Играли трубы и рожки, и противники мчались друг на друга. Крики зрителей, возгласы герольдов и звуки труб возвещали торжество победителей и поражение побежденных. Победители возвращались в свои шатры, а побежденные, кое-как поднявшись с земли, со стыдом удалялись с арены; им предстояло теперь вступить с победителями в переговоры о выкупе своих доспехов и коней, которые, по законам турниров, стали добычей победивших.

Каждая группа получает схему площадки для рыцарского турнира (рис. 8).

У.: Вы сейчас прочитали рассказ о турнире, и я прошу вас найти на картинке и раскрасить разными цветами: галереи (зеленым), короля (красным), двух герольдов (синим), 6 трубачей (коричневым).

Дети выполняют задание и подни-

Рис. 9а

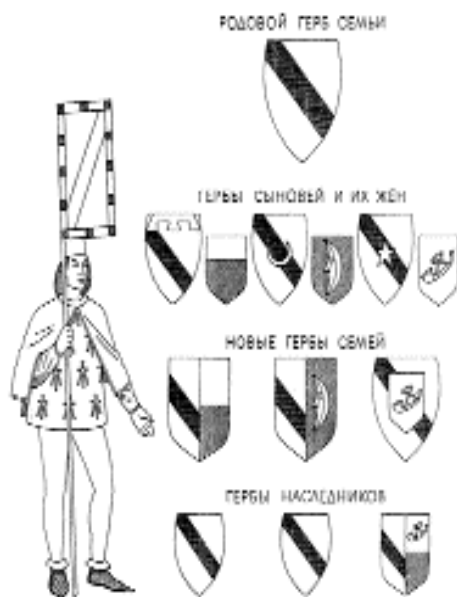


Рис. 9б



а) Рассказ герольда о том, как фамильный герб рыцаря переходил по наследству:

– Отец передает герб своим детям. Мать может передать по наследству герб только в том случае, если у нее нет братьев. Поэтому, если в семье была только одна дочь, а сыновей не было, то, когда она выходила замуж, ее герб включался как составная часть в герб мужа. Их дети имели уже гербы, разделенные на несколько частей.

б) На поле боя сошлись два враждующих рода. Используя свои знания, определите, кто из рыцарей принадлежит к одному роду.

мают рисунки – идет визуальная взаимопроверка.

У.: А сейчас проведем мини-турнир: какая группа быстрее выполнит задание по геральдике (рис. 9а, б).

Каждая группа отвечает по очереди выполнения и объясняет свои выводы.

V. Подведение итогов.

У.: Вот мы и вернулись из далекого прошлого в настоящее. Проверим, достигнута ли цель урока. Предлагаю каждой микрогруппе сформулировать вывод по нашему уроку по плану:

- 1) причины возникновения рыцарства;
- 2) основные черты характера рыцарей;
- 3) вклад рыцарства в ход истории.

Ученики совещаются и предлагают свои выводы.

У.: Вы назвали такие положительные черты характера рыцарей, как смелость, отвага, гордость, честь. Огромное количество лет прошло со времен рыцарства, но до сих пор мы говорим: «Этот мужчина – настоящий рыцарь», «Он совершил рыцарский поступок». Что мы подразумеваем под словом *рыцарь* сейчас? Послушаем мнение девочек... А что нам ответят мальчики? Посоветайтесь в своих группах и на альбомных листах напишите «Правила для рыцарей» и «Правила для принцесс», в которых вы должны кратко и четко указать самые важные, на ваш взгляд, правила поведения для мальчиков и для девочек.

Ученики выполняют задание, затем заслушивается каждая группа и выбираются основные правила поведения.

У.: Завтра мы вывесим свод общих правил в наш классный уголок. Но основная работа у нас впереди. Мы постараемся воспитать у себя качества настоящих рыцарей и принцесс.

Предлагаю вам в течение двух следующих недель каждый день оценивать свое поведение по соблюдению правил для рыцарей и принцесс. После уроков я буду вручать жетоны: красные – тем, кто соблюдал правила в



течение всего дня, зеленые – тем, кто отступил от правил один раз, и коричневые – тем, кто не сумел справиться со своим поведением. Через две недели мы проведем «Турнир вежливости»: тем, кто наберет больше всех красных жетонов и проявит свои способности, мы присвоим титулы «Рыцарь XXI века» и «Мисс принцесса» и вручим сувениры.

Кроме того, рыцарскую тему продолжим на уроках труда: мы вновь выступим в роли архитекторов-строителей и выполним макет рыцарского замка, а кто пожелает, попробует себя в роли модельеров-дизайнеров – придумает оригинальные наряды для принцесс и сделает аппликации из разных материалов.

VI. Рефлексия.

У.: Кому понравились уроки о рыцарях? Кому было интересно работать? Оцените свою работу. Оцените свое самочувствие и настроение.

VII. Выставление оценок.

VIII. Домашнее задание.

1. Придумать и нарисовать герб своей семьи на альбомном листе. Дать расшифровку значения использованных красок и символов.

2. Используя материал учебника (с. 22–26), составить в своих микрогруппах вопросы для викторины:

- причины возникновения рыцарства;

– обустройство средневековых замков;

– доспехи рыцарей;

– геральдика;

– рыцарские турниры.

3. С помощью родителей измерить свой вес и рост, узнать, какой был рост в два года.

Литература

1. Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н. Мы и окружающий мир: Учебник для 4 класса. Ч. 1. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд-во «Учебная литература», 2003.

2. Саплина Е.В., Саплин А.И. Введение в историю. 3 класс: Учебник для 4-летней нач. шк. – М.: Дрофа, 2000.

3. Саплина Е.В., Саплин А.И. Введение в историю. 3 класс: Тетрадь творческих заданий: Пос. для 4-летней нач. шк. – М.: Дрофа, 2000.

4. Энциклопедия для детей: Т. 1 (Всемирная история) / Сост. С.Т. Исмаилова. – М.: Аванта +, 1994.

ОСАНКА РЫЦАРЯ

Доминирующие здравотворческие идеи этого урока:

– формирование и развитие навыков собственного здоровьесотворения интегрированным путем (отбор материала из образовательных областей «История», «Валеология», «Физическая культура», «Математика»);

– обучение методикам самопознания и самодиагностики;

– развитие физической культуры детей через организацию внеклассной работы – выполнение с родителями валеологического проекта «Будем стройными».

Цели урока:

1) познакомить учащихся с правилами соблюдения правильной осанки и упражнениями по ее формированию;

2) познакомить с некоторыми методиками самонаблюдения и самодиагностики;

3) развивать культуру здоровья детей, стремление к самосовершенствованию;

4) совершенствовать навыки математических вычислений.

Оборудование: учебные таблицы «Осанка», «Сиди правильно при письме», «Позвоночник человека», «Ис-кривления позвоночника. Сколиоз», карточки с правилами соблюдения правильной осанки, инструкционные карты № 1 и 2, мешочки с песком, кубики, линейки, карандаши, рабочие тетради (или альбомные листы).

І. Организационный момент.

ІІ. Актуализация опорных знаний.

У.: На прошлых уроках мы с вами побывали в Средних веках, изучили особенности жизни рыцарей. Проверим, как мы усвоили эту тему.

Проверка домашнего задания: каждая четверка предлагает свои вопросы викторины о рыцарях, другие микрогруппы отвечают – определяются лучшие знатоки и оценивается оригинальность вопросов; затем организуется «презентация» детьми своих фамильных гербов и в классном уголке вывешиваются лучшие творческие работы.

У.: В течение недели мы оценивали себя с точки зрения соблюдения правил поведения настоящих рыцарей и принцесс. Кто же у нас впереди?

Подведение итогов самонаблюдений за неделю, обсуждение успехов и трудностей самовоспитания.

У.: Я очень рада, что вы серьезно относитесь к себе и своему поведению. Впереди у нас «Турнир вежливости». Однако мы и дальше будем работать над совершенствованием своего образа, своего тела и духа. Об этом и пойдет сегодня речь на уроке. Мы будем изучать тему «Осанка рыцаря». Как вы считаете, что особенного в рыцарской осанке?

Д.: Осанка рыцаря красивая, гордая.

У.: Вы правы, в Средние века рыцаря даже без доспехов можно было узнать среди, например, крестьян или ремесленников. Его отличала прямая осанка, развернутые плечи, гордо поднятая голова. Дама его сердца, можно сказать, держалась как королева: легкая, изящная походка, прямая спина, плавные движения. Как вы думаете,

у них с самого рождения была такая осанка?

Д.: Нет. Они тренировались. Делали специальные упражнения.

У.: Вы правы. В рыцарские времена обучали танцам, фехтованию. Некоторые танцевальные партии изучали почти год. При этом, как я вам уже говорила, многие рыцари были совершенно безграмотны. Мы с вами в лучшем положении. Мы учимся и с каждым годом расширяем свой кругозор. А как мы ухаживаем за своим телом? Умеем ли держать осанку? Определите основную цель сегодняшнего урока.

Д.: Мы должны узнать, как сделать свою осанку красивой, чтобы держать спину прямой и не сутулиться.

У.: Изучить нашу тему нам поможет «волшебная лестница здоровья» (открывает закрытые развороты доски). Каждая ее ступенька – это новый уровень знания, маленькое открытие, шаг каждого из нас к своему здоровью, к саморазвитию и самосовершенствованию. Итак, посмотрим, какие задания нас ждут в восхождении к культуре здоровья.

Схему оформления доски см. на с. 53.

III. Совместное открытие знаний.

У.: Первая ступень «Определяем и запоминаем». Мы должны определить, что такое осанка и какой она

бывает. В этом нам помогут наши гости – ученые-валеологи.

Выступление заранее подготовленных учащихся.

1-й ученик: Пожалуй, ничто живое не обладает такой красотой форм, как гармонично развитое тело человека. Является ли эта красота врожденной или приобретенной? Конечно, никто не станет отрицать влияния наследственности. Дети во многом похожи на родителей, однако они не копии их, а нечто новое. И если нельзя по желанию стать похожим лицом на того или иного человека, то формирование красоты тела в большой степени зависит от индивидуального развития.

2-й ученик: Важнейшее значение для красоты тела и здоровья имеет осанка. Она существенным образом влияет не только на внешность, но и на расположение и деятельность внутренних органов. У ребенка после рождения позвоночник почти прямой. Позвоночник взрослого человека имеет характерные изгибы, которые появляются постепенно с того момента, как ребенок начинает вставать, а потом и ходить. Таких постоянных изгибов четыре.

У.: Ребята, посмотрите на таблицу, где изображен позвоночник человека. Эти изгибы хорошо видны на рисунке (показывает): шейный, грудной, пояс-

Схема оформления доски

		Учебные таблицы			Правила соблюдения красивой осанки
		Осанка	Сиди правильно при письме		
О	А	Аплодируем своим успехам	Позвоночник человека	Искривление позвоночника. Сколиоз	Осанка – положение тела человека в пространстве. Зависит от формы позвоночника и тяги мышц. Бывает правильная и неправильная
	К	Корректируем и координируем			
	Н	Наблюдаем и вычисляем			
	А	Анализируем свои актерские способности			
	С	Сравниваем и формулируем			
	О	Определяем и запоминаем			

ничный, крестцовый. Позвоночник имеет еще и естественное отклонение вправо и влево между лопатками и в поясничном отделе. Оно объясняется тягой мышц. Таким образом, осанка человека зависит от формы его позвоночника и от тяги мышц.

3-й ученик: В позвоночном столбе, как в гибком футляре, спрятан спинной мозг. Гибок этот футляр потому, что состоит из тридцати четырех небольших костных коробочек – позвонков, соединенных друг с другом мягкими хрящиками (показывает на рисунке). Позвоночник слегка изогнут, как рессора в машине. Ведь он поддерживает череп, в котором лежит чувствительный головной мозг. И гибкий позвоночник, как упругая рессора, смягчает все толчки. Когда мы бегаем, прыгаем или танцуем, мозг не испытывает сильной тряски. Он лишь мягко покачивается на пружине позвоночника.

4-й ученик: Знаете ли вы, почему так важно иметь хорошую осанку – держать спину прямой, грудную клетку расправленной, плечи слегка отведенными назад, голову приподнятой? Дело в том, что если человек постоянно сутулится и втягивает голову в плечи, если он сидит сгорбившись за партой в школе и за обеденным столом, ходит, шаркая ногами и опустив голову, то такая неправильная осанка с годами войдет в привычку. Из-за этого сформируется не очень красивая фигура и человек будет казаться ниже ростом, чем он есть на самом деле.

5-й ученик: Неправильная осанка не только уродует тело, но и нарушает работу внутренних органов. Сердце находится в ненормально сжатом состоянии, и работа его затруднена. Легкие, не способные полностью использовать свои резервы, плохо снабжают организм кислородом, органы пищеварения сдавлены. Кроме того, плохая осанка приводит к перенапряжению мышц, связок и сухожилий, которые прикрепляются к позвоночнику. От этого перенапряжения болит спина.

Если школьники сидят за парта-

ми согнувшись и сильно наклонив голову – это приводит еще и к ослаблению остроты зрения.

6-й ученик: У некоторых детей возникает нарушение осанки, называемое сколиозом. Это означает, что позвоночник у них изогнут в форме зигзага (показывает по таблице). Сколиоз чаще возникает у девочек и начинается в возрасте 10–12 лет. Многие случаи сколиоза можно исправить, если регулярно, каждый день в течение примерно двух лет выполнять специальный комплекс упражнений. В других, более тяжелых случаях больному назначают ношение специального корсета или помещают его тело в гипс на несколько месяцев.

7-й ученик: Если все эти методы не позволяют исправить искривление позвоночника, приходится прибегать к операции. Хирургическим путем вдоль позвоночника накладывают и закрепляют металлические стержни (показывает по таблице), поддерживающие его в нормальном положении. Когда позвоночник принимает правильную форму, стержни убирают.

У.: Поблагодарим наших гостей-учеников за интересный рассказ. А теперь давайте дадим определение, что такое осанка человека и от чего она зависит.

Д.: Осанка – это когда человек правильно сидит или стоит. Красиво, прямо держит спину, не сутулится. Осанка зависит от формы позвоночника.

У.: Запишем в рабочих тетрадях тему нашего урока: «Осанка рыцаря». Ниже пишем определение и запоминаем его, а я буду записывать на доске: *Осанка – положение тела человека в пространстве. Зависит от формы позвоночника и тяги мышц. Бывает правильной и неправильной.*

Поднимаемся на вторую ступень «Сравниваем и формулируем». Посмотрите на таблицу на доске. Здесь показаны примеры: как ученики сидят во время приготовления уроков и как они переносят разные вещи. Давайте сравним их, укажем, где дети соблюдают правильную осанку, а где – нет. На основе наших с вами рассуждений

попробуем сформулировать правила соблюдения правильной осанки.

Учащиеся совещаются в парах, предлагают свои формулировки, учитель дополняет их, корректирует и, прикрепляя карточки, заполняет правый разворот доски.

– Итак, посмотрим, что у нас получилось:

1. При ходьбе держись прямо, не сутулься. Плечи должны быть расправлены, живот втянут, голова чуть приподнята.

2. При переносе тяжелых вещей постарайся распределить груз равномерно в обе руки. Если это невозможно, носи попеременно, то в левой руке, то в правой. Школьные принадлежности лучше носить в ранце.

3. Сиди всегда прямо, голову лишь слегка наклоняй вперед. Расстояние между грудью и столом должно быть равно ширине ладони. Опирайся на спинку стула. Руки клади на стол свободно, не опирайся на них. Ноги ставь на специальную подставку парты или на пол всей ступней. Не подгибай их под себя на сиденье стула.

4. Почувствовав усталость на уроке или дома во время приготовления уроков, измени позу, сделай несколько упражнений.

5. Нельзя спать на сильно прогибающейся кровати. Постель должна быть ровной, не очень мягкой.

6. Чтобы иметь красивую осанку, выполняй специальные гимнастические упражнения, развивай силу мышц.

Скажите, ребята, очень трудно выполнять эти требования?

Д.: Нет. Совсем не трудно.

У.: Конечно, просто. Нужно приложить немного силы воли, заниматься самотренировкой и самоконтролем.

Поднимемся на третью ступеньку «Анализируем свои актерские способности». Сейчас определим, кто у нас лучший актер.

Задание первое: показать «кошачью походку», «царственную походку», «летающую походку».

Задание второе: посоветуйтесь в парах и предложите пантомиму из жизни животных или растений – с помощью мимики, жестов и передвижений покажите какой-нибудь эпи-

зод, например: котенок играет с бабочкой или распускаются цветы. Остальные ребята должны будут отгадать, что вы продемонстрировали.

Дети выступают, подводятся итоги, определяются лучшие артисты.

У.: Мы хорошо повеселились и отдохнули. Переходим на следующую ступень «Наблюдаем и вычисляем». Сейчас мы с вами познакомимся с некоторыми способами самонаблюдения и самодиагностики. Вы попробуете оценить соотношение своего роста и веса с помощью различных математических вычислений, определите свой рост в будущем. Эту работу вы будете выполнять самостоятельно в инструкционных карточках № 1. Положите их перед собой и посмотрите задания. В первом вы должны внимательно изучить сведения об особенностях роста и развития мальчиков и девочек. Во втором задании вы ознакомитесь с таблицей, в которой приведены средние показатели роста и веса для детей различного возраста, и сравните с ними свои данные – вы должны были к сегодняшнему уроку измерить с помощью родителей свой рост и вес. В третьем блоке вы выполните некоторые математические подсчеты по определению нормы веса и роста для вашего возраста.

Ученики работают, учитель контролирует, оказывает индивидуальную помощь.

(Продолжение следует)

Елена Геннадиевна Новолодская – канд. пед. наук, доцент кафедры географии Бийского педагогического государственного университета;

Ксения Андреевна Шкитина – студентка V курса отделения учителей начальных классов педагогического факультета Бийского педагогического государственного университета.

«Занимательные истории»

(Занятие по информатике в подготовительной группе)

Е.Ю. Аншукова,
Е.В. Непомилуева



Тема занятия: изучения материала «Упорядочение, последовательность действий, логические операции».

Цели: закреплять у детей умение определять истинность и ложность высказывания, сравнивать предметы по различным признакам и продолжать данную закономерность, а также находить предмет, обладающий группой названных свойств. Учить выделять главные свойства, математические отношения, представленные в виде задач-шуток. Воспитывать у детей умение самостоятельно выполнять поставленную задачу.

Предварительная работа: различные варианты игр «Хорошо – плохо», «Разбегалочки». Чтение произведения Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе».

Индивидуальная работа: работа с тетрадями «Все по полочкам», решение задач по составлению логических цепочек с Настей, Сергеем, Наташей, Дашей, Захаром.

Оборудование: мяч, мягкие игрушки, мягкий предмет, металлические вещи (крышка, чайник, подносик, ложка, машинка), дидактическая игра «Логический поезд», эмблемы с изображением Незнайки.

Ход занятия.

– В одном сказочном городе жили коротышки. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В их городе было много цветов. Вокруг каждого дома росли ромашки, одуванчики, маргаритки. Как же назывался этот город? Верно, это Цветочный город. А самым известным из

коротышек был малыш, который ничего не знал и не умел. Он целыми днями слонялся по городу, сочинял разные небылицы и всем их рассказывал. Как звали малыша? Это Незнайка. Сегодня мы познакомимся с некоторыми занимательными историями, которые приключились с Незнайкой, и поучаствуем в них.

– Встаньте, ребята, пожалуйста, в круг. Первая история о том, как Незнайка говорил о своих друзьях все наоборот, и называется она «Исправляйка». Я как будто скажу неправду, а вы меня исправьте. Например: «Пес Булька бегает по городу». А вы скажите: «Пес Булька бегает не по городу, а возле конуры». Будьте внимательны, отвечает тот, кому я брошу мяч:

- а) коротышка Знайка – глупый;
- б) Кнопочка – девочка большая;
- в) Пилюлькин коротышек мучает;
- г) Винтик и Шпунтик – враги;
- д) Пончик – худенький коротышка;
- е) у Свистунчика барабан;
- ж) Кубик строит машины.

– Молодцы, ребята, исправили Незнайку. (Дети садятся на стулья.)

– А сейчас предлагаю путешествие с Незнайкой на поезде. Поезд необыкновенный, и пассажиры в нем необыкновенные. Места в вагонах займут те из вас, кто найдет как можно больше сходства между другими попутчиками: китом, птицей, петухом, будильником, мячом, воздушным шаром, солнцем, настольной лампой. А машинистом, конечно, будет наш главный герой – Незнайка.

– Ну что же, все пассажиры заняли свои места в вагонах, и я думаю, что

Незнайке с ними будет нескучно путешествовать.

– Ребята, а еще Незнайка хотел заниматься спортом, но не знал, какой вид спорта ему выбрать. Интересно, на каких спортсмен он хотел быть похож? Рита, Ян, подойдите, пожалуйста, ко мне. Посмотрите на карточки и встаньте, как спортсмены. А теперь я отвернусь, а вы ребята, выходя по очереди, продолжите спортивный ряд.

– Раз, два, три, замри. Кем же хотел стать Незнайка? Ты кто? *(Боксер.)* А ты кто? *(Штангист.)* Ну, вот мы и помогли Незнайке выбрать вид спорта.

– Садитесь, пожалуйста. А при выполнении этого задания вы узнаете, как Незнайка учился решать задачи. Давайте ему поможем.

1. Когда Незнайка пришел на базар покупать цветочные семена, ему сказали: из одного семечка вырастает только один цветок. Тогда Незнайка купил 5 семян и посадил их. А потом из них выросли 3 прекрасных цветка. Сколько цветов так и не порадовали Незнайку своим появлением?

2. Решил Незнайка полить цветы. Он купил молоко и варенье. Чем лучше поливать цветы? *(Водой.)*

3. Незнайка нарисовал карандашами цветы: красные... *(розы)* и синие... *(васильки)*. Какие, вы, ребята, догадливые, молодцы.

– Любимая игра Незнайки «Разбегалочки». Я загадаю вам 2 качества каких-то предметов, а вы должны найти их в группе и подойти к ним:

а) металлическое *(кастрюля, чайник, машина, ложка, поднос);*

б) мягкое и удобное *(диван, ковер, игрушки, подушка).*

– Правильно нашли предметы по заданным качествам.

– Ребята, садьте на стулья. А вот это – любимая чашка Незнайки. Давайте о ней порассуждаем. Чашка – это хорошо, а почему? *(Она красивая, удобная, большая, из нее пьют, в нее можно поставить цветы или карандаши, под ней можно что-нибудь спрятать и т.п.)* Чашка – это плохо, а почему? *(Она тяжелая, бьется,*

можно обжечься, если в ней кипяток, и т.п.) Верно, молодцы!

– А сейчас, пройдите, пожалуйста, за столы. Сядьте правильно. У Незнайки, как и у вас, была тетрадь, и он любил в ней рисовать. Но задания в ней непростые. Откройте свои тетради на с. 45.

– Первое задание выполняем в верхнем левом квадрате – нарисуйте не ▲. В правом верхнем □ нарисуйте не ★. В правом левом нижнем прямоугольнике – закрасьте не желтым. В правом нижнем – закрасьте не книгу.

– Переверните страницу. Задание на с. 46, на верхней полосе. Посмотрите внимательно на ряд предметов и дорисуйте недостающие.

– Следующее задание в тетради слева. Дорисуйте, соблюдая закономерность.

– А сейчас посмотрите внимательно на рисунки справа. Сосчитайте про себя цветы и яблоки на 1-й картинке. Сколько их? *(По 5, поровну.)* Сосчитайте цветы и яблоки на 2-й картинке. Сколько их? А что произошло с количеством цветов и яблок на 2-й картинке по сравнению с 1-й? *(Уменьшилось количество цветов и яблок.)* Дорисуйте яблоки на тарелке.

– Молодцы, все верно справились с заданием.

– Вот мы и узнали, как проводит время Незнайка в Цветочном городе. А вам понравилось наше занятие? А что особенно запомнилось? Ребята, я хочу пожелать вам успехов во всех делах и подарить на память портрет Незнайки.

Елена Юрьевна Аншукова – ст. воспитатель;

Елена Владимировна Непомилуева – воспитатель МДОУ № 32 «Аленький цветочек», г. Мончегорск Мурманской обл.

Раннее обучение дошкольников английскому языку

В.В. Хвойнова

Процессы интеграции восточно-европейских стран в общеевропейское сообщество, повышения национального самосознания отражаются на отдельных аспектах реформирования системы народного образования. Повышается потребность в изучении родного, русского, а также иностранных языков.

Совместные исследования психологов и педагогов показали, что в последние годы значительно повысились уровень умственной и эстетической деятельности, нравственно-волевые качества детей. Современный уклад жизни, трудовые, общественные отношения людей, окружающая природа создают предпосылки для эстетического развития ребенка. Он входит в мир искусства, знакомясь с творчеством разных народов, с живописью и скульптурой, музыкой и танцами и т.д.

Эстетическое воспитание – сложный процесс, не изолированный от общего педагогического процесса. Пронизывая многие стороны жизни ребенка, воспитание тесно связано с его нравственным, умственным, физическим развитием и реализуется в таких формах деятельности, как игры, занятия, быт и т.д. Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и жизни, ребенку необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, достичь определенного уровня эмоционального и интеллектуального развития.

Работа по эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного

процесса, формы ее организации очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности. В этом мы убедились на собственном опыте, работая с 5–6-летними детьми в школе «Кэнчээри», что в переводе с якутского языка означает «Росток». Школа существует на базе детского сада «Подснежник» г. Якутска (заведующая Т.П. Ткачук). Школа начала работу в 1992 г. по программе «Пилотная школа» или «Школа завтрашнего дня», которую разработал в США в 1970 г. Дональд Ховард [3, с. 246]. С 2000 г. работа продолжается по программе, разработанной учителями школы – В.В. Хвойновой и Д.М. Красных. Программа разрабатывалась под руководством В.В. Григорьевой, канд. пед. наук, доцента кафедры методики преподавания иностранных языков Якутского госуниверситета. В свои разработки мы включили программу Д. Ховарда «The A.C.E. Reading Readiness program» (подготовка к обучению чтению и письму); «The ABC's of A.C.E.» (программа обучения чтению и письму); «Speaking English with Ace and Christi» (программа обучения английскому языку для детей, не владеющих им); программу Е.И. Негневицкой, З.Н. Никитенко и Е.А. Ленской по английскому языку для 1-го и 2-го классов общеобразовательных учреждений; «Happy English» Галины Доля (сборник стихов и песен на английском языке); был также учтен опыт некоторых зарубежных и российских педагогов.

Программа предусматривает обучение английскому языку на раннем этапе развития.

В нашей школе существуют две группы: старшая – первого года обучения и подготовительная – второго года обучения, в каждой по 20 детей. При поступлении в школу дети проходят собеседование, т.е. проверку умственных, психологических и физических способностей.

В старшей группе (первый год обучения) дети изучают звуки, слушают истории про животных, название кото-

рых начинается с изучаемого звука, разучивают песенки, стишки, рифмовки, занимаются в пейсах. Пейс – это рабочая тетрадь, содержащая различные задания, проверочные тесты, в том числе и для самопроверки [4, с. 15]. Работа в пейсах проводится согласно недельному расписанию, всего за год дети выполняет 54 пейса. В течение месяца ребенок набирает условные деньги – «стимулы», на которые может приобрести в условном магазине один раз в месяц игрушки, карандаши, книжки и т.п. В конце учебного года проводится церемония вручения дипломов.

В подготовительной группе (второй год) дети изучают алфавит, буквы, транскрипционные знаки, продолжают работу в пейсах (за этот год они выполняют 24 пейса). Поскольку в российских школах для чтения текстов на английском языке необходимо знание транскрипции, мы включили в наши разработки программу Е.И. Негневицкой, З.Н. Никитенко и Е.А. Ленской. Ежедневным и самым любимым занятием детей стало разучивание песен на английском языке. Их исполнение сопровождается движениями под аккомпанемент фортепиано или с использованием аудио- и видеокассет. Дети любят петь и хором, и индивидуально.

В результате дети получают достаточно хорошую языковую практику, осознанно реагируют на вопросы и дают на них ответы, правильно выполняют просьбы учителя, выражают согласие и несогласие на английском языке. В ходе диалогов дети самостоятельно могут задавать вопросы, одобрять или не одобрять идеи собеседника, предлагать сыграть в игры и т.д. В монологической речи учащиеся рассказывают о себе, о своей семье, о животных, описывают картинки, предметы, внешность. Объем высказывания составляет от 10 до 15 фраз, правильно оформленных в языковом отношении.

Воспитанники школы принимают участие в городских олимпиадах

и фестивалей по английскому языку и, как правило, занимают призовые места. На праздниках и утренниках, которые проводятся в детском саду, дети поют песни, читают стихи, разыгрывают сказки на английском языке. Организуются концерты для родителей, воспитанников детского сада и гостей. Ежегодно устраивается традиционный праздник посвящения в ученики школы «Кэнчээри». Игры, песни, стихи, сказки, сюрпризные моменты – все проводится на английском языке. В конце праздника Королева английского языка торжественно вручает детям значки со школьной эмблемой.

Наши воспитанники принимали участие в торжествах, посвященных 85-летию дошкольного образования Якутии, участвовали в презентации книги «First steps in reading» (авторы В.В. Григорьева и А.Н. Борисова). По местному телевидению демонстрировалась передача «Тук, тук, это я!», в которой рассказывалось о нашей школе.

Педагоги и работники образования города и республики дают высокую оценку нашим занятиям. По мнению одного из гостей, занятия отличает «высокая мотивация, быстрый темп ведения урока, хороший подбор упражнений, игр, стихов и песен». Успехи наших воспитанников в изучении английского языка отметили и гости из США. А публикации в республиканских газетах свидетельствуют, что дети выходят из детского сада со знанием языка, уровень которого сравним с третьим годом обучения в школе.

Наряду с успехами есть и проблемы, над которыми мы постоянно работаем. Одна из них – это отсутствие преемственности. Другой проблемой психологи считают большую загруженность детей, посещающих наши группы. Однако в начале учебного года отводится время на адаптацию, что позволяет детям привыкнуть к нагрузкам, а сами занятия проходят в игровой форме с частой сменой деятельности, чтобы дети не утомлялись.

Используя опыт работы по программе Д. Ховарда и дополняя ее разработками российских авторов, мы создали собственную программу по углубленному обучению английскому языку в раннем возрасте. Мы включили в нее элементы национально-регионального компонента, знакомящие детей с растительным и животным миром Якутии, с ее географическим положением, со столицей республики. Вся наша работа направлена на развитие творческого потенциала ребенка, на развитие его личности в целом. Интересная, насыщенная положительными эмоциями деятельность позволяет детям сохранить физические и духовные силы, способствует установлению на занятиях атмосферы эмоционального благополучия, получению новых знаний.

Литература

1. *Зверева О.Л.* Пилотная школа // Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Уч. пос. // Под

ред. Т.И. Ерофеевой. – М.: Академия, 2000.

2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» // Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. *Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Ленская Е.А.* Книга для учителя к учебному пособию по английскому языку для 1-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1992.

4. *Preschool with Ace and Christi.* – Accelerated Christian education Inc., 1986. – V. 1.

Виктория Валерьяновна Хвойнова – учитель английского языка, детский сад № 11 «Подснежник», г. Якутск.

Внимание!

В издательстве «Баласс» выпущен сборник
«Школа 2100» – качественное образование для всех,
приуроченный к 10-летию образовательной системы.

Сборник адресован работникам органов управления образованием, преподавателям ИПК и педагогических учебных заведений, студентам, администрации школ и ДОУ, методистам, учителям.

В сборнике:

- ♦ названы приоритетные направления развития психолого-педагогических исследований;
- ♦ системно излагаются научные, методические, психолого-педагогические положения, реализованные в Образовательной системе «Школа 2100», а также перспективные направления модернизации российского образования;
- ♦ опубликованы материалы, необходимые для успешной работы педагогических коллективов школ и ДОУ по Образовательной системе «Школа 2100», в том числе **Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100».**

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

плюс ДО
«ПОСЛЕ»

Обучение младших школьников рассуждению (Варианты упражнений)

И.С. Матевосян



В современной лингвистике и методике обучения языку делается особый акцент на функционировании единиц языка, т.е. на его коммуникативной стороне. Поэтому понятие текста как поля функционирования языковых единиц разного уровня приобретает важное значение. Знание теории синтаксиса текста в адаптированном к условиям начальной школы виде может быть понятийной базой – на ее основе формируются коммуникативные умения учащихся.

Каждый тип текста имеет свое назначение, для реализации которого используются различные типы функциональных средств – единицы низших уровней. Выясняя функцию типа текста, мы должны определить и функции входящих в него языковых единиц. Понятие типа текста, вводимое в школьную практику, существенно меняет методику обучения связной речи: в ней усиливается лингвистическое содержание, появляется конкретная учебная цель – дать некоторый круг лингвистических сведений и научить практически строить определенный тип текста.

Рассуждение – это тип текста, объединяющий содержательные, структурные и формальные синтаксические средства выражения высшего уровня других типов; следовательно, рассуждение может быть рассмотрено только как последовательная часть в системе синтаксиса текста, в том числе в системе его типов.

Целесообразно организовать поэтапную работу, когда освоение теоретических основ предваряет практику.

Работа с учащимися по теории

текста должна начинаться с понятия текста. Важно отметить, что текст создается с определенной целью. Осознание целенаправленности любого текста должно, по нашему мнению, повысить уровень речевой рефлексии учащихся при построении ими собственного текста, так как это предполагает сознательную постановку речевой задачи, отбор языковых средств и их структуризацию. Между целеполаганием и типологией текста прямая связь – постановка речевой задачи диктует выбор типа текста: повествование – если нужно изложить событие, описание – нарисовать картину, рассуждение – доказать либо опровергнуть мысль. Поэтому логично научить школьников различать типы текста, сопоставлять функциональные и структурные особенности повествования, описания и рассуждения.

Сопоставление типов текста (на уровне различий в планировании речевого результата) дает возможность учащимся понять функциональный аспект: что – для чего. Рассуждение, являясь текстом, обладает, с одной стороны, основными текстовыми характеристиками, с другой, – функционально значимыми особенностями, позволяющими выделять его из ряда других типов.

Обучение рассуждению соответствует мотивационным потребностям младших школьников, усилению новых мыслительных функций, постепенному преобладанию словесно-логического мышления и отвечает современным образовательным целям.

Овладение спецификой рассуждения от осознанного планирования речевого результата до выбора языковых средств повышает уровень рефлексии учащихся, вооружает стратегиями речевого поведения, повышает уровень коммуникативных умений.

Предлагаем вашему вниманию некоторые **упражнения по усвоению специфики рассуждения** (с возрастающим уровнем сложности и самостоятельности). Цель работы – развитие у младших школьников умения анализировать и различать типы текста (уметь ориентироваться в выборе средств и планировать речевой результат), строить тексты-рассуждения на сопоставительной основе.

Упражнение 1. Сравни описание и рассуждение.

Цель упражнения – становление навыка анализа признаков текстов различных типов. Это групповой вид работы, предполагающий тесное взаимодействие учителя и учащихся. Учащимся предлагаются для сопоставления тексты разных типов, например текст-рассуждение и текст-описание. На данном этапе работа проводилась следующим образом:

– Прочитайте текст.

Текст-описание:

Вечер в лесу.

За вершинами леса скрылось багровое солнце. Вот и вечер! Лес стал прохладным и сырым. Пахнут весенними почками. Темнеют ветви деревьев. Над ними красная полоса заката.

Много интересных звуков в вечернем лесу. Заливаются на деревьях певчие дрозды. Со старого дуба доносится громкое воркование голубя. Около прозрачной лужи квакают лягушки.

Постепенно наступает прохладная весенняя ночь.

– Вы помните, что текст – это единое целое. У текста есть смысл. Текст создается с определенной целью.

– Обратите внимание, цель данного текста – описать вечер в лесу. Значит, этот текст – описание. У текста есть заглавие. Вспомним: часто загла-

вие – это заявленная тема текста. Оно говорит о том, что мы прочитаем дальше.

– Посмотрите, в тексте выделены опорные для текста-описания слова – это прилагательные.

– Теперь переходим ко второму тексту.

Текст-рассуждение:

Где больше нагревается воздух?

Некоторые воображают, что чем выше подниматься в воздух, тем становится теплее. Но это неправда. Чем выше поднимешься, тем холоднее. Ближе к земле воздух всегда теплее. Почему? Потому что солнечные лучи нагревают землю. А воздух нагревается от земли, как от горячей печки. Нагретый воздух легче холодного, и поэтому он поднимается вверх. Чем выше он поднимается, тем больше остывает. Поэтому на большой высоте всегда холодно. (По Н. Носову)

– Цель данного текста – доказать определенную мысль. Значит, это текст-рассуждение.

– Обратите внимание на заглавие – в нем содержится вопрос. Значит, в тексте будет дан ответ на него. Это близко к рассуждению.

– Посмотрите, в тексте выделены вопросно-ответные слова, подчинительные союзы: чем – тем, потому что, поэтому. Это опорные слова для текста-рассуждения.

Далее целесообразно предоставить учащимся возможность самостоятельно сопоставить тексты.

Упражнение 2. Определи тип текста по плану.

Основная цель упражнения – развитие навыков анализа целевых и композиционных особенностей типов текста. Учащиеся должны определить тип текста, ориентируясь на его композиционные особенности (предполагается групповое обсуждение); затем выбрать план, пользуясь которым они составят свой текст и озаглавят его.

1. *Ознакомься с планами к текстам. Какой план подходит для описания предмета? Какой план подхо-*

дит для повествования о событиях? Какой план подходит для доказательства определенной мысли?

2. Определи, какому типу текста соответствует первый план, второй, третий.

3. Определи, какой текст ты составишь, пользуясь тем или иным планом. Какова твоя цель? Составь текст.

4. Подбери заглавие к своему тексту.

Первый план:

1. Почему леса – наше богатство?

2. В чем польза и красота леса?

3. Леса – это жизнь!

Второй план:

1. Какую игрушку мне купили.

2. Какая у нее особенность.

3. Что она умеет делать.

Третий план:

1. Как мы пошли в зоопарк.

2. Как мы подружились с обезьянкой.

3. Как мы кормили лебедей.

Упражнение 3. Определи тип текста по опорным словам.

Цель упражнения – развитие лингвистического и логического мышления при изучении типов текста, развитие навыков различения особенностей средств построения типов текста.

1. Прочитай данные слова.

2. Вспомни, для какого типа текста они являются опорными.

3. Попробуй определить тип текста только по опорным словам.

4. Попробуй составить текст, пользуясь группой опорных слов.

1. Во-первых... потому что... значит... Во-вторых... следовательно... в-третьих... значит... разумеется... а также... таким образом...

2. Было поздно... пришли... открылось... разговаривали и смеялись... веселились... было весело!

3. Самая удивительная, самая лучшая... теплый и ласковый... каштановые... нежная... добрая и справедливая!

Как вариант упражнения можно предложить учащимся самим составить ряд опорных слов к какому-либо типу текста.

Упражнение 4. Построй текст из данных предложений.

Цель упражнения – развитие навыков конструирования текста из данных предложений и выделения композиционных фрагментов, а также умения анализировать соответствие заглавия типу текста.

Учащимся предъявляется измененный текст-рассуждение. Предложения следуют не в должном порядке. Текст не разделен на абзацы. Предлагаются три заглавия, из которых одно соответствует рассуждению, два других – описанию и повествованию. Учащимся предстоит составить текст из данных предложений; определить тип текста и выделить связующие слова; разбить текст на композиционные фрагменты. Затем учащиеся должны выбрать заглавие к тексту и обосновать свой выбор – определить цель автора, привести доказательства цельности и связности получившегося текста.

1. Прочитай данные предложения.

2. Определи правильный порядок их следования.

3. Построй текст из данных предложений.

4. Разбей текст на абзацы, выдели опорные слова.

5. Определи тип текста.

6. Подбери к нему заглавие.

Предложения:

В-третьих, леса предупреждают обвалы в горах. Велико значение леса в нашей жизни. Во-первых, в лесах живут звери и птицы, растут грибы, ягоды и деревья. А также они защищают поля от пыльных бурь и снежных заносов. Поэтому к ним нужно бережно относиться. Их надо охранять. Во-вторых, леса украшают землю и очищают воздух.

Заглавия:

Почему так важен лес.

Прекрасный лес.

Прогулка по лесу.

Упражнение 5. Составь текст-рассуждение по данному зачину.

Цель упражнения – активизировать навык адекватного выбора и использования средств построения текста.

рассуждения. На этом этапе проверяется степень усвоения учащимися материала.

Текстовый материал:

Почему грибы появляются в лесу в середине лета? Грибам для роста нужны влага и тепло...

Подобные упражнения целесообразно проводить, пользуясь УДЕ (укрупненными дидактическими единицами), демонстрирующими особенности типов текста. УДЕ могут быть представлены в схемах, которые зачастую используются в качестве опорных листов. В них можно обобщать любую уровневую информацию: о критериях, типах, признаках текста, его композиции, видах и средствах связи и т.п.

Таким образом, работа над рассуждением не только способствует лучшему пониманию его особенностей (и функциональных, и структурных), но и позволяет учащимся ориентироваться в различных типах текста. Рассуждение выделяется нами особо в общей системе обучения синтаксису текста, поскольку

доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление, а именно рассуждение является способом актуализации в сознании причинно-следственных отношений.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1995.

2. Золотова Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка. – М.: Изд-во МГУ, 1999.

3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 1999.

4. Шеховцев А.Ю. Информация в структуре современного мышления: парадигмальные и социокультурные основания: Автореф. дисс. ... степени доктора филос. наук. – Саратов, 1999.

Ирина Stanisлавовна Матевосян – преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания Северо-Осетинского государственного педагогического института, г. Владикавказ.

Словообразовательный анализ в начальной школе (Система упражнений)*

М.Г. Кудряшева

Работа с моделью 3 со значением «лицо».

К уроку 61. «Развитие умения определять склонение имен существительных».

Задание 1. Закончите двустиишие:

В школе учит нас . . . (*учитель*),

Строит здания . . . (*строитель*).

• Какой частью речи являются первичные слова для подобранных вами? Выделите их в двустиишии.

• Объясните значение следующих слов: *издатель, мечтатель, покоритель, посетитель, глушитель, создатель, слушатель, сочинитель*.

• Нет ли среди этих слов лишнего? Ответ обоснуйте. (*Лишнее слово **глушитель** – устройство для того, чтобы глушить шум.*) Какое общее значение выражается в остальных словах? (*Остальные слова – со значением лица.*)

Задание 2. Составьте схему образования таких слов в языке.

Составленная схема выглядит так:

глагол + [↑]-тель- → сущ. со значением лица

• Как образуются названия лиц женского пола? (*От названий лиц мужского пола с помощью суффикса -ниц-.*) Поясните на примерах.

* Продолжение. Предыдущие публикации см. в № 8–12 за 2006 г и в № 1–3 за 2007 г.

● Сравните способы образования слов типа *школьница, рюкзачница, горнолыжница* и таких слов, как *писательница, посетительница*. Чем они похожи? (Все эти слова женского рода, образованы с помощью одного и того же суффикса *-ниц-*.)

Работа с моделью 3 со значением «прибор, аппарат, вещество».

К уроку 66. «Развитие умений писать слова с орфограммой **Ь** после шипящих на конце существительных женского рода».

Задание 1. Как называется (в толковании выделены первичные слова):

- устройство, которое приводит что-либо в движение;
- то, что выключает электрический ток;
- приспособление, которое служит для того, чтобы указывать на что-либо;
- прибор, аппарат, который применяют для обезболивания;
- приспособление, которое используют для того, чтобы удлинить что-либо;
- вещество для ополаскивания чего-либо;
- вещество для отбеливания чего-либо;
- машина для очистки улиц от снега?

● Чем отличается по способу образования последнее слово от остальных слов? (Слово *снегоочиститель* образовано способом сложения двух основ с одновременным присоединением суффикса, а остальные слова образованы суффиксальным способом без сложения основ.)

Задание 2. Прочитайте слова. Одинаково ли они образованы? Есть ли у них общее значение?

Автобустроитель, долгожитель, кинолюбитель, ядротолкатель, газопылеуловитель.

Задание 3. Объясните причину возникновения выделенных слов в речи малышей:

а) *Сейчас придут лечители* (4 года, в больнице).

б) *Отгонятель грозы* (о молнии-отводе, 5 лет).

в) *Я очищатель пианино* (4,5 года, стирает пыль и говорит).

г) *Вода поступает сразу в кран без очищателей* (5,5 лет, о приборе, очищающем что-либо).

К уроку 70. «Пишу правильно» (работа над ошибками).

● Прочитайте слова и объясните их значение:

Бурильщик, шифровальщик, паяльщик, поливальщик, боельщик.

● Назовите словообразовательное средство и способ образования этих слов. (С помощью суффикса *-льщик-*, способ суффиксальный.)

● Назовите все суффиксы, которые используются при образовании слов со значением лица (здесь целесообразно еще раз предъявить примеры слов со значением лица, имеющих разные словообразовательные суффиксы: *-ник, -ниц-, -ист, -тель, -чик, -щик, -овщик*).

Далее на этом занятии проводится обобщающая беседа о производных названиях лиц и предметов.

Учитель (У.): С какими двумя большими группами существительных мы работали на протяжении нескольких занятий?

Дети (Д.): Первая группа слов – названия людей по виду занятий, профессии; вторая группа – хорошо знакомые нам предметы, которыми человек часто пользуется.

У.: Как нам удалось составить несколько схем образования определенных групп слов?

Д.: Мы описывали значение похожих по составу и смыслу слов, видели, что они образованы одним и тем же способом от определенных слов.

У.: Значит, для каких-то групп слов в языке существуют одинаковые правила образования. Правила эти разрешают образовывать слова не с помощью любых, а только с помощью определенных средств. Будем называть эти строгие и всегда проявляющиеся в языке правила **закономерностями образования слов** или **закономерностями словообразования**.

Развивается мир, и растут знания

человека о мире. Накопленные нами знания выражаются в словах. Как вы думаете, почему в языке так много, например, разных слов с обобщенным значением лица?

Д.: Со временем возникают новые профессии, появляются новые предметы, которые человек использует в своей деятельности.

У.: Да, человек овладевает знаниями и умениями во многом благодаря предметам, которые он сам создает, называет и использует. Мы с вами наблюдали, как одни и те же словообразовательные средства могут называть и человека, и неодушевленный предмет (*чайник, пожарник*). И в этом снова проявляются языковые правила. Несмотря на то что в языке есть небольшой набор средств словообразования, мы видим, какое огромное разнообразие обобщенных значений создается с их помощью. Как же мы тогда отличаем их друг от друга?

Д.: Смысл каждого слова заключается в корне.

У.: Верно, а какое-либо словообразовательное средство объединяет слова с обобщенным смыслом в определенные группы. Мы рассмотрели две большие группы названий: «Человек» и «Вещи». Всегда ли в этих названиях выражаются какие-то чувства человека? (*Нет.*) Вспомните, как называются в языке слова, в которых не получают выражения наши чувства. (*Это нейтральные слова языка.*) Таких слов в языке очень много, они просто незаменимы для ясного изложения наших мыслей. В них мы не выражаем чувств к тому, о чем или о ком говорим. Вспомните, как называются модели, по которым в языке образуется не одно слово, а целая группа слов, похожих по смыслу и составу.

Д.: Эти модели в языке называются регулярными.

Раздел II. Работа с производными прилагательными разных моделей.

Цели:

- 1) познакомить учащихся с производными прилагательными разных моделей (см. ниже): а) со значени-

ем слабого, неполно выраженного признака; б) с уменьшительно-ласкательным значением; в) со значением «прилагательное к тому или иному существительному»; г) со значением «расположенный около ...»; д) со значением отсутствия, недостатка чего-либо;

2) уточнить роль словообразовательных аффиксов в составленных моделях рассмотренных производных прилагательных;

3) закрепить понятия способов словообразования: суффиксальный и приставочно-суффиксальный;

4) сопоставить составленные регулярные словообразовательные модели с «детскими» прилагательными тех же моделей словопроизводства;

5) закрепить понятия «закономерности словообразования», «регулярная модель словообразования»;

6) работать над понятиями «эмоционально окрашенные слова», «нейтральные слова»;

7) обобщить знания о регулярных моделях словообразования, рассмотренных на предыдущих этапах обучения; проверить понимание условий использования рассмотренных моделей в речи (наличие эмоциональной окраски, нейтральная группа).

Для работы в этом разделе отобраны следующие регулярные словообразовательные модели:

5) прил. + $\overline{\text{оньк-(-еньк-)}}$ (ый/ий) → прил. с уменьшительно-ласкательным значением;

6) сущ. + $\overline{\text{н-}}$, $\overline{\text{ов-}}$, $\overline{\text{ск-}}$ (ый/ий) → прил. к ...;

7) прил. + $\overline{\text{оват-(-еват-)}}$ (ый) → прил. со значением неполно выраженного признака;

8) сущ. + $\overline{\text{при-}}$ + $\overline{\text{н-}}$ (ый) → прил. со значением «расположенный около ...»;

9) сущ. + $\overline{\text{без-(-ес-)}}$ + $\overline{\text{н-}}$ (ый) → прил. со значением отсутствия, нехватки того, что названо существительным.

К уроку 73. «Развитие умения писать слова с изученной орфограммой (без-ударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)».

Работа с моделью 7.

Задание 1. Прочитайте тексты:

а) Тихо в зимнем лесу, но чуткое ухо улавливает живые тонкие звуки. Вот где-то застучал и вскрикнул, перелетая с дерева на дерево, пестрый дятел. Серо-рыжеватый рябчик с шумом сорвался с ветки, скрылся в лесной глубине. Проказница-белка теревит у вершины ели спелую шишку. Бесшумно пролетели у края леса, закричали голубоватые сойки.

б) Яшка моргнул, отпустил осоку, повел плечами под мокрой рубашкой, глубоко, с перерывами вдохнул воздух, нырнул. Открыв под водой глаза, он не мог сначала ничего разобрать: кругом дрожали неясные желтоватые и зеленоватые блики и какие-то травы, освещенные солнцем.

● Объясните значение прилагательных, выделенных в текстах. Что в них общего? (*Неполнота, слабая степень выраженности признака.*) Установите способ образования каждого прилагательного. (*Суффиксальный – от прилагательного с помощью суффиксов -оват-/-еват-.*)

Задание 2. Замените одним словом – прилагательным:

имеющий не совсем гладкую поверхность – ...

не совсем глухой – ...

не совсем грубый – ...

не совсем жаркий – ...

с оттенком серого, рыжего – ...

более высокий, чем нужно – ...

более длинный, чем нужно – ...

более короткий, чем нужно – ...

● В каких предложениях вы могли бы использовать такие прилагательные?

● Приведите свои примеры подобных слов.

Далее проводится беседа.

У.: Какие вторичные прилагательные указывают на величину предмета?

Д.: *Высоковатый, длинноватый, коротковатый.*

У.: Обратите внимание, что при толковании таких прилагательных мы использовали слово *более* (*высоковатый – более высокий, чем нужно*). Можно ли сказать, что в таких прилагательных выражается неполнота признака?

Д.: Нет, в таких прилагательных, наоборот, есть признак избыточности.

● Еще раз сделайте вывод о том, какие обобщенные значения имеют прилагательные, образованные с помощью суффиксов *-оват-/-еват-*.

К уроку 79. «Пишу правильно» (работа над ошибками в диктанте).

Задание 1. Дается на этапе актуализации.

● Приведите примеры прилагательных со значением слабого, неполно выраженного признака или избыточности.

● Попробуйте составить схему образования всех подобных прилагательных.

Схема:

прилаг. + *-оват-(-еват-)* → прил. со значением слабого, неполно выраженного признака или избыточности

Задание 2. Что называют следующие прилагательные?

Строгий, злой, храбрый, веселый, озорной, глупый, наглый, честный.

Д.: Эти прилагательные называют внутренние качества человека.

У.: Попробуйте образовать от данных первичных прилагательных вторичные со значением неполноты, недостаточно выраженного качества. От всех ли слов удалось образовать прилагательные с таким значением?

Д.: Нет, не от всех. Образовали только слова *глуповатый, нагловатый*.

У.: Сделайте вывод, от всех ли прилагательных можно образовать слова этой же части речи с указанным значением.

К уроку 81. «Роль прилагательных-антонимов в речи».

Работа с моделью 5.

Задание 1. а) Подумайте, что общего в значении существительных типа *рыбонька, рученька, лисонька, ноченька*.

● Благодаря каким словообразовательным средствам подобные слова имеют ласкательное или уменьшительно-ласкательное значение?

б) Прочитайте текст:

Беленький, гладенький зайчик сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое колючее платье». – «Правда, – ответил еж, – но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка: служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?» Зайчик вместо ответа только вздохнул.

● Похожи ли значения выделенных прилагательных? Докажите. Установите способ образования данных прилагательных.

Задание 2. Вставьте в предложения прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. Используйте в качестве первичных слов для этих прилагательных слова для справок.

1. Прохожего остановил . . . старичок.

2. Неожиданно впереди показалась целая аллея . . . молодых дубков.

3. Из . . . шелка для выступления сшили нарядные кофточки.

4. Через несколько дней в земле показались долгожданные . . . ростки.

Слова для справок: *пестрый, редкий, седой, стройный.*

Задание 3. Сделайте вывод о том, какое общее значение имеют существи-

тельные и прилагательные, образованные с помощью суффиксов *-оньк-/ -еньк-*. Можно ли назвать такие слова эмоционально окрашенными? (Да, в них выражается наше отношение к тому, о чем мы говорим.) Приведите свои примеры. Составьте схему образования прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением.

Схема выглядит так:

прилагат. + $\begin{matrix} \text{оньк-} \\ \text{еньк-} \end{matrix} \begin{matrix} \text{ый} \\ \text{ий} \end{matrix} \rightarrow$
прил. с уменьшительно-ласкательным значением

(Продолжение следует)

Марина Геннадьевна Кудряшева – канд. пед. наук, учитель начальных классов гимназии № 1, г. Ковров Владимирской обл.

Задачи конвергентные и дивергентные

А.Н. Иванов

В последнее время в психолого-педагогической литературе поднимается вопрос о необходимости более внимательного отношения к проблеме развития дивергентного мышления (А.И. Савенков, М.А. Холодная, Д.Б. Богоявленская и др.). Оно, в отличие от конвергентного, предполагает в человеке способность к пониманию того, что имеется ряд задач (ситуаций), в которых требуется осознанный поиск нескольких способов реше-

ний (нахождения результатов) либо возможна вариативность полученных результатов решений (при этом разные варианты результатов могут оказаться адекватными поставленным условиям, т.е. правильными).

Таким образом, под **задачами дивергентного типа** понимаются задания по любой предметной направленности, которые допускают существование нескольких правильных ответов. Заметим, что с такими задачами, когда условие одно, а правильных ответов много, чаще всего и сталкивается человек в практической деятельности: «Кем быть? За кого голосовать? Какого выбрать друга?» В научном и художественном поиске, в управленческой сфере, в политике и экономике большинство проблем имеют не один, а много способов решения, а следовательно, и много «правильных ответов».

Сталкиваясь с проблемой даже на бытовом уровне, человек с дивергентным мышлением исходит из принципиального допущения, что вариантов решений может быть несколько. Для человека с конвергентным мышлением любая задача будет конвергентной. Недаром для таких людей на дверях магазина иногда пишут объявления: «Не удастся открыть? Попробуй потянуть на себя».

Развитие дивергентного мышления имеет значение не только для интеллектуального роста человека, но и для его личностного развития, воспитывает такие качества личности, как толерантность, любознательность и главное – креативность. Дивергентное мышление считается основой творческого. Именно поэтому педагоги и психологи пытаются создать комплексы задач, которые развивали бы дивергентное мышление. Но как отличить дивергентные задачи от конвергентных?

Одни из самых известных задач на творческое, нестандартное, гибкое мышление придуманы советским физиком, Нобелевским лауреатом Л. Ландау, который, по легенде, отбирал себе в аспиранты тех, кто решал их.

Задача № 1. О, Д, Т, Ч, П, Ш. Продолжить последовательность.

Задача № 2. Любовь, Дыхание, Рим, Власть, Колонна, Чувство, Небо. Продолжить последовательность.

Задачи Ландау предполагают один правильный ответ, хотя при этом они требуют и гибкости, и оригинальности мышления. Значит ли это, что они конвергентные? Предположим, что эти задачи могут быть решены по-разному (т.е. будем понимать их как дивергентные).

Задачи Ландау дают нам замечательную возможность поговорить о том, что считать единственным ответом. Сам Ландау ожидал таких ответов: на первую задачу – последовательность: Один, Два, Три, Четыре, Пять, Шесть... Семь, Восемь и т.д. Однако вряд ли гениальный физик стал бы возражать против какого-либо другого ответа, который, конечно же, воз-

можен. Например, можно найти книгу, в которой первое слово на первой странице начинается с «О», первое слово на второй странице начинается с «Д» и т.д. Можно придумать шифр. Таким образом, эта задача – дивергентная.

То же самое можно сказать и про задачу № 2. В ней приведена последовательность устойчивых словосочетаний, в состав которых входят начальные порядковые числительные: первая любовь, второе дыхание, третий Рим, четвертая власть, пятая колонна, шестое чувство, седьмое небо. Однако продолжить эту последовательность можно по-разному: восьмое чудо света, девятый вал или девять месяцев, десять заповедей или десять негритят...

Кажется естественным, что дивергентными являются все комбинаторные задачи, т.е. требующие для ответа на вопрос различных перестановок или сочетаний элементов. Разберем одну из таких задач [3, с. 59]:

Марина решила позавтракать в школьном буфете. Изучи меню и ответь, сколькими способами она может выбрать напиток и кондитерское изделие. Нарисуй схему.

Далее приводится таблица:

Меню	
Напитки	Кондитерские изделия
Чай	Ватрушка
Молоко	Печенье
Компот	Булочка

Ответ в такой задаче однозначный, единственно правильный, отвечающий на вопрос «Сколько?». Ответ достигается простым пересчетом разумных сочетаний (молоко с ватрушкой, молоко с печеньем, молоко с булочкой, чай с ватрушкой и т.п.). Слова «сколькими способами» в этом смысле не означают дивергентный характер задачи. Поэтому задачу нельзя считать дивергентной в полном смысле слова.

Возьмем другой пример, также рассматривающий задание комбинаторного характера, но не являющееся для

многих детей таким «прозрачным», как предыдущее.

Имеются карандаши красного и синего цветов. Сколько карандашей нужно взять, не глядя, чтобы хотя бы два из них были одного цвета?

Несмотря на то что задача имеет единственный правильный ответ и единственно правильное объяснение этого ответа (записи действий вообще не требуется), ученики в абсолютном большинстве случаев не могут дать этот ответ. Это объясняется тем, что оборот «хотя бы» является тем «камнем преткновения», который позволяет рассматривать эту задачу как дивергентную, поскольку, чтобы ответить на вполне конвергентный вопрос, ребенок должен сообразить, что его устраивают и 2, и 3 карандаша одного цвета (причем любого) и что такие варианты он получит в любом случае, если возьмет 3 карандаша.

Покажем методику работы с таким заданием. Учитель показывает закрытую коробочку с карандашами и говорит:

– Здесь карандаши двух цветов – красные и синие. Если я достану, не глядя, 2 карандаша, какими они могут быть? (*2 красных, или 2 синих, или красный и синий.*)

Это можно записать на доске буквами: КК, СС, КС. Или наглядно продемонстрировать, используя кассу букв (вкладывая в окошки соответствующие карандаши).

– А если я достану 3 карандаша, не глядя, – какими они могут быть?

Эту ситуацию тоже нужно записать на доске буквами, а потом построить

наглядную модель: ККС, КСС, ККК, ССС.

Следует обратить внимание детей, что ситуации типа КСК, СКС, СКК не являются самостоятельно значимыми, поскольку соответствуют уже перечисленным ранее. Дети с трудом понимают это, поэтому следует построить модели всех ситуаций наглядно, а потом найти среди них одинаковые и исключить.

– А теперь слушайте внимательно мой вопрос: в каких случаях у меня будут хотя бы 2 карандаша одного цвета? Поскольку 2 карандаша одного цвета будут во всех четырех случаях, нужно обвести соответствующую пару на каждой записи.

Таким образом, часть комбинаторных задач можно рассматривать как конвергентные задачи, требующие дивергентного подхода. И решить такую задачу самостоятельно может только ребенок с дивергентным мышлением.

Мы полагаем, суть в том, что для ребенка с конвергентным мышлением любая задача будет конвергентной, а для ребенка, у которого сформированы элементы дивергентного мышления, доступны как конвергентные подходы к решению задач, так и дивергентные.

Предлагаем две возможные типологии задач конвергентного и дивергентного характера (см. с. 70–71).

Хотя типология № 1 более конкретна, мы склоняемся к варианту № 2, поскольку нам необходимо не столько провести четкое разграничение этих задач, сколько разработать дидактические подходы к обучению

Типология № 1

		Количество решений	
		Предполагают одно решение	Предполагают несколько решений
Количество способов решения	Решаются одним способом	Конвергентные задачи 1-го типа	Дивергентные задачи 1-го типа
	Решаются несколькими способами	Конвергентные задачи 2-го типа (в том числе комбинаторные задачи)	Дивергентные задачи 2-го типа

Типология № 2

		Количество решений	
		Предполагают одно решение	Предполагают несколько решений
Количество способов решения	Решаются одним способом	Конвергентные задачи 1-го типа	Дивергентные задачи 1-го типа
	Решаются несколькими способами	Дивергентные задачи 2-го типа (в том числе комбинаторные задачи)	Дивергентные задачи 3-го типа

младших школьников способам работы с задачами дивергентного характера, что в свою очередь будет постепенно развивать у детей способность к дивергентному мышлению. В данном контексте будем считать конвергентными задачами только те, которые требуют одного правильного ответа и одного единственно верного способа решения.

В частности, таковы все задания, для которых существует единственно правильный алгоритм действий: это все простые задачи, для решения которых нужно правильно выбрать одно арифметические действие, или составные задачи, имеющие единственное решение; это все вычислительные примеры, выполняемые по жестким правилам, – вычисления в столбик, по правилам порядка выполнения действий и т.п.

Однако следует заметить, что и здесь существует вариативность: все эти виды заданий становятся таковыми, если ребенка при обучении ориентируют именно на такой подход, т.е. требуют применения единственно верного способа решения, не знакомя с другими способами достижения единственно верного результата.

Приведем пример.

У Пети было 3 конфеты в зеленых фантиках, мама дала ему еще конфеты, и у него стало на 2 больше.

Задание: раскрась на рисунке конфеты в соответствии с условием.

Рисунок: 6 конфет, не раскрашены.

Сколько у Пети теперь конфет? Обведи те конфеты, которые теперь есть у Пети. Сосчитай результат.

Выбери то выражение, которое подходит для записи этого условия, и обведи его:

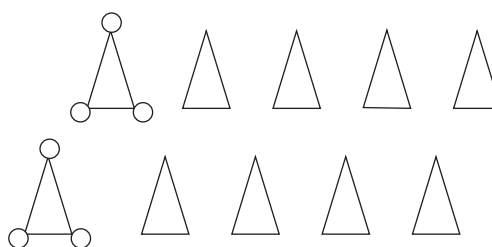
$$2 + 1 \quad 3 - 2 \quad 3 + 2 \quad 5 - 2$$

Резюме: как видим, при таком подходе ребенок фактически решает задачу, выполняя предметные действия, и, только имея опору в виде рисунка, выбирает действие. Таким образом, сама методика обучения играет роль «создателя дивергентного подхода» к решению задачи.

Приведем другой пример.

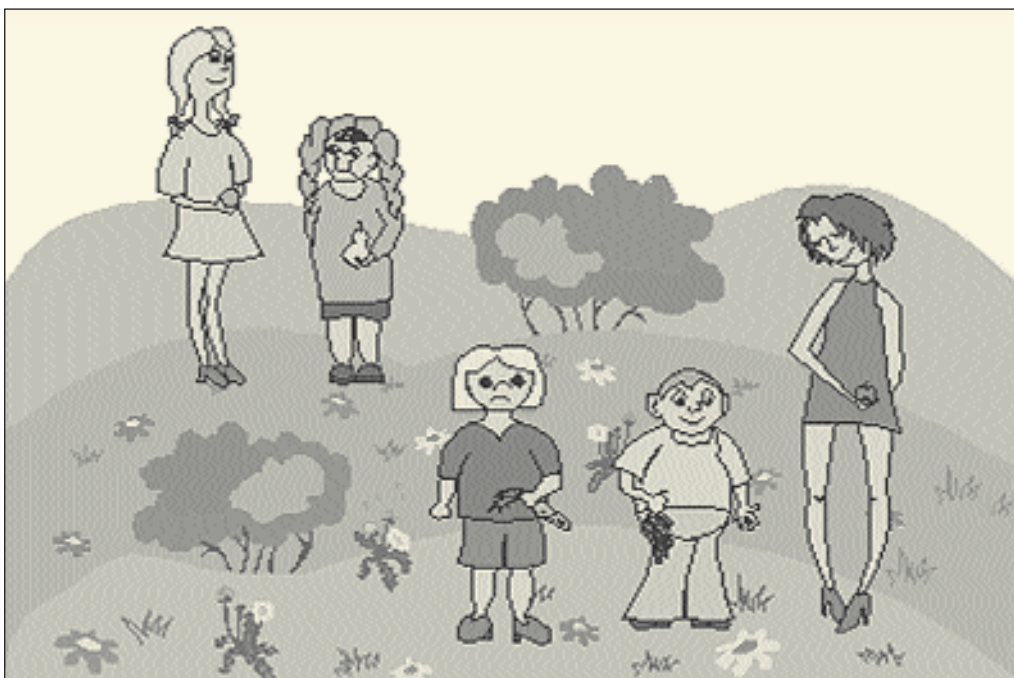
В магазине 10 велосипедов. Среди них есть двухколесные и трехколесные. Всего 28 колес. Сколько велосипедов трехколесных и сколько двухколесных?

Задание: дополни рисунок, на котором каждый велосипед обозначен тре-угольником, а колеса обозначь кружочками. Не забывай считать кружки-колеса.



Задача взята из учебника 5-го класса [4], где учеников ориентируют на алгебраический способ ее решения. Однако методический прием, который здесь применен, позволяет решить задачу «на пальцах» и получить правильный ответ уже ученику 1–2-го классов.

Таким образом, приходим к тому, что недостаточно только включать дивергентные или конвергентные зада-



ния в работу с учеником, – необходимо применять методику, формирующую у ребенка дивергентные подходы даже к конвергентному заданию.

Приведем примеры всех упомянутых видов задач.

Дивергентная задача 1-го типа – та, которая может быть решена только одним способом, а с другой стороны, имеет несколько вариантов решений [1, вып. 7, с. 5]:

Таня и Маша не любят груши. У Тани две косички. Кто на рисунке Таня, а кто – Маша? Кто из девочек Варя, если она выше Маши?

В этом задании однозначно определить имена всех девочек невозможно: однозначно определяется только имя Тани – у нее две косички и в руках апельсин (Таня и Маша не любят груши). Имена Вари и Маши однозначно не определяются: ясно только, что девочка с двумя косичками и грушей в руках – не Маша. Таким образом, Машей может быть любая из двух меньших девочек в нижней части рисунка, а поскольку Варя выше Маши, значит, Варя – либо девочка в красном платье, либо девочка с грушей, которая выше маленькой девочки с виноградом, но тогда девочка с виноградом – это

Маша. Таким образом, для однозначного ответа данных недостаточно.

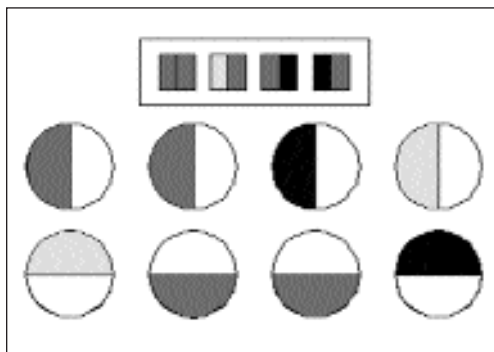
Наилучший вариант выполнения задания – рассуждение по приведенному выше типу. Затем можно предложить ребенку дополнить условие для того, чтобы задание выполнялось однозначно, например: Варя любит красный цвет. Тогда Варя – это высокая девочка в красном платье, а Маша – либо девочка с морковкой, либо девочка с виноградом (снова неопределенность). Нужно добавить условия, чтобы однозначно определить имя Маши, и т.п. Такие задания помогают развивать у ребенка цепкое внимание к условиям задания и умение соотносить его элементы для формулировки выводов. Это умение крайне важно не только при решении задач, но и для формирования умения доказывать теоремы в дальнейшем.

Дивергентная задача 2-го типа – та, которая имеет одно решение, но решается несколькими способами. Это любая задача, имеющая разные способы решения. Такие задачи всегда присутствуют в небольшом количестве в учебниках математики для начальной школы, однако опыт пока-

зывает, что лишь незначительное число детей видит и понимает смысл разных способов решения подобных задач.

Дивергентная задача 3-го типа – та, которая имеет разные верные решения и решается разными способами. Пример:

Закрась половинки кружков по заданию. Соедини стрелкой одинаковые кружки.



Первая часть задания конвергентна, поскольку ориентация кружков совпадает с ориентацией образца (раскраска по вертикали). Обычно к этому заданию так и подходят, даже взрослые. Но вторая часть задания уже допускает несколько вариантов раскраски, причем все они будут верными. Например, 1-й круг 2-го ряда можно раскрасить единственным способом, а уже 2-й и 4-й – двумя способами, а 3-й – тремя способами. И все варианты будут верными.

Подведем итог.

1. Можно использовать конвергентные задания для развития элементов дивергентного мышления ребенка при правильном (дивергентном) методическом подходе к ним.

2. Дивергентных заданий 1-го и 3-го типов нет в учебниках не только математики, но и других предметов в начальной школе. Это приводит к тому, что у учителя нет рычага воздействия на эффективное развитие дивергентного мышления младшего школьника.

3. Количество дивергентных заданий 2-го рода в учебниках весьма ограничено. Например, даже в одном из самых «загруженных» сложным

материалом, выходящим за рамки программы, учебников [7] из 472 задач только 16 предлагается решить несколькими способами, т.е. всего 3% задач являются задачами дивергентного типа.

4. Сложившаяся ситуация существенно ограничивает возможности педагогического воздействия на развитие дивергентного мышления ребенка младшего школьного возраста. А поскольку этот возраст, как доказано психологами, является ключевым для развития мышления, недоработки в этой области практически невосполнимы в дальнейшем.

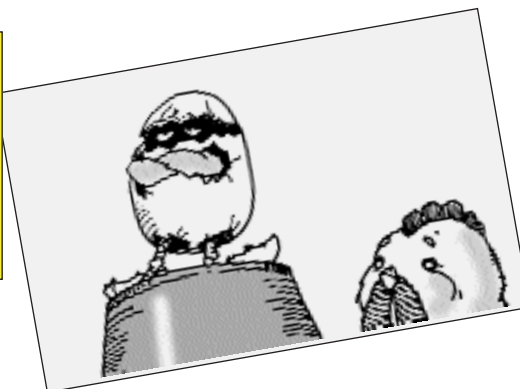
Литература

1. Белошистая А.В. Ступени к интеллекту. – М.: Аркти, 2005. – Вып. 5, 7.
2. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А. К вопросу о дивергентном мышлении//Психологическая наука и образование. – 2006, № 1.
3. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика в играх и задачах. 2-й класс: Учебник-тетрадь. Ч. 2. – М.: Баласс, 2005.
4. Дорофеев Г.В. и др. Математика. 5-й класс. – М.: Просвещение, 1995.
5. Дрязгунов К.В. Формирование дивергентного мышления учителей в системе повышения квалификации: Дисс. ... канд. пед. наук. – Калуга, 2002.
6. Майданик И. А. Развитие дивергентного мышления у старших дошкольников в процессе креативных игр: Дисс. ... канд. психол. наук. – Ставрополь, 1997.
7. Петерсон Л.Г. Математика. 2-й класс. Ч. 2. – М.: Ювента, 2004.
8. Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. – М., 2004.
9. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. – М., 1997.

Андрей Николаевич Иванов – ст. преподаватель кафедры психологии Мурманского государственного педагогического университета.

Становление социокультурной идентичности младшего школьника

М.В. Шакурова



Личностно ориентированная педагогика в последние годы активно занимается вопросами становления индивидуальной идентичности, неотделимого от поиска растущим человеком нравственных смыслообразующих начал и формирования «Я-концепции».

С одной стороны, исследователи все чаще фиксируют проявления всеобщего кризиса идентичности. Как отмечает И.А. Акимова, он связан с разрушением или резким содержательным изменением социальной среды. К признакам кризиса идентичности можно отнести отрицание прежде значимых символов, распад коллективной памяти, представленной традициями, потерю веры в общее будущее, прерывность истории, несоответствие между описательными и нормативными образами своего «Я». «Последствием подобных кризисов является утрата предсказуемости поведения индивидов, групп и/или целых социальных институтов. Ценности, которые ранее направляли их действия, устаревают, становятся неактуальными, а подчас и деструктивными» [2, с. 5].

С другой стороны, подвижные социокультурные условия приводят к тому, что «идентичность не спускается, а конструируется. И не просто конструируется, а самосозидается. Ранее культурная форма хоть и конструировалась, но этот процесс происходил в течение жизни поколений. Не надо было каждому индивиду думать об этом. Сейчас и этот процесс идентификации делегируется конкретному индивиду – но не по принципу "бери и выбирай", а по принципу – "строй, самоопределяйся"» [5].

На этом фоне педагогика занимается поисками необходимых условий и ресурсов, с помощью которых демонстрируемые субъектами образования нормы, оценки и образцы максимально полно принимались бы растущим человеком в качестве основы для определения самого себя, самостроительства. В то же время педагогика вынуждена считаться с референтностью/нереферентностью образования как социального института и значимостью/незначимостью педагога для ребенка.

Идентичность – основополагающее образование «Я», которое обеспечивает работу механизма взаимоперехода «социальное – индивидуальное», предполагающего активный процесс интериоризации социального в индивидуальное и реализацию индивидуального в социальном (Д.И. Фельдштейн). Данная взаимозависимость трактуется Дж. Мид (Mead) как парадокс: индивид осознает собственную идентичность лишь в том случае, если смотрит на себя глазами другого [1, с. 26].

Современной идентикой (междисциплинарной отраслью научного знания, изучающей идентичность) накоплен значительный опыт, утверждающий, в частности, что не все виды идентичности в равной мере «чувствительны» к организованным внешним влияниям. Предпочтительны с этой точки зрения различные виды социокультурной идентичности (гражданской, этнической, религиозной, профессиональной и др.). Социокультур-

ная идентичность есть определение себя в единстве социальных и культурных координат: с кем я, каковы мое место и роль в группе, сообществе, как меня определяет группа и как я определяю себя в ней (социальная составляющая), каковы отличительные черты «мы», кто в данном «мы» «я», кто и почему определяется как «чужой» (культурная составляющая).

Идентичность не является данностью, процесс ее становления и развития задается рамками жизни человека. Э. Эриксон (Erikson) определял возрастные изменения идентичности как развитие конфигурации путем последовательных «Я-синтезов» и перекристаллизации. **В возрасте 6–11 лет** (четвертая стадия) ребенок овладевает различными умениями и символами культуры. На этом этапе формируется чувство умелости, компетентности, а при негативном протекании этого возрастного этапа – чувство неполноценности. Круг объектов идентификации расширяется: овладевая знаниями, дети начинают идентифицировать себя с представителями отдельных профессий, для них становится важным общественное одобрение их деятельности.

Современные исследователи рассматривают младший школьный возраст как период, благоприятный для становления таких видов социокультурной идентичности, как этнонациональная, гендерная и религиозная (М. Воловикова, Л. Гренкова-Дикевиц, О. Кузнецова и др.). При этом «зоной риска» для младших школьников является **высокая вероятность формирования навязанной (предписанной) идентичности**. Поясним, что за этим стоит. Различные социальные группы идентифицируют ребенка, делегируя ему некую идентичность. В зависимости от активности и избирательности она может быть либо присвоена, либо отвергнута, либо пассивно принята младшим школьником (последний вариант встречается довольно часто). В этой связи особое внимание современ-

ной педагогики обращено к различным формам со-бытия ребенка и взрослого (субъектно-субъектное взаимодействие), к числу которых может быть отнесено педагогическое сопровождение.

Сопровождать означает следовать рядом, рассматривая траекторию движения субъекта как совместную и реализуя функцию супервизии, защиты, поддержки, помощи и т.п. Факт сопровождения признается и/или принимается как сопровождаемым, так и сопровождающим, его успешность определяется схожестью интерпретаций маршрута обеими сторонами, значимостью сторон друг для друга, предоставлением сопровождаемому той степени свободы, за которую он может нести ответственность в силу возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическое сопровождение становления социокультурной идентичности младшего школьника можно определить как «погружение» в сочетании с «опекой», «заботой», «защитой». Как отмечает Е.А. Александрова, опека применяется в том случае, когда ученик не в состоянии ориентироваться в содержании образования или в проблемной ситуации, возникшей в межличностном общении. У педагога обычно ярко выражена патерналистская позиция: опека зачастую подменяется заботой. Педагог постоянно отслеживает поведение, ситуации общения и учебную деятельность ученика и вмешивается в них даже тогда, когда ребенок может справиться с проблемой самостоятельно. Защита – организация процесса ограждения, отстаивания интересов ученика в случае грозящей ему физической и/или психической опасности при условии, если он не справляется сам [3, с. 22–23].

В процессе педагогического сопровождения становления социокультурной идентичности младших школьников

– создаются условия для поддержания значимости взаимодействия в рам-

ках связей и отношений в воспитательной организации, членом которой становится ребенок (школьник – педагог, школьник – школьник);

- демонстрируется, разъясняется, внедряется базовый набор идентичностей (БНИ) воспитательной организации, подтверждается его состоятельность и значимость (БНИ – совокупность реально используемых в повседневной жизнедеятельности норм, предписаний, ценностей, образцов);

- создаются ситуации, в которых школьники могут определить и продемонстрировать свое отношение к БНИ воспитательной организации;

- стимулируется сопоставление, сравнение БНИ семьи и БНИ воспитательной организации;

- демонстрируется ролевое многообразие, школьники привлекаются к участию в различного рода социальных отношениях с целью расширения их статусно-ролевого репертуара;

- стимулируются межличностные отношения, группообразование, интергрупповые и интрагрупповые сравнения, развитие детского коллектива;

- организуется обучение типизации, распознаванию и рационализации жизненных ситуаций;

- диагностируются результаты интерпретации и самообозначения, с учетом результатов диагностики корректируется педагогическая позиция;

- согласуются усилия взрослых субъектов сопровождения.

Охарактеризуем позиции субъектов в педагогическом сопровождении.

Младший школьник – новый статус и новая социальная роль для ребенка. Школа как воспитательная организация обязательна; система связей и отношений, в которые включается ребенок, став школьником, носит жестко регламентированный характер. Мера субъектности позиции во взаимодействии у школьников различна, определяется их предыдущим индивидуальным опытом и личностными особенностями. Так, вводя закон нейропсихологического соот-

ветствия, В. Еремеева обращает внимание на то, что с педагогом «своего типа» ребенок раскрывается полнее и иначе, нежели с педагогом иного типа [4]. Ориентация педагогов на воздействие, следствием чего неизбежно выступает акцентированная объектная позиция младшего школьника, приводит либо к проблемам личностного роста (что в дальнейшем найдет отражение в кризисе идентичности), либо подталкивает школьника к «выходу» из взаимодействия, первым проявлением которого становится потеря в глазах ребенка значимости педагога.

Младший школьник в силу возрастных особенностей расположен к взаимодействию с педагогами, он допускает и принимает руководство со стороны значимого взрослого. Однако вступает во взаимодействие не только с «открытой потенциальностью» (В.И. Слободчиков), но и с усвоенными нормами в рамках первичной социализации в семье и микросоциуме. Как носитель определенной (сознательно и подсознательно) картины мира и себя в этом мире младший школьник заявляет себя субъектом педагогического взаимодействия.

Специфика педагогического сопровождения предопределяет наличие у педагога начальной школы таких характерных черт, как четкость и очевидность позиции, патернализм, ориентация на моносубъектность (учитель начальных классов является и основным предметником, и классным руководителем). Необходимо отметить также акцентированное влияние индивидуальности педагога как «важного» взрослого, представителя воспитательной организации, на сознание и деятельность детей.

Грамотное педагогическое сопровождение становления социокультурной идентичности младшего школьника определяет успешность преодоления ребенком в дальнейшем нормативного кризиса идентичности и в определенной мере обеспечивает выход из кризиса к «зрелой» идентичности.

Литература

1. *Абельс Х.* Интеракция, идентичность, презентация: Введение в интерпретативную социологию. – СПб.: Алетейя, 2000.
2. *Акимова И.А.* Некоторые проблемы формирования социокультурной идентичности в условиях современной России // Организация работы с молодежью в транзитивном обществе: проблемы и перспективы: Мат. междунар. науч.-практич. конф. (24–25 сент. 2004 г.). – Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 2004.
3. *Александрова Е.А.* Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. – Тюмень, 2006.

тореф. дис. ... докт. пед. наук. – Тюмень, 2006.

4. *Еремеева В.* Ребенок и взрослый: нейропсихология общения. – Режим доступа: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200305417>.

5. *Смирнов С.А.* Антропология перехода. – Режим доступа: <http://antropolog.x99.ru/doc/persons/smirnov/smirnov2>.

Марина Викторовна Шакурова – канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотр. кафедры социальной педагогики Воронежского государственного педагогического университета.

Формирование позитивной этнической идентичности

С.А. Кадыкова

Социальная позиция и активность личности в многонациональном обществе предполагают развитые формы позитивной этнической идентичности, которая обозначает осознание своей принадлежности к определенной этнической общности и высокий уровень толерантности к другим этническим сообществам.

При разрешении проблем взаимодействия разных этнических групп образование может сыграть ключевую роль. Оно должно помочь каждой этнической группе в равной мере оценить собственную и иную культурную идентичность и способствовать формированию позитивной этнической идентичности у каждого представителя мультикультурного общества.

Человек, у которого сформирована этническая идентичность, ведет себя так, как это принято у членов данной этнической группы. Формирование этнической идентичности индивида

зависит от множества факторов. Среди наиболее значимых отметим **символы своего народа**. В процессе социализации индивид получает определенное представление о национальных героях и исторических событиях, т.е. о том, что обеспечивает не только согласование интересов общности, но и формирует чувство гордости, сопереживания.

Важнейшим условием, поддерживающим сплоченность общества, является **язык**. Он способствует формированию групповой идентичности. Еще один признак этнической идентичности – **общность исторической судьбы**. В современных условиях унификации этнических культур наряду с неуклонным сокращением количества этнодифференцирующих факторов возрастает роль общности исторической судьбы как символа единства народа. Этническая идентичность также выражается через идею **территориальной общности, родной земли**.

Одной из наиболее часто встречающихся периодизаций развития этнической идентичности является периодизация И.А. Снежковой (1982) и В.Ю. Хотинец (2000), которые выделяют **четыре основных этапа в ее становлении**.

Начальный этап приходится на дошкольный и младший школьный

возраст (5–10 лет). Характерная особенность данного этапа – еще нечеткое осознание детьми общности с людьми своей национальности, а также немотивированный выбор своей этнической принадлежности, слабые этнические знания. На этом этапе становления этнической идентичности **семья** выполняет значительную роль в передаче этнокультурной информации. В процессе развития этнической идентичности необходимо учитывать такую особенность самосознания детей дошкольного и младшего школьного возраста, как бинарность («свои» и «иные») представлений и оценки этнического окружения. Осознание «своих» основано на ежедневном опыте общения с окружающими без четкой дифференциации по этническому признаку, тогда как представление о другом народе базируется на синтезированном групповом абстрактном образе «иных». Формирование этнической самоидентификации происходит по принципу «Я такой же, как окружающие». Данный период опасен тем, что в это время закладывается база для будущих предрассудков и конфликтов. Влияние расширяющегося социального опыта ребенка в возрасте от 6 до 8 лет на его личностное становление иногда приводит к тому, что у детей появляются этнические предубеждения. Однако непосредственные контакты с детьми других народов значительно ослабляют силу негативных этнических установок.

Другая опасность этой стадии – в развитии чувства неполноценности. Если ребенок обнаружит, что цвет его кожи или положение его родителей в значительно большей степени определяют его ценность как ученика, чем его желание и воля учиться, то ощущение себя недостойным, малоценным может роковым образом отразиться на характере.

Второй этап соответствует подростковому возрасту (11–15 лет) и характеризуется осознанным отношением к своему этносу. Дети начинают проявлять интерес к истории и

культуре своего и других народов. Происходит формирование системы представлений об этнокультурных и этнопсихологических особенностях своей общности в сравнении с иноэтническим окружением, а также мотивационно-ценностных отношений к собственной этнической принадлежности. Формирование этнической идентификации строится по принципу «Я такой же, как мой народ». Возможной сложностью этого периода является спутанность психосоциальной идентичности, которая может сопровождаться ролевой спутанностью, сомнениями относительно своего места в социальной группе, безнадёжностью жизненных перспектив. При этом подростки из семей национальных меньшинств сталкиваются с гораздо большими трудностями. Они чувствуют свою отчужденность от общества острее, так как явно ощущают отсутствие поддержки с его стороны. И в этот период **семья** продолжает оказывать большое влияние на формирование этнической идентичности подростка. Позитивная оценка родителя и его этнической группы в этом случае является для подростка условием обоснования его этнической самоидентификации, выбора определенной национальности. Не меньшее значение имеют такие факторы, как стремление подростков принадлежать к одной из групп этнического большинства в регионе, а также язык, выполняющий для подростков этнодифференцирующую функцию.

Третий этап выпадает на 16–17 лет. Укрепляется осознание своей этнической принадлежности, формируется мотивация выбора этнической группы, развивается этническое мировоззрение. В старшем школьном возрасте на формирование этнической идентичности детей наибольшее воздействие оказывает **школа**, целенаправленно влияющая на процесс развития самосознания личности. Самоидентификация происходит по принципу «Я – представитель своего народа».

Первостепенное значение в этнокультурном развитии ребенка придается **родному языку**. Учитывая, что национальный язык становится компонентом этнической идентичности в том случае, если он осознается индивидами как «родной» и предполагает общение на этом языке между представителями своей этнической общности, необходимо предоставить детям возможность говорить и общаться на родном языке, на котором говорят их родители. Это обуславливает, во-первых, взаимное понимание между членами своего этноса, во-вторых, хранение и передачу этнокультурных традиций от поколения к поколению, обеспечивая культурную преемственность.

Воспитание детей с позитивной этноидентичностью является одной из главных задач в сфере национально-региональной образовательной политики. Педагогическая деятельность, ориентированная на реализацию принципа этнокультурного взаимодействия школы и социальной среды, должна быть направлена прежде всего на создание условий для формирования у школьников этнической картины мира, парадигмы народной культуры, осознания ее компонентов, содержания и закономерностей. Приобщение к этнической культуре способствует овладению школьниками историко-культурным опытом народа, формированию социокультурного типа личности, этнической индивидуальности, становлению этнического самосознания.

Эти задачи решаются в Национальной Президентской школе-интернате № 1 Республики Марий Эл, где проводится психолого-педагогическое исследование, целью которого является разработка модели целостного учебно-воспитательного процесса по формированию позитивной этноидентичности у воспитанников.

Для реализации данного исследования педагогами школы-интерната внесены коррективы в учебно-методические разработки по предметам этнокультурного цикла (марийский

язык и литература, история культуры народов республики, краеведение, декоративно-прикладное искусство). Содержание поурочных планов направлено на воспитание чувства гордости за свою культуру, историю и за свой народ, на формирование сознания гражданина России, приобщение к этнокультурным и общечеловеческим ценностям.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям: а) приобщение к культурному наследию родного народа; б) формирование этнокультурных знаний; в) привитие навыков межличностного и межкультурного общения.

Педагоги на предметах этнокультурного цикла ставят **цели**:

- формировать знания о творчестве того или иного писателя; о роли марийских писателей, поэтов, артистов, художников в развитии национальной культуры; о лучших национальных чертах марийского народа через раскрытие образов литературных героев; о нравственных ценностях родного народа, воплощенных в образах литературных произведений; о роли и месте природы в мировоззрении марийского народа и т.д.;

- воспитывать бережное отношение к природе родного края, историческим и культурным памятникам; чувство любви к родному слову, чувство гордости за свой народ;

- способствовать развитию языкового чутья; навыков анализа образа литературного героя; умения находить в этом образе индивидуальные и типичные национальные черты.

Педагоги стремятся помочь учащимся понять психологические особенности марийского народа, особенности его мировоззрения, исторического пути развития. Это является составной частью воспитательной работы, которая заключается в том, чтобы привести детей к осознанию значения марийской культуры в контексте развития общечеловеческой культуры. Дети получают представление о том, что особенности национальной

культуры не столько разделяют народы, сколько представляют варианты понимания одних и тех же жизненных явлений.

Следующим направлением учебно-воспитательной работы в рамках эксперимента является **творчество самих учащихся**. В данном случае понятие «творчество» мы распространяем и на познавательную деятельность. Для этого организована проектная деятельность учителей и учащихся по исследованию истории и культуры народов, проживающих в республике. В ходе проектной деятельности учащиеся под руководством учителей собирают фактический материал о народных песнях, народных музыкальных инструментах, об особенностях национальных костюмов разных районов республики, о марийской вышивке, свадебных обрядах марийского народа, об особенностях диалектных слов и т.д. Создаются видеоматериалы и слайды, отражающие результаты творчества воспитанников: «Марийские имена и прозвища», «Воспитательная роль народных песен», «Свадебный обряд марийского народа», «Лекарственные растения» и т.д. Такая работа способствует не только приобретению новых знаний, но и существенно влияет на формирование сознания детей.

Организуются выставки работ учащихся-художников и отчетные концерты учащихся-музыкантов и танцоров. Для демонстрации своих профессиональных достижений ребята обращаются к национальной, российской и мировой культуре. В репертуар учащихся-музыкантов входят произведения марийских, русских и зарубежных композиторов.

Активная работа по реализации идеи проекта ведется и во внеурочное время. Традиционными стали национальные праздники, в которых вместе с детьми принимают участие и родители. Таким образом, создаются естественные условия для усвоения учащимися национальных традиций и обрядов. Отмечаются памятные

даты исторического значения, приглашаются известные люди марийского края. Их жизненный опыт воспитывает в детях чувство гордости за свой народ и своих земляков, способствует раскрытию и проявлению лучших человеческих качеств. Особую значимость для учащихся имеют встречи с выпускниками школы-интерната, которые стали настоящими профессионалами в своей сфере. Проводятся литературные вечера, положительно воздействующие на формирование позитивной этноидентичности.

Важным фактором формирования позитивной этноидентичности является **родной язык**. Детям предоставляется возможность пользоваться им не только на уроках марийского языка и литературы, но и во внеурочное время. В последние годы стали проводиться общешкольные мероприятия на марийском языке, которые позволяют ощущать выразительность, красочность и яркость родного языка, его функциональную востребованность, что способствует осознанию необходимости его изучения.

Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса предполагает проведение социально-психологических тренингов, направленных на привитие навыков межличностного и межкультурного общения, на развитие межэтнической и межкультурной толерантности, представлений о собственной значимости, ценности, на формирование положительной Я-концепции. Учителя используют различные методики: социально-перцептивные, ситуационные, импровизационные, моделирующие, социодраматические, а также ролевые игры; выполняются упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами; техники присоединения, которые формируют навыки ведения позитивного диалога, умения выслушивать собеседника, а также техники, фиксирующие состояние «здесь и сейчас».

Разработка моделей организации целостного учебно-воспитательного

процесса по формированию позитивной этноидентичности является актуальной задачей современной национальной школы. Приобщая детей к истокам своей этнической и мировой культуры, сохраняя традиции родного народа, развивая навыки межкультурного общения, можно воспитать подрастающее поколение с позитивной этнической идентичностью и толерантными установками, столь необходимыми для жизни в полиэтническом обществе.

Литература

1. *Белинская Е.П., Стефаненко Т.Г.* Этническая социализация подростка. – М.: Моск. психолого-соц. ин-т, 2000.
2. *Дробижева Л.М.* Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе // Национальное самосознание и национализм в Российской Федерации начала 1990-х гг. – М., 1994.
3. *Дробижева Л.М. и др.* Демократизация и образы национализма в РФ 90-х годов. – М., 1996.
4. *Снежкова И.А.* К проблеме изучения

этнического самосознания у детей и юношества // Советская этнография. – 1982, № 1.

5. *Собкин В.С., Грачева А.М.* К психологии еврейской идентичности // Этнос. Идентичность. Образование: Тр. по социологии образования. Т. IV. Вып. VI / Под ред. В.С. Собкина. – М.: Центр социологии образования РАО, 1998.

6. *Солдатова Г.У.* Психология межэтнической напряженности. – М.: Смысл, 1998.

7. *Стефаненко Т.Г.* Этнопсихология. – М.: Ин-т психологии РАН, «Академический проект», 1999.

8. *Хотинец В.Ю.* Этническое самосознание. – СПб., 2000.

Светлана Александровна Кадыкова – ст. преподаватель кафедры психологии Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола.

Творческие игры в работе эстетического интегрированного кружка

Л.В. Андреева

Воздействие различных видов искусства в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности младшего школьника.

Целесообразность интегрированного подхода в преподавании искусства в начальной школе обоснована Н.П. Шишлянниковой [2] с точки зрения психологических теорий развития ребенка и теории организации

учебной деятельности. Такой подход способствует извлечению наибольшей пользы для всестороннего художественного развития детей; предоставляет выбор творческих проявлений в соответствии с природными задатками и предпочтениями; помогает дополнить опыт школьников тем, что каждое из искусств в отдельности дать не в состоянии.

Л.П. Ильенко [1] предлагает решать эту проблему с помощью интегрированного эстетического курса предметов искусств для начальной школы. Автор утверждает, что интеграция – это альтернативная система обучения школьников предметам искусства, их эстетического воспитания и развития. В основе системы лежит интенсивное использование межпредметных связей.

Мы считаем, что более эффективное развитие эстетических вкусов при

условии интеграции предметов эстетического цикла определяется тем, что дети усваивают содержание видов искусств и художественно-эстетическую деятельность во взаимосвязи. Интегрированное освоение детьми разных видов искусств, затрагивающее эмоциональную сферу ребенка и основанное на стремлении познавать окружающий мир, дает максимальную полноту восприятия.

С этой целью рассмотрим **актуальную форму внеклассной работы – эстетический интегрированный кружок**. Его структуру представляют четыре направления:

1) **музыкальное**: слушание высокохудожественных классических образцов; вокально-хоровая работа; организация самодеятельных музыкальных коллективов (школьный оркестр, вокальный ансамбль народной песни); музыкальный лекторий;

2) **художественное**: декоративная и оформительская работа (создание декораций, костюмов, выпуск газет и журналов), лепка;

3) **театральное**: посещение театров, постановка спектаклей;

4) **литературное**: чтение и обсуждение литературных произведений, сочинительство.

Для проведения уроков музыки и изобразительного искусства в массовой практике используются программы, разработанные под руководством Д.Б. Кабалаевского, Л.В. Школяр, Г.П. Сергеевой, В.В. Алеева, Б.М. Немецкого, В.С. Кузина. Однако в последние годы появился ряд интересных программ по искусству (Л.П. Ильенко, А.Г. Схиртладзе, Т.Я. Шпикаловой и др.), которые пока еще не получили широкого распространения.

В музыкальную часть занятий кружка можно включить **игровые задания для младших школьников**, повышающие слушательскую музыкальную культуру.

1. «**Слушая музыку**». Всю музыку можно разделить на две большие группы: музыка, которая поется (вокальная), и музыка, которая

исполняется на различных музыкальных инструментах (инструментальная). Слушая вокальную музыку, подумай, какие способы исполнения использует певец, где он поет громче, где тише и делает ли это более выразительным его исполнение. Прослушай романсы М.И. Глинки «Венецианская ночь», «Жаворонок», С.И. Танеева «В дымке-невидимке», каватину Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини, инструментальные произведения П.И. Чайковского из «Детского альбома», С.С. Прокофьева «Детская музыка», Р. Шумана «Альбом для юношества», А.И. Гречанинова «Детский альбом». Какие из перечисленных произведений относятся к инструментальной, а какие – к вокальной музыке? Объясни, почему ты так думаешь.

2. «**Музыка на кухне**». Найди дома два тонкостенных стакана. Налей в них воды, но не поровну. Возьми в руку деревянный карандаш и легонько ударяй по бокам сосудов. Слышишь, как отличаются звуки? Как это зависит от уровня воды в сосуде? В стакан, где мало воды, долей ее доверху. Как изменилась высота звука? Доливая и отливая воду, добейся, чтобы оба стакана издавали одинаковый звук.

3. «**Если стало интересно...**» Прослушай романс «Жаворонок» М.И. Глинки и ответь на вопросы: какое настроение воплощено в музыке? Менялось ли оно на протяжении романса? Есть ли в романсе инструментальное вступление и заключение? Какой способ исполнения использовался?

Теперь постарайся передать свои впечатления в рисунке. Впрочем, можешь сделать аппликацию, коллаж или слепить что-нибудь.

4. «**Тик-так**». Предлагаю тебе игру с часами. На листе бумаги, слева и справа, нарисуй одинаковые часы с маятником. Только на одном рисунке изобрази маятник отведенным влево, а на другом – вправо. Если быстро переводить взгляд вправо-влево, маятник будет двигаться. Давай сочиним песенку часов. Спой два звука, один повыше, дру-

гой пониже. Затем возьми металлофон, сыграй два звука и подпевай себе: «Тик-так».

Усложним нашу игру. Между двумя часами с отведенными влево и вправо маятниками нарисуй такие же часы с вертикально расположенным маятником. Последовательно устремляя взгляд на рисунок, покачивай головой так, как изображен маятник. Твоя песенка остается прежней, но между звуками «тик» и «так» появится остановка – пауза. Это пауза будет приходиться на рисунок с вертикальным положением маятника. Вновь сыграй свою песенку часов на металлофоне, четко соблюдая ритм.

На театральных занятиях кружка младшим школьникам целесообразно предложить выполнить такие творческие задания.

1. «Приглашение к диалогу». Представь, что встретились два человека: один большой-большой, с низким голосом, а другой малюсенький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот отвечает ему тоненько, нежно.

- Где ты живешь?
- В цветке ландыша.
- С кем ты дружишь?

Придумай продолжение разговора и исполни его. Чем кончился этот разговор? Не отправились ли они в замок к великану попить вместе чаю?

2. «Марш деревянных солдатиков». Под музыку П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома» тебе предстоит разыграть маленький спектакль. Например: в начале марша солдатик стоит смирно среди других игрушек, он еще не ожил; затем разминает ручки, ножки, делает несколько военных движений, берет игрушечный барабанчик; в середине произведения солдатик марширует, играя на барабане; в конце – складывает барабанчик, делает прощальный поклон, возвращается на прежнее место и вновь замирает.

3. «Птицы». Прочитай первую строчку из стихотворения: «Воробей, сорока, чиж, зяблик, ласточка и

стриж». Проговори ее вслух, наделяя интонационной выразительностью: *воробей* – задорно; *сорока* – старчески-рассудительно; *чиж* – очень тоненько, попискивая; *зяблик* – дрожащим от холода голосом; *ласточка* – нежно; *стриж* – как бы удаляясь в полете. Подбери для каждого слова свой звучащий предмет. Передай ритм стихотворной строки с помощью этих предметов.

Познакомь со стихами до конца: «Воробей, сорока, чиж, зяблик, ласточка и стриж прилетели на балкон, а за ними вдруг – дракон!» Сочини, что было до и после того, разыграй маленький спектакль на музыкальных инструментах. Особое внимание удели полету дракона. Птицы, наверное, испугались его и разлетелись? Или дракон – их старый друг и они ему рады?

4. «Стань режиссером». Собери небольшую творческую группу ребят. Разыграйте, как маленький спектакль, одну из пословиц: «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Семеро одного не ждут», «У семерых нянек дитя без глазу», «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Остальные ребята постараются угадать, какую пословицу вы разыграли.

Литература

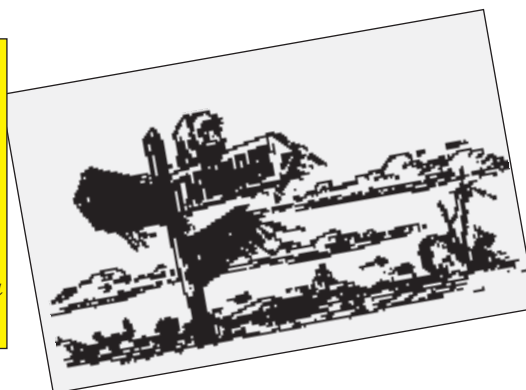
1. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. – М., 2000.

2. Шишлянникова Н.П. Формирование мировосприятия у младших школьников на интегрированных занятиях искусством: Дисс. ... док. пед. наук. – М., 2005.

Людмила Валерьевна Андреева – аспирант Московского городского педагогического университета.

«Двенадцать месяцев»
(Программа внеклассной работы
для младших школьников)

О.Н. Камакин



Сегодня имеется множество различных программ для младших школьников. Большинство из них рассчитано на **постепенную подготовку детей к вступлению в детскую организацию**, поэтому основная нагрузка в реализации программы должна ложиться на вожатого или педагога-организатора. Однако, как показывает практика, вожатый не всегда может самостоятельно справиться с работой из-за нагрузок, из-за отсутствия опыта работы с детьми и т.п. Наша программа создавалась **в тесном контакте с учителями начальных классов** и рассчитана на их помощь вожатому в ходе работы.

Программа спланирована так, чтобы каждый месяц учебного года был посвящен одной теме, одному направлению. При разработке программы ставилась цель дать вожатым конкретные дела для работы, но это не значит, что именно эти дела должны повторяться из года в год. Творчески работающий вожатый сможет самостоятельно дополнить каждое направление, а вот новичок получит необходимую подсказку.

Сентябрь

1-е классы: знакомство со школой, ее кабинетами, традициями, со школьным музеем и т.п.

2-е классы: конкурс рисунков на темы «Чему я научился летом», «Мое лето», «Здравствуй, школа» и т.п.

3-и классы: конкурс сочинений на темы «Я стал старше», «Что я узнал летом», «Чему я хочу научиться в этом году» и т.д.

Октябрь
«Мы – спортсмены»

Этот месяц мы посвящаем спорту: проводим «веселые старты», различные спортивные игры, а последняя неделя отводится под мини-олимпиаду, в которую включены

- 1) метание мяча;
- 2) прыжки в длину с места;
- 3) бег на 60 м;
- 4) перетягивание каната;
- 5) эстафетный бег;

6) для 1–2-х классов – игра «Охотники и утки», для 3-х классов – игра «Снайпер».

Состязания можно дополнить конкурсом знатоков олимпийского движения. Примерные вопросы:

- Когда и где зародились Олимпийские игры?
- Когда была Олимпиада в Москве?
- Каких олимпийских чемпионов ты знаешь?
- Какие олимпийские виды спорта ты знаешь?
- Где проходили последние зимние и летние Олимпийские игры?

Ноябрь
«Мой дом»

Этот раздел программы посвящен истории семьи, семейным традициям.

1-е классы: предлагаем нарисовать портрет родителей, бабушек и дедушек; узнать, кто из дедушек участвовал в войне. Придумать и нарисовать подарки всем членам семьи; нарисовать, как проходит любимый семейный праздник, кто чем занимается дома, домашнее животное (если есть).

2-е классы: предлагаем написать рассказ о том, что умеют делать члены семьи, о любимом семейном празднике, познакомить одноклассников с рецептом любимого семейного блюда, с интересными членами своей семьи.

3-и классы: предлагаем познакомить товарищей с семейной реликвией (ордена, фото, документ и т.п.), рассказать ее историю, нарисовать свое генеалогическое древо, нарисовать карту своей семьи (место, где кто родился, где живут, где кто работает, учится, где отдыхают, где бывают и т.д.).

Декабрь **«Наши руки не для скуки»**

1-е классы: конкурс на самую длинную гирлянду и самую интересную снежинку.

2-е классы: конкурс на лучшую елочную игрушку.

3-е классы: конкурс на игрушку-гигант.

Кроме этого, можно открыть мастерскую по изготовлению масок, костюмов, всевозможных игрушек. Можно использовать природный материал и делать из него новогодние композиции. Можно научить детей мастерить кормушки для птиц из подручных средств, а затем провести конкурс кормушек.

Январь **«Друг наш книга»**

В библиотеке оформляется выставка наиболее любимых детьми книг. Проводятся утренники по произведениям А.П. Гайдара, встречи с героями книг, конкурсы рассказов о любимой книге, о любимом герое. Надо обязательно совершить рейд помощи в школьную или любую из ближайших библиотек и подремонтировать книги. Также можно попросить детей принести по одной уже прочитанной книге и сделать подарок детскому дому, детскому отделению больницы, школе-интернату, подшефному детскому саду, а третьеклассников можно сводить в типографию, показать,

как печатают книги, а можно и самим сделать с ними книгу, составленную из их сказок, рассказов и стихов.

Февраль **«Я, как мама»** **«Я, как папа»**

Этот месяц посвящен трудовым навыкам, которые пригодятся в жизни. Причем занятия с мальчиками и девочками проводятся отдельно, а праздники – вместе. Можно устраивать различные праздники и конкурсы, но предварительно научив ребят чему-то интересному, а темы праздников скажут все сами за себя: «Мастер на все руки», «Именины Мухи-цокотухи» (конкурс семейных блюд), «Город мастеров» и т.п.

Март **«В гостях у сказки»**

1-е классы: предложите детям нарисовать любимого героя, иллюстрацию к любимой сказке. Можно показать детям инсценированные отрывки из разных сказок, чтобы пробудить у них желание прочитать эти сказки.

2-е классы: устройте вечер встречи с героями сказок – по поведению и словам персонажей дети отгадывают, кто это и из какой сказки. Можно провести конкурс знатоков сказок и поговорить о том, чему учат сказки.



3-и классы могут написать рассказ о том, на каких сказочных героев они хотят быть похожими. А можно предложить детям самим сочинить сказку. И, конечно, в библиотеке должна быть устроена выставка книг со сказками, чтобы любой мог с ними познакомиться.

Апрель **«Здравствуй, лес»**

Эта тема программы – одна из любимых. Ее задача – познакомить детей с природой родного края.

1-е классы знакомятся с деревьями, которые растут в лесу, рисуют наиболее красивые места. Проводятся конкурсы загадок и пословиц о лесе.

2-е классы совершают прогулку-поход в лес «Чей дом в лесу», рисуют известных им птиц и животных. Можно совершить путешествие с остановками на станциях «Грибная», «Лесная», «Цветочная».

3-и классы вносят свой посильный вклад в дело охраны природы – мастерят кормушки, собирают семена, знакомятся с исчезающими видами растений, сажают деревья.

Можно совершить поездку в ближайший зоологический музей.

Май **«Мы ребята-туристы»** **«Приходите к нам»**

Для ребят 1–2-х классов работа идет по теме «Мы ребята-туристы».

Первоклассники узнают, что брать с собой в поход; для чего нужны рюкзак, компас, карта, котелок и т.д. Можно подготовить рисунки с ситуациями, происходящими в походе, а ребята должны выбрать, где туристы ведут себя правильно, а где нет. Научите ребят правильно вести себя в лесу.

Второклассников уже можно знакомить с правилами укладки рюкзака, установки палатки, различным туристическим снаряжением. Можно научить определять стороны гори-

зонта без компаса и совершить однодневный поход.

Третьеклассники совершают путешествие по детской организации, знакомятся с направлениями ее работы, с историей ее создания. А завершит эту работу прием всех желающих в детскую организацию.

В каждой параллели в конце учебного года проводится итоговый праздник, на котором дети рассказывают, чему они научились. Можно устроить различные выставки, подготовить творческие номера. Не забудьте пригласить на этот праздник родителей.

Июнь, июль, август

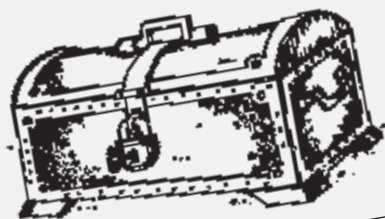
Эти месяцы надо использовать для организации пришкольных лагерей, проведения туристических походов, игр и соревнований на свежем воздухе. Вы можете научить детей плавать, разводить костер, применять на практике те теоретические знания, которые они получили в течение года. Конечно, не всех детей удастся собрать летом, да и учителя и вожатые имеют право на отдых, но можно дать задание на лето, даже провести заочную игру в «разведчиков» – поручить ребятам узнать что-то новое и интересное в тех местах, где они будут отдыхать (таких заданий можно придумать очень много), и пусть они пишут вам письма – «донесения в штаб».

Старт каждой из игр можно проводить в виде встречи с братьями-месяцами из сказки или в виде игры-эстафеты по станциям.

Олег Николаевич Камакин – педагог по внеклассной работе, г. Ноябрьск Тюменской обл.

О новом прочтении педагогического наследия Л.Н. Толстого

А.А. Штец



С осознанием в современном российском обществе приоритетов личности в отечественной педагогике как никогда возрастает интерес к педагогическому наследию Л.Н. Толстого. В нем отражены и взгляды педагога на проблемы, созвучные нашему времени, и, самое главное, поиск новой школы, служащей свободному и полноценному развитию ученика.

К сожалению, разработанная Л.Н. Толстым педагогическая система с ее центральной идеей свободного образования не была до конца понята и по достоинству оценена современниками. Вплоть до конца XX в. в отечественной педагогике продолжали сохраняться противоречивые взгляды на педагогическое наследие писателя. Во многом это противоречие было спровоцировано ленинской оценкой его творчества и мировоззрения, сводившейся к понятию «толстовщины», в котором, по мнению В.И. Ленина, «выразились и сила, и слабость, и мощь, и ограниченность именно крестьянского массового движения» [3, с. 20]. В русле этой оценки в советской педагогике утверждалось, что «именно этим обусловлена идеализация Толстым патриархального крестьянства и характерного для него образа жизни. Это сказалось на содержании той системы обучения, которую пропагандировал писатель-педагог <...> Для Толстого характерна идеализация личности ребенка, преклонение перед его "природой"» [2, с. 478].

На ошибочность таких оценок обратила внимание известный исследователь педагогического творчества Л.Н. Толстого Н.В. Вейкшан

(Кудрявая): «Понимание этики и аксиологии (учение о ценностях. – *Прим. ред.*) в творчестве писателя оказалось не под силу в течение длительного времени целой науке о Толстом – толстоведению, в том числе и так называемому педагогическому. Эти идеи писателя не просто игнорировались или замалчивались, наоборот, именно в них виделся "слабый мыслитель", идеализирующий природу человека» [2, с. 85].

Несмотря на огромное количество аналитических работ, которыми сегодня располагает толстоведение, пока **остается открытой и проблема представления педагогической теории Л.Н. Толстого как целостной системы.** Как известно, писатель планировал представить свою педагогическую теорию в полном виде, однако она так и осталась разделенной на отдельные темы в разных работах. На наш взгляд, целостный взгляд на педагогическое наследие Л.Н. Толстого возможен лишь при выделении в нем категорий, лежащих в основе системы философско-методологических, психолого-педагогических и собственно методических понятий.

Центральным исходным положением педагогики Л.Н. Толстого выступает **образование, противопоставленное «принудительной школе».** Последняя, по убеждению писателя, извращает внутренний мир ребенка, убивает в нем все живое, высоконравственное, индивидуальное. Единственно возможным образованием для русского народа может быть образование естественное, соответствующее жизни наро-

да, идущее от знания народа, его главного стремления – к равенству: «Сознаем, наконец, тот закон, который так ясно говорит нам и из истории педагогики, и из истории всего образования, что для того, чтобы образовывающему знать, что хорошо и что дурно, образовывающийся должен иметь власть выразить свое неудовольствие или по крайней мере уклониться от того образования, которое по инстинкту не удовлетворяет его, что критерием педагогики есть только один – свобода» [5, с. 69].

Свобода в педагогической системе Толстого должна в первую очередь пониматься как **признание права личности ребенка на саморазвитие**. Это вытекает из отношения к ребенку как самоценности, который с момента своего рождения уже является первообразом высшего идеала гармонии, положенной творцом. Толстой писал: «Родившись, человек представляет собой первообраз гармонии, правды, красоты и добра. Но каждый час в жизни, каждая минута времени увеличивают пространства, количество и время тех отношений, которые во время его рождения находились в совершенной гармонии, и каждый шаг, и каждый час грозит нарушением этой гармонии, и каждый последующий шаг, и каждый последующий час грозит новым нарушением и не дает надежды восстановления нарушенной гармонии» [4, с. 287].

Можно ли данную позицию считать идеализацией ребенка? Если да, то из этого неизбежно следует оправдание необходимости насилия над ребенком в виде воспитательного вторжения в его внутренний мир при попытках либо формировать личность, либо ее исправлять. **Вся педагогическая система Л.Н. Толстого строится фактически на недопустимости любых форм управления ребенком:** «Воспитывая, образовывая, развивая или как хотите действуя на ребенка, мы должны иметь и имеем бессознательно одну цель: достигнуть наибольшей гармонии в смысле правды, красоты и

добра. Ежели бы время не шло, ежели бы ребенок не жил всеми своими сторонами, мы бы спокойно могли достигнуть этой гармонии, добавляя там, где нам кажется недостаточным, и убавляя там, где нам кажется лишним. Но ребенок живет, каждая сторона его существа стремится к развитию, перегоняя одна другую, и большей частью самое движение вперед этих сторон его существа мы принимаем за цель и содействуем только развитию, а не гармонии развития. В этом заключается вечная ошибка всех педагогических теорий. Мы видим свой идеал впереди, когда он стоит сзади нас. Необходимое развитие человека есть не только не средство для достижения того идеала гармонии, который мы носим в себе, но есть препятствие, положенное творцом, к достижению высшего идеала гармонии».

Образование, нацеленное на гармонию развития, должно опираться на свободу, в которой деятельность человека имеет «основанием потребность к равенству и неизменный закон движения вперед образования». Учитель, как мать, учит ребенка, пытаясь «спуститься до его взгляда на вещи», но закон движения вперед образования не позволяет ему этого сделать, как и самого ребенка заставляет подняться до взрослого знания. Основная задача образования, по мнению Л.Н. Толстого, и заключается в том, чтобы **создавать условия совпадения стремлений как учителя, так и ученика в их движении к одной общей цели – гармонии развития**.

Касаясь проблемы свободы ребенка в образовании, Л.Н. Толстой настаивал, что мерой этой свободы выступает собственно **опыт совместной деятельности учителя и ученика**. В нем и только в нем учитель может познавать ученика и создавать необходимые условия для его свободного развития. «При нормальном, ненасильственном развитии школы, – подчеркивал писатель, – чем более образуются ученики, тем они становятся способнее к порядку, тем

сильнее чувствуется ими самими потребность порядка и тем сильнее на них в этом отношении влияние учителя. В Яснополянской школе это правило подтверждалось постоянно, со дня ее основания» [5, с. 137–138].

Опыт совместной деятельности в «педагогическом кредо» Льва Николаевича оказывается вторым законом образования, который непосредственно связан с условием свободного развития ребенка. Эти два закона, по определению Толстого, связывают педагогику с жизнью и определяют ее главную задачу: «Свобода же дает несомненные указания на условия, которые должны быть устранены, на потребности, которые должны найти удовлетворение. Доставка орудий наибольшего круга действий в жизни, какой бы он ни был, есть единственная задача педагогики... Педагогика не должна разрушать связи с кругом жизни. Всякая среда законна. Влияние бессознательной педагогики незаменимо и потому не должно быть разрушаемо» [5, с. 39].

Таким образом, Толстой пытался создать органическую теорию педагогического процесса, которая была бы максимально приближена к нуждам педагога и учеников. Эта теория могла быть построена только на принципе деятельности, то есть на двусторонней зависимости между педагогической теорией и опытом в процессе образовательного сотворчества в системе «педагог – ученик». С этой точки зрения становится вполне понятной внешне парадоксальная мысль писателя, в которой он отрицает всякую систему в народном образовании: «...вся моя система состоит в том, чтобы не иметь системы» [5, с. 51]. Своим внутренним содержанием мысль Л.Н. Толстого отражала позицию отрицания какой бы то ни было заранее заданной схемы педагогической деятельности, педагогической системы (теории) «механистической», «предвзятой», оторванной от «круга жизни». Это не простое отрицание системы, «теоретической

подкладки» образования, это утверждение новой педагогической деятельности «без всякого искания новых путей, без противодействия или подчинения известным направлениям, без всякой зависимости от общества и правительства», в которой, по признанию Толстого, он «бессознательно и свободно должен был идти и пошел своим особенным путем, руководствуясь одним изучением потребности тех учеников, с которыми... имел дело».

По существу, Толстой вышел на принципиально иной уровень педагогической теории – **уровень созидания гармоничных отношений между педагогом и учащимися, среды совместного развития**. Отвечая на один из главных вопросов педагогики «Как нужно учить?», он формулирует собственный взгляд: «Никто, вероятно, не станет спорить, что наилучшее отношение между учителем и учениками есть отношение естественности; что противоположное естественному отношению есть отношение принудительности. Если это так, то мерило всех методов состоит в большей или меньшей естественности отношений и потому в меньшем или большем принуждении при учении <...> В той мысли, что для успешного обучения нужно не принуждение, а возбуждение интереса ученика, согласны все педагоги противной мне школы. Разница между нами только та, что это положение о том, что учение должно возбуждать интерес ребенка, у них затеряно в числе других, противоречащих этому положений о развитии, в котором они уверены и к которому принуждают; тогда как я возбуждение интереса в ученике, наивозможнейшее облегчение и потому непринужденность и естественность учения считаю основным и единственным мерилем хорошего и дурного учения» [5, с. 322]. Как видим, у Толстого никакой речи не может идти об управлении развитием ребенка в учении, то есть о его принудительном развитии по меркам (идеалам) взрослых. Ребенку, по мысли

педагога, «нужен только материал для того, чтобы пополняться гармонически и всесторонне», в среде неограниченного творчества. Ведь «если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений» [5, с. 195].

Примечательно, но и сам учитель, по убеждению писателя, в такой среде оказывается перед необходимостью непрерывного творчества и саморазвития: «В школах, введенных по моему методу, учитель не может оставаться неподвижным в знаниях... Всякий учитель, подвигая учеников вперед, чувствует потребность самому учиться, что постоянно и повторялось со всеми бывшими у меня учителями». Но самое главное – **саморазвитие учителя**, его педагогическое мастерство, «самые приемы обучения... видоизменяются и улучшаются по указаниям, которые учитель отыскивает в отношениях учащихся к его преподаванию» [5, с. 324]. Другими словами, при таких отношениях возникает эффект сотворчества и соразвития: с одной стороны, творческое развитие учителя определяется свободным отношением к нему детей, с другой – их свобода и естественное развитие оказываются опосредованными творчеством учителя.

Важнейшим условием, единственным в котором может отражаться «отношение естественности», необходимое для свободы ребенка, по убеждению Толстого, является отношение между учителем и учеником, основанное на чувстве любви. Не случайно педагог завершил в своей «Азбуке» раздел «Для учителя» словами: «Если учитель имеет только любовь к делу, – он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу

и к ученику, он – совершенный учитель» [1, с. 185].

Таким образом Толстой дает ответ на еще один главный вопрос педагогики «Чему нужно учить?». В отношении, например, объективно необходимого обучения грамоте это не собственно знания, умения и навыки, в которых выражается «искусство из известных знаков составлять слова и произносить их и из тех же знаков составлять слова и изображать их». По мнению великого педагога, это грамота, которая выступает частью «жизненного образования», дающая знания, умения и навыки, которые выступают средством усвоения главного в образовании ребенка – чувства любви как «проявление деятельности личности, подчиненной разумному сознанию» [5, с. 395]. Только с этим чувством ученик может действительно познавать и осваивать окружающий мир.

В воззрениях Толстого любовь выступает как одна из центральных и достаточно сложных категорий, которая не сводится к обыденному ее пониманию: «Чувство пристрастия, называемое любовью, не только не устраняет борьбы существ, не освобождает личность от погони за наслаждениями и не спасает от смерти, но только больше еще затемняет жизнь, ожесточает борьбу, усиливает жадность к наслаждениям для себя и для другого и увеличивает ужас перед смертью за себя и за другого». По убеждению мыслителя, «истинная любовь всегда имеет в основе своей отречение от блага личности и возникающее от того благоволение ко всем людям. Только на этом общем благоволении может вырасти истинная любовь к известным людям – своим и чужим. И только такая любовь дает истинное благо жизни и решает кажущееся противоречие животного и разумного сознания» [5, с. 404].

В концепции Толстого истинная любовь как особое отношение к миру является единственным выражением разумного сознания, в котором чело-

век может преодолеть бессмысленность жизни животной личности: «Животная личность влечется к благу, разум указывает человеку обманчивость личного блага и оставляет один путь. Деятельность на этом пути есть любовь». Путь любви становится смыслом жизни полноценной личности. «Стоит человеку признать свою жизнь в стремлении к благу других, чтобы увидеть в мире совсем другое: увидеть рядом со случайными явлениями борьбы существ постоянное взаимное служение друг другу этих существ, служение, без которого немислимо существование мира.

Стоит допустить это, и вся прежняя безумная деятельность, направленная на недостижимое благо личности, заменяется другой деятельностью, согласной с законом мира и направленной к достижению наибольшего возможного блага своего и всего мира» [5, с. 387].

Вместе с тем Толстой подчеркивает, что «любовь не есть вывод разума, не есть последствие известной деятельности; а это есть сама радостная деятельность жизни, которая со всех сторон окружает нас и которую мы все знаем в себе с самых первых воспоминаний детства до тех пор, пока ложные учения мира не засорили ее в нашей душе и не лишили нас возможности испытывать ее» [5, с. 406]. Любить вообще, по определению мыслителя, значит желать делать доброе, и, следовательно, любовь есть единая и полная деятельность истинной жизни, в которой рождается личность с разумным сознанием. Именно эту деятельность личности великий педагог стремился реализовать в Яснополянской школе, на ее основе пытался построить новую концепцию народного образования.

Таким образом, центральными «критериумами» педагогической теории Л.Н. Толстого выступают **четыре понятия: свобода, опыт совместной деятельности, среда совместного развития и чувство любви**. В их единстве возникает главное, без чего не-

мыслимо образование, – рождение в ученике личности, осознающей собственно человеческий смысл своей жизни. Опираясь на данные «критериумы», писатель сформулировал и реализовал в своей педагогической теории тот тип отношения к миру, который в русской философии был определен как тип «соборной» личности, отражающей в себе основную традицию российской культуры. С этой точки зрения педагогическая теория Л.Н. Толстого может расцениваться как **система воспитывающего обучения**. В ее основе заложено развитие полноценной личности с нравственным сознанием, на что указывают и исследователи педагогического наследия классика: «Цель народной школы, по Л.Н. Толстому, – это воспитание творческой, нравственной личности, задача обучения и воспитания – это формирование творческого мышления и нравственного самосознания» [5, с. 27].

Литература

1. Азбука графа Л.Н. Толстого. Кн. I. – СПб., 1872.
2. Кудрявая Н.В. Аксиология педагогики Л.Н. Толстого // Педагогика. – 1999, – № 7.
3. Ленин В.И. Полн. собр. соч. Т. 20. – М., 1970.
4. Толстой Л.Н. Азбука. Новая Азбука / Сост. В.Г. Горецкий, Г.В. Карпюк. – М., 1978.
5. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Сост. Н.В. Вейкшан (Кудрявая). – М., 1989.

Александр Александрович Штец – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дошкольного и начального образования Мурманского государственного педагогического университета.

**Что читали дети
в церковно-приходских школах
в конце XIX — начале XX в.**

С.Е. Горшкова

В настоящее время многие педагоги отмечают снижение культурного и духовно-нравственного уровня подрастающего поколения и следствие этого — утверждение приоритета материальных ценностей, ограниченное или схематичное представление о культурном наследии своего народа, а также незнание духовных истоков русской культуры. В этой связи активно обсуждается вопрос о введении предмета «Основы православной культуры» в общеобразовательную школу.

На сегодняшний день имеется обширный опыт преподавания этого предмета (региональные и школьные компоненты, факультативы, цикл духовно-нравственных бесед). Изданы и разрабатываются учебники, учебные пособия, хрестоматии, книги для чтения, методические рекомендации по основам православной культуры [1, 2, 4–9].

Все авторы включают в книги для чтения по «Основам православной культуры» произведения русской литературы, прежде всего тексты, содержащие христианские темы, мотивы, образы (это могут быть адаптированные жития святых, календарная проза — чаще всего святочные, рождественские, пасхальные рассказы, духовная поэзия).

При подготовке книг для чтения по «Основам православной культуры» необходимо всесторонне изучить опыт составителей хрестоматий для церковно-приходских школ (далее ЦПШ) России конца XIX — начала XX в., так как в этих школах в 1880–1890-е годы большое внимание уделялось чте-

нию и первичной литературной подготовке учащихся. Педагоги и методисты неоднократно отмечали, что одним из самых трудных вопросов являлся выбор книги для чтения в школе, в особенности первой после азбуки. Об этом размышляли на страницах журнала «Церковно-приходская школа» в конце XIX в. многие педагоги и священники: о. Г. Дьяченко, Г. Булашев, Е. Крыжановский, В. Виноградов и др. Все эти авторы отмечают, что чтение в начальной школе (в том числе и в ЦПШ, которая часто была и единственной для воспитанников) представляет собой средство приобретения знаний и изучения окружающего мира. Поэтому **чтение находилось в центре элементарного обучения и связывалось с другими предметами и со всеми видами занятий**. Составители хрестоматий и методисты всегда подчеркивали учебно-воспитательное значение чтения и его эстетическую функцию.

Нами были рассмотрены программы чтения для ЦПШ, хрестоматии и статьи методического характера и проведен всесторонний анализ составленных Г.М. Дьяченко книг для чтения: «Луч» и «Доброе слово», с одной стороны, как типичных для ЦПШ, а с другой стороны, как одного из образцовых вариантов таких книг. Этот анализ дал возможность сделать выводы о структуре хрестоматий для чтения в ЦПШ, о подборе авторов и характере бытования отдельных произведений.

Кроме этого, исследовались хрестоматии, предназначенные для школ церковного типа. На основе изученного материала выявлены специфические черты подбора текстов художественной литературы в хрестоматиях для чтения в ЦПШ. Во-первых, приоритет отдавался прозаическим текстам. Чаще всего в книгах для чтения встречаются отрывки из различных произведений С.Т. Аксакова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, описывающие детство, природу, крестьянский быт. В этом отношении составители книг для чтения ориентировались на рекомендации С.А. Рачинского.

Однако в рассмотренных хрестоматиях в достаточном объеме представлена и русская поэзия: творчество В.А. Жуковского, И.И. Козлова, Ф.И. Тютчева, А.В. Кольцова, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, Я.П. Полонского, Н.А. Некрасова, А.Н. Плещеева. Это связано с тем, что большинство из названных поэтов посвящали многие свои произведения детям, где обращались к темам, близким народной жизни, писали о природе. Особое место среди поэтических произведений в изучаемой читательской среде занимали стихотворения о Боге, церкви и церковных праздниках, которые встречаются во всех хрестоматиях («Всенощная в деревне» И.С. Аксакова, «Надежда» К.Н. Батюшкова, «Молитва» и «Утешение» П.А. Вяземского, «Зачем?», «Ободрение», «Псалом 153-й» Ф.Н. Глинки, «Ангел-хранитель» Ю.В. Жадовской, «Обитель» И.И. Козлова, «Христос Воскрес!» А.Н. Майкова, «Утреннее размышление о Божием Величестве» М.В. Ломоносова, «Вечерняя песнь» А.С. Хомякова, «Подражание псалму XIV» Н.М. Языкова). В отдельную группу можно выделить стихотворения с ярко выраженными патриотическими мотивами («Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Сказание о 1812-м годе» А.Н. Майкова, «Москва» Ф.Н. Глинки, «Родина» И.И. Козлова, «Подвиг» А.С. Хомякова). Эти тексты воспитывали в детях любовь к родине и уважение к ее истории. Некоторые из этих стихотворений помещались в исторических разделах хрестоматий после прозаических текстов, описывающих разные моменты русской истории, и служили, таким образом, поэтической иллюстрацией изучаемого события.

Самым читаемым поэтом в ЦППШ был А.С. Пушкин. Чаще всего поэт был представлен как певец красоты и гармонии мира природы и мира социального. Большинство стихотворений и фрагментов из произведений Пушкина помещались в географический раздел хрестоматий («Петербург», «Малороссия», «Крым», «Кавказ»,

«К морю») или в разделы «Человек и природа» (отрывки о природе из романа «Евгений Онегин», «Зимняя дорога», «К морю», «Туча», «Кавказ») и «Мир Божий» («Кавказ», «К морю»). В хрестоматии «Жизнь и слово», где наиболее широко представлены произведения русской художественной литературы, в разделе «Искусство» помещены стихотворения «Поэт» и «Пророк», а в разделе «Человек, его мысли, чувства и настроения» представлены стихотворения «Мадонна», «Москва», «Анчар», «Узник». Очевидно, Пушкин-путешественник воспринимался как тонкий наблюдатель, в произведениях которого содержится много точной и ценной информации географического порядка для сельского ребенка средней полосы России. Пушкин, несомненно, является и тонким знатоком обычаев: об этом свидетельствуют стихотворение «Птичка», отрывки из «Евгения Онегина» и «Руслана и Людмилы». Особое место в круге чтения в ЦППШ занимало стихотворение «Кавказ», которое оказывается по-своему очень близким к религиозной картине миропорядка, поэтому оно часто воспроизводилось в составе хрестоматий.

Тексты классической художественной литературы, предназначавшиеся для чтения в ЦППШ, подвергались адаптации с учетом возрастных и нравственных представлений юного читателя (правда, за содержание этих представлений отвечали составители хрестоматий и книг для чтения): тексты сокращались и даже изменялись в содержательном отношении. В связи с этим авторы произведений, особенно прозаических, часто не указывались. Нередко составитель хрестоматии выделял из прозаического произведения какую-то определенную часть, которая с дидактической точки зрения казалась ему наиболее соответствующей целям и задачам обучения в ЦППШ. В дальнейшем эта часть текста могла получить новое название и функционировать в хрестоматии в качестве отдельного произведения с указанием автора или без него. Обычно в таких

выбранных текстах сохранялись смыслы нравоучительного характера.

При составлении хрестоматий на первое место выдвигались требования, согласно которым приоритетным было развитие личностных, нравственных качеств читателя-ребенка (его оценочных суждений). В книгах для чтения обычно отсутствовали произведения сатирического и «элегического» (по выражению Г.М. Дьяченко) характера, поскольку, по мнению составителей, такие произведения могли пробудить в читателе-ребенке нежелательные и даже греховные чувства (например, уныние, разочарование и т.д.). Составители хрестоматий также избегали включать в книги для чтения тексты, сюжеты которых содержали описания преступлений, человеческих пороков и греховных удовольствий. Однако в хрестоматиях представлено большое количество басен И.А. Крылова (чуть менее – басен Эзопа). Это связано с тем, что басня как литературный жанр изначально нацелена на дидактичность. Аллегии басни являются удобной формой передачи нравственных ценностей.

Произведения художественной литературы помещались в определенные тематические разделы каждой из частей хрестоматий (обычно их было две или три). Разделы в хрестоматиях располагались, как правило, таким образом, чтобы произведения, входившие в их состав, постепенно увеличивались в объеме и усложнялись по содержанию. Все разделы в каждой из частей хрестоматий обычно располагались в одном и том же порядке. Вот, например, наиболее типичный порядок их расположения, как он реализован в книге для чтения «Доброе слово» (1888), составленной Г.М. Дьяченко: 1. Семья; 2. Школа; 3. Дети; 4. Природа и ее явления; 5. Животные; 6. Наши ближние; 7. Бог; 8. Церковь; 9. Из истории христианской Церкви; 10. Примеры благочестивой жизни людей; 11. Примеры наказания Божия, которое постигает людей грешных; 12. Загробная жизнь человека; 13. Свя-

тые места; 14. Родина и царь; 15. Из крестьянского быта; 16. Из военного быта; 17. Из жизни великих людей; 18. Человек; 19. Душеполезное размышление и наставление: а) обязанности к Богу, б) обязанности к ближним, в) обязанности к самому себе; 20. Материал для упражнения в славянском чтении; 21. Статьи для письменных работ по русскому языку; 22. Письменные упражнения по русскому языку.

Все хрестоматии для ЦППШ можно разделить на несколько групп по признаку соотнесенности используемых в них текстов с текстами ортодоксальных христианских поучений и наличия в них сюжетной близости к текстам Библии. К первой группе можно отнести хрестоматии, наиболее близкие по построению и содержанию к учебникам по Закону Божьему. Наряду с пересказом библейских сюжетов в них присутствуют также поучительные рассказы, подводящие читателя к пониманию библейских смыслов: «Сборник статей, примененных к обучению чтению гражданской печати в одноклассной церковно-приходской школе» (1889); «Русское чтение. Первая книга после азбуки. Год первый» (1893). Вторую группу составляют хрестоматии, в которых преобладающим материалом для чтения являются прозаические статьи нравоучительного характера: «Доброе слово» (1888, 1900), «Книга для чтения, составленная применительно к программе русского языка в одноклассных церковно-приходских школах» (1889). Третью группу составляют хрестоматии, в которых наряду с короткими дидактическими рассказами и повествовательными статьями на исторические и церковные темы широко представлены произведения русской классической литературы: «Новая хрестоматия» (1901), «Жизнь и слово» (1904), «Мир Божий» (1916). Следует также отметить, что издания начала XX в. отличались от изданий 1880–1890-х годов значительно более расширенной литературной частью [3].

Ознакомление с опытом составителей хрестоматий для ЦПШ полезно, так как помогает сохранить преемственность в изучении православной культуры. Кроме этого, в хрестоматиях для ЦПШ можно найти примеры интересного соединения вероучительных материалов, агиографической и художественной литературы. Отдельную ценность представляют подборки поэтических текстов (XIX – начала XX в.) по разным разделам и темам, связанным с духовным воспитанием.

Литература

1. *Бородина А.В.* История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – Изд. 3-е, испр. – М., 2004.
2. *Бородина А.В.* Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас: Уч.-метод. пос. для учителя: 1(2) класс. – М., 2004.
3. *Горшкова С.Е.* Литературное образование в церковно-приходских школах Российской империи на рубеже XIX и XX веков: Монография. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2006.
4. *Иванова С.Ф.* Введение в храм Слова: Кн. для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Школа-Пресс, 1994.
5. *Иванова С.Ф.* Как вести ребенка по пути к храму слова: Метод. коммент. и

рекоменд. для педагогов и родителей к уч. пос. по риторике «Введение в храм слова». – М.: Отчий дом, 2004–2006.

6. Православная культура: Концепции, учеб. программы, библиогр. / Сост. Д.Е. Самогаев / Под общей ред. иеромонаха Киприана (Яценко) и Л.Л. Шевченко. – М., 2003.

7. Православная культура: нормативно-правовые акты, документы, обоснование введения курса в учебную программу образовательных учреждений. Т.2 / Сост. В.М. Бычкова. Под общ. ред. проф. А.Г. Богатырева и иеромонаха Киприана (Яценко). – М., 2004.

8. *Сурова Н.В.* Мироведение: Комплекс метод. разработок. – Клин, 2004.

9. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры. Кн. для учителя. – Изд. 2-е. – М., 2006.

Светлана Евгеньевна Горшкова – канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой теологии педагогического факультета Тверского государственного университета.



В издательстве «Баласс»

выпущены тетради на печатной основе:

1. Тетрадь по литературе к учебнику «Год после детства». 6 класс
(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова)
2. Тетрадь по литературе к учебнику «Путь к станции «Я». 7 класс
(авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

bal.post@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

ИНФОРМАЦИЯ **для тех, кто хочет опубликовать статьи в нашем журнале**

Общие требования к содержанию и оформлению статей

1. Рассматриваются рукописи по проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования на разных ступенях (дошкольное и предшкольное, начальное общее, основное общее, старшее общее, профессиональное).

2. Отдельные разработки уроков **не рассматриваются**, авторам необходимо включать этот материал в содержание статей.

3. Объем рукописи – не более 6 страниц текста, включая список цитируемой литературы, рисунки, схемы (шрифт Times New Roman, 14 размер, через полтора интервала). К распечатке **в обязательном порядке прилагается электронная версия (Word)** и заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации и указанием, что автор с условиями публикации согласен.

В конце рукописи автор указывает свои фамилию, имя, отчество (полностью), должность, место работы, электронный адрес, почтовый адрес с индексом, контактный телефон.

4. Редакция не рецензирует и не возвращает рукописи. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Редакция оставляет за собой право на отказ от публикации, на редактирование рукописей, сокращение их объема, изменение заголовков.

5. Постоянные подписчики журнала пользуются преимуществом при определении сроков публикации.

Требования к содержанию статей для соискателей ученых степеней кандидата и доктора педагогических и психологических наук

1. Материалы статьи должны содержать не только научные положения и выводы, но и описание практического опыта. Исключаются развернутые обзоры теории по исследуемой проблеме с перечнем многочисленных научных источников.

2. Просим не направлять статьи по «традиционной школе», а также по узкой, неактуальной проблематике.

3. Рассматриваются рукописи по *актуальным для массовой школы проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования, по концептуальным положениям, учебникам и технологиям Образовательной системы «Школа 2100»*, а также по следующим приоритетным направлениям развития психолого-педагогических исследований: *соотношение в личностном развитии человека биологического и социального, реальное действие социального на биологическое; детство как особое состояние социального развития; новые резервы личностного становления и оптимизации воспитательных влияний различных социальных институтов; новые критерии «взросления»; проблемы дифференцированного обучения; взаимодействие людей разных поколений; исследования в сфере акмеологии; развитие этнопедагогики и этнопсихологии, профилактика этно- и ксенофобии; изучение обобщенного интеллекта; основы построения учебных книг нового поколения; сущность и структура учебной деятельности в разном возрасте; социальные механизмы поддержания духовного и физического здоровья детей, критерии достижения педагогической зрелости; школьная психологическая служба; условия и механизмы формирования ценностной базы, нравственных установок растущих людей* (подробнее см.: Д.И. Фельдштейн. Приоритетные направления развития психолого-педагогических исследований//Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех. – М., 2006, а также www.school2100.ru).

4. В анкете, помимо перечисленного выше, просим указать научного руководителя (консультанта) и тему диссертационного исследования.